

Chapitre 38

RELATIONS DE SUJET

Table des matières

38.0	Champ d'application	3
38.1	Relations de sujet	3

38.0 Champ d'application

▼ *Correspondance RDA* : https://access.rdatoolkit.org/en-US_ala-5ee35816-8c52-31fa-8d71-3d7748494082/b4e02bdf-a9de-46e9-8e8c-25f40cbdd585

Une relation de sujet permet d'associer une œuvre au sujet dont elle traite.

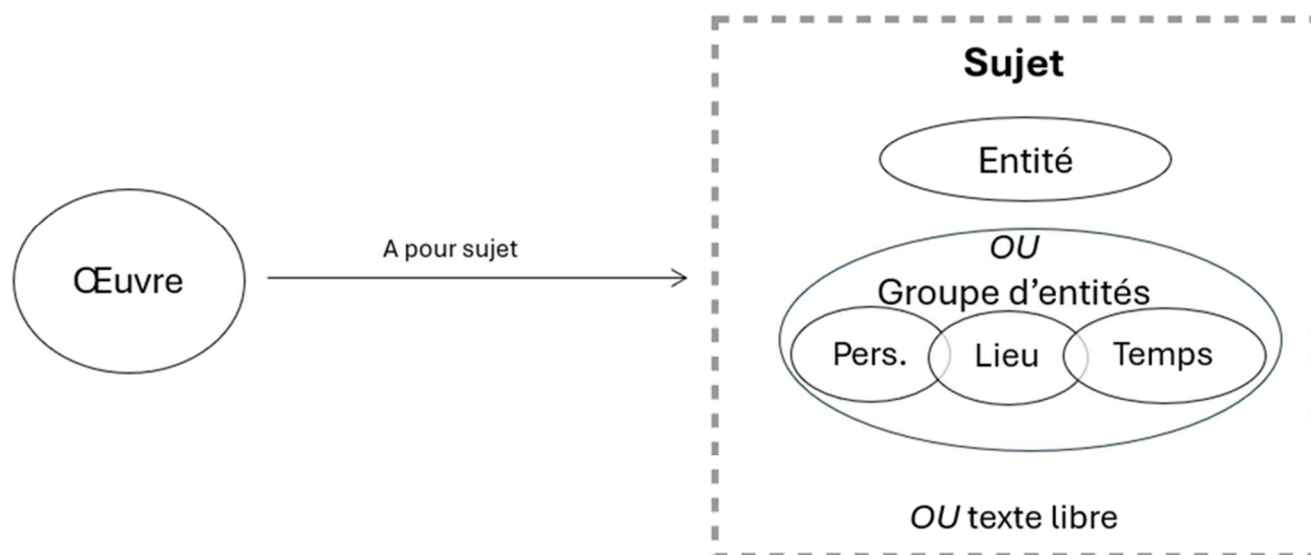
Le sujet peut être une entité RDA-FR, une entité non RDA-FR, un groupe d'entités ou une note non structurée (texte libre).

Toutes les entités peuvent entrer dans une relation de sujet avec une œuvre, y compris les œuvres elles-mêmes.

La désignation de la ou des entités qui sont en relation de sujet avec l'œuvre peut être exprimée sous la forme d'une URI ou d'une chaîne de caractères structurée (point d'accès).

38.1 Relations de sujet

▼ *Correspondance RDA* : <http://rdaregistry.info/Elements/w/P10256>



La relation de sujet dans RDA-FR

A pour sujet

Relation d'une œuvre vers le sujet dont elle traite.

Relation réciproque : Est le sujet de.

EXEMPLES

Manguel, Alberto (1948-....)

A history of reading

A pour sujet : Livres et lecture

Relation de sujet entre un essai et le concept Livres et lecture, **issu du référentiel Rameau, identifié par son point d'accès.**

Jain, Pawan

Chitram vastram : a journey of textiles and sartorial styles through Jain manuscript paintings

A pour sujet : <https://lccn.loc.gov/sh86001499>

Relation de sujet entre un catalogue d'exposition et le concept Jaina miniature painting, **issu du**

référentiel LCSH (Library of Congress Subject Headings), identifié par son URI.

Wolfelsperger, Alain

Économie publique

A pour sujet : Économie publique

Relation de sujet entre un ouvrage académique et le concept Économie publique, issu de la classification sujet inspirée de la CDU utilisée par une agence de catalogage, représentée par son point d'accès.

Adler, Laure (1950-....)

Marguerite Duras

A pour sujet : Duras, Marguerite (1914-1996)

Relation de sujet entre une biographie et une personne, identifiée par son point d'accès.

Eckelmeyer, Judith A.

The cultural context of Mozart's Magic Flute : social, aesthetic, philosophical

A pour sujet : Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Die Zauberflöte. KV 620

Relation de sujet entre un ouvrage et une œuvre musicale, identifiée par son point d'accès.

Biedermann, F. B. Franz

Don Quichotte et la tâche de ses traducteurs, observations sur la traduction de M. Viardot

A pour sujet : Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616). Don Quijote de la Mancha. Français (Viardot). Texte noté.

Relation de sujet entre un ouvrage et une expression qui est une traduction française de l'œuvre Don Quichotte de Miguel de Cervantès par Louis Viardot, parue pour la 1re fois en 1836.

L'expression est identifiée par son point d'accès.

Page, Camille (1992-....)

L'édition nationale des œuvres complètes de Victor Hugo (1885-1895). illustrer, raconter, célébrer

A pour sujet : Victor Hugo : édition nationale. - Paris : J. Lemonnier, G. Richard [E. Testard], 1885-1895. - Texte noté : sans médiation

Relation de sujet entre une thèse et une manifestation qui est une édition richement illustrée des œuvres complètes de Victor Hugo, destinée aux bibliophiles.

Guérinel-Rau, Marie (1979-....)

La Légende Dorée conservée à la Bibliothèque Municipale de Rennes : approche pluridisciplinaire et comparée du manuscrit 266, un exemplaire enluminé de la fin du 14ème siècle, dans la version française de Jean de Vignay

A pour sujet : Bibliothèque municipale de Rennes, ms. 266

Relation de sujet entre une thèse et un item, qui est un exemplaire particulier d'un manuscrit.

Chambre d'agriculture (Seine-Maritime, France). Service économique

La Situation de l'agriculture en Seine-Maritime

A pour sujet : Agriculture -- Seine-Maritime (France) -- 1950-1999

Relation de sujet entre un ouvrage et un groupe d'entités constitué de trois entités de type différent : concept, lieu, laps de temps. Des relations entre ces trois entités sujets sont par ailleurs enregistrées par l'agence de catalogage pour exprimer l'articulation entre ces entités. La ponctuation « -- » n'a pas de caractère normatif.

Sugimura, Tō (1934-....)

The encounter of Persia with China: research into cultural contacts based on fifteenth century Persian pictorial materials

A pour sujet : Illumination of books and manuscripts, Iranian -- Chinese influences

Relation de sujet entre un ouvrage et un groupe de sujets constitué d'un concept et d'un aspect (influence chinoise). Ce sujet complexe est défini comme une entité modélisée par l'ontologie MADs par l'agence de catalogage.

Pantaleoni, Lucia

I love la cuisine italienne : 150 recettes

A pour sujet : 641.5(45) Gastronomie, cuisines du monde. Italie
Relation de sujet entre un ouvrage et un groupe de sujets constitué d'un indice de classification, d'un sous-indice, d'un concept et d'un lieu. Ce sujet complexe est défini comme une entité par l'agence de catalogage.

Simard, Noël

Le sida : enjeux éthiques et spirituels

A pour sujet : AIDS (Disease) -- Religious aspects -- Christianity

Concept préconstruit issu du référentiel LCSH (Library of Congress Subject Headings) enregistré comme sujet d'un essai. Les concepts LCSH ne sont pas considérés comme des entités par l'agence de catalogage et ne peuvent pas être représentés par leur point d'accès, URI ou identifiant.

The mammalian egg coat : structure and function

A pour sujet : Zona pellucida

Terme issu du thésaurus médical bilingue FMESH, enregistré comme sujet d'un ouvrage scientifique. Les termes FMESH ne sont pas considérés comme des entités par l'agence de catalogage et ne peuvent pas être représentés par leur point d'accès, URI ou identifiant.

Moreno Flórez, Rosa María

Acogimiento familiar

A pour sujet : 346.460 15 (23e éd.) = Relations familiales (droit) - Péninsule Ibérique Espagne

Classe issue de la classification Dewey enregistrée comme sujet d'un ouvrage. Les classes Dewey ne sont pas considérées comme une entité par l'agence de catalogage et ne peuvent pas être représentées par leur point d'accès, URI ou identifiant. Elles sont enregistrées comme du texte libre.

Esperou, Jean-Luc (1950-2010)

La colonie pénitentiaire d'Aniane : arts et traditions rurales

A pour sujet : Abbaye Saint-Sauveur d'Aniane

Indexation libre enregistrée comme sujet d'un ouvrage. Ces mots-clés libres ne sont pas considérés comme des entités par l'agence de catalogage et ne peuvent pas être représentés par leur point d'accès, URI ou identifiant.

Les relations entre œuvres décrites ci-dessous sont des relations spécifiques de la relation générique "A pour sujet".

- [Œuvre étudiée dans](#) / [Est une étude de \[œuvre\]](#)
 - [Œuvre commentée dans](#) / [Est un commentaire sur \[œuvre\]](#)
 - [Œuvre critiquée dans](#) / [Est une critique de \[œuvre\]](#)
 - [Œuvre recensée dans](#) / [Recense \[œuvre\]](#)
- [Œuvre décrite dans](#) / [Est une description de](#)