

# RDA-FR

## Transposition française de RDA

### SECTION 1

#### ENREGISTREMENT DES ATTRIBUTS DES MANIFESTATIONS ET DES ITEMS

Transition bibliographique  
Groupe Normalisation « RDA en France »  
Groupe de travail « Description des Items »

CN 46 Information et documentation  
CN 46-9 Identification et description  
Groupe AFNOR CN 46-9/GE6

Février 2024

Groupe de travail « Description des Items »

Animatrice :

ROCHE, Mélanie

*Bibliothèque nationale de France – Département des  
Métadonnées*

CABANE, Célia

*Bibliothèque nationale de France – Département de  
la Conservation*

CHAUTEMPS, Alexandre

*Bibliothèque nationale de France – Département de  
la Coopération*

CHRAST, Lorine

*Bibliothèque nationale de France – Département Son,  
Vidéo, Multimédi*

DROUHIN, Pierre

*Bibliothèque nationale de France – Service de  
l'Inventaire rétrospectif – Périodiques*

ÉTIENNE, Valère

*Bibliothèque nationale de France – Département de  
la Musique*

FERREUX, Chantal

*Service du Document et des Échanges de la Ville de  
Paris*

GOUBINA, Maya

*Bibliothèque nationale de France – Département des  
Cartes et plans*

GRIZARD, Laurence

*Médiathèque du Perreux-sur-Marne*

GUILLAUMÉE, Marie-Line

*Bibliothèque du Muséum National d'Histoire Naturelle*

HAAG, Odile

*Bibliothèque Forney*

HAMANN, Perrine

*Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg*

MAITRE, Bénédicte

*Bibliothèque nationale de France – Département des  
Métadonnées*

MANAVELLA, Sophie

*Bibliothèques municipales de Chambéry, service  
Patrimoine*

MISTRAL, Julie

*Agence Bibliographique de l'Enseignement Supérieur*

VIGNOT, Martine

*Cinémathèque française*

VILBERT, Martine

*Bibliothèque universitaire BUIGO (Université de  
Picardie)*

## Organisation générale<sup>1</sup>

**2.18 : Catégorisation d'item**

**2.19 : Désignation d'item**

2.20 : Disponibilité

2.21 : Communicabilité

2.22 : Conditions d'accès

2.23 : Restriction d'usage

2.24 : Cote

2.25 : Localisation

2.26 : Adresse URL de l'item

2.27 : État de collection

2.28 : Appartenance à un fonds

2.29 : Appartenance à un Plan de Conservation Partagée

2.30 : Statut juridique de l'item

2.31 : Source immédiate d'acquisition

2.32 : Historique des possessions

2.33 : Particularités d'exemplaire

2.34 : État de l'item

2.35 : Conditionnement ou opérations de conservation

2.36 : Identifiant d'item

---

<sup>1</sup> Les rubriques apparaissant en rouge correspondent à des éléments publiés ; elles sont situées dans le plan général par le rappel, en gris clair, des éléments qui n'ont pas encore été intégrés dans les règles françaises.

## Chapitre 2

# LIGNES DIRECTRICES GÉNÉRALES SUR L'ENREGISTREMENT DES ATTRIBUTS DES MANIFESTATIONS ET DES ITEMS

## 2.18 Catégorisation d'item

▲ *Correspondance avec RDA* : **catégorie d'item** – modification (restriction du champ d'application et précision)

Élément fondamental non répétable.

### 2.18.1 Champ d'application

Une **catégorisation d'item** permet de caractériser un item selon qu'il est autonome ou composite.

### 2.18.2 Sources d'information

Se fonder sur la ressource elle-même (y compris le matériel d'accompagnement ou le conteneur) pour déterminer la catégorisation d'item.

### 2.18.3 Enregistrement d'une catégorisation d'item

Enregistrer une catégorisation d'item en utilisant un terme de la liste suivante :

<i>item unitaire</i>	s'applique aux items constitués d'une seule unité matérielle formant un tout autonome
<i>item global</i>	s'applique aux items constitués de plusieurs unités matérielles ou de plusieurs composants. La description des différents composants n'est pas obligatoire
<i>item composant</i>	s'applique à chaque item exemplifiant partiellement la manifestation en relation. Les items composants peuvent constituer une partie d'un item global, dont la description n'est pas obligatoire.

Pour des instructions sur l'enregistrement d'une relation entre un item global et un item composant, voir le chapitre Relations entre items.

#### EXEMPLES

item unitaire

En titre propre de la manifestation exemplifiée : Evita  
En importance matérielle de la manifestation exemplifiée : 1 DVD  
**Pour le DVD du film Evita.**

item unitaire

En titre propre de la manifestation exemplifiée : Emily Dickinson. N° 1137-1138 de la revue Europe  
En importance matérielle de la manifestation exemplifiée : 1 volume  
**Pour le numéro thématique de la revue Europe consacré à Emily Dickinson.**

item unitaire

En titre propre de la manifestation exemplifiée : Droit du contentieux administratif  
En importance matérielle de la manifestation exemplifiée : 1 volume  
**Pour un manuel de droit public.**

item unitaire

En titre propre de la manifestation exemplifiée : The Chap Book  
En importance matérielle de la manifestation exemplifiée : 1 feuille  
**Pour une affiche de Toulouse-Lautrec.**

item unitaire

En titre propre de la manifestation exemplifiée : Regiae Celsitudinis Sabaudicae Status, consistens in Sabaudiae ac Montisferrati Ducatus, Pedemontii Principatum, nec non Nicaensem comitatum  
En importance matérielle de la manifestation exemplifiée : 1 feuille  
**Pour une carte géographique de la région de la Savoie et du Piémont.**

item global

En titre propre de la manifestation exemplifiée : Le grec  
En importance matérielle de la manifestation exemplifiée : 1 volume (XIX-604 pages), 3 disques compacts, 1 clé USB  
**Pour la méthode de langue Le grec, composée d'un volume imprimé, de 3 disques compacts et d'une clé USB.**

item global

En titre propre de la manifestation exemplifiée : Au revoir là-haut

En importance matérielle de la manifestation exemplifiée : 2 volumes

**Pour l'item du roman Au revoir là-haut publié en gros caractères, en deux volumes sous étui. L'établissement possède les deux volumes et a choisi de ne pas créer d'item composant pour chacun des volumes.**

item composant

En titre propre de la manifestation exemplifiée partiellement : La guerre et la paix

En importance matérielle de la manifestation exemplifiée partiellement : 2 volumes

**Pour le volume 2 du roman La guerre et la paix publié en deux volumes. L'établissement possède les deux volumes et a choisi de ne pas créer d'item global.**

item global

En titre propre de la manifestation exemplifiée : Larousse encyclopédique universel en 16 volumes

En importance matérielle de la manifestation exemplifiée : 16 volumes

**Pour le dictionnaire Larousse encyclopédique universel en 16 volumes. L'établissement possède les seize volumes et a choisi de créer un item global ainsi qu'un item composant par volume (voir exemple ci-dessous). Chacun des seize items composants est relié à l'item global par une relation tout-partie.**

item composant

Relation tout/partie : item global ci-dessus

**Pour le volume 14 du dictionnaire Larousse encyclopédique universel en 16 volumes. L'établissement possède les seize volumes et a choisi de créer un item global (voir exemple ci-dessus) ainsi qu'un item composant par volume. Chacun des seize items composants est relié à l'item global par une relation tout-partie.**

item global

En titre propre de la manifestation exemplifiée : Nature

**Pour l'item de la revue scientifique Nature, qui couvre l'ensemble des fascicules conservés par l'établissement.**

item composant

Relation tout/partie : item global ci-dessus

**Pour le vol. 492, n° 7429, publié en 2012, de la revue scientifique Nature (voir exemple ci-dessus). L'établissement a choisi de créer un item composant pour chacun des fascicules.**

item composant

En titre propre de la manifestation exemplifiée partiellement : Les misérables.

En importance matérielle de la manifestation exemplifiée partiellement : 4 volumes

**Pour le volume 3 des Misérables en quatre volumes, publiés par l'éditeur Nelson. L'établissement ne possède que ce volume.**

item global

En titre propre de la manifestation exemplifiée : [Recueil factice de pièces de théâtre du XVIIIe siècle]

**Pour un recueil factice regroupant huit pièces de théâtre. L'établissement a choisi de créer un item global pour le recueil ainsi que des items composants pour chacune des pièces de théâtre. Chacun des items composants est relié à l'item global par une relation tout-partie (voir exemple ci-dessous).**

item composant

Désignation de l'item : Patelin ; comédie en trois actes, par Monsieur Palaprat

Relation tout-partie : item global ci-dessus

**Pour une pièce de théâtre incluse dans le recueil factice donné en exemple ci-dessus.**

## 2.19 Désignation d'item

▲ Pas de correspondance avec RDA

Élément non répétable.

### 2.19.1 Champ d'application

Une **désignation d'item** est un qualificatif permettant de nommer un item ou ses différents composants. Elle est utilisée notamment dans le cas des monographies en plusieurs volumes ou des ressources multimédia multisupport.

### 2.19.2 Sources d'information

Se fonder sur la ressource elle-même (y compris le matériel d'accompagnement ou le conteneur) pour déterminer la désignation d'item.

### 2.19.3 Enregistrement d'une désignation d'item

Enregistrer une désignation d'item si c'est jugé utile pour l'identification. Reprendre les termes utilisés sur la source d'information en veillant à la cohérence du vocabulaire entre les différents items exemplifiant une même manifestation.

Enregistrer dans tous les cas une désignation d'item lorsqu'un item exemplifie partiellement une manifestation ou lorsqu'il s'agit d'un item composant.

#### EXEMPLES

disque 5 (référence DB 5792)

Catégorisation d'item : item composant

**Pour un disque de l'enregistrement d'extraits de l'opéra Otello de Verdi, publié en six disques 78 tours.**

planches

Catégorisation d'item : item composant

**Pour le volume de planches de la ressource Les Pédiculines de E. Piaget, comprenant un volume de texte, un volume de planches et un volume de supplément dans des formats différents.**

atlas tome 1, partie 2

Catégorisation d'item : item composant

**Pour un volume de Statistique monumentale de Paris d'Albert Lenoir. L'ensemble de la manifestation est constitué d'un volume de texte et de deux volumes d'atlas. L'atlas a été relié par l'établissement en 4 volumes. La source d'information porte : « Atlas. Tome premier ».**

clé USB

Catégorisation d'item : item composant

**Pour la clé USB de la méthode de langue ¡¡Listos! Espagnol : 4e A1/A2, constituée d'une clé USB et du cahier de l'élève.**

cahier de l'élève

Catégorisation : item composant

**Pour le cahier de l'élève de la méthode de langue ¡¡Listos! Espagnol : 4e A1/A2, constituée d'une clé USB et du cahier de l'élève.**

Blu-ray disc

Catégorisation d'item : item composant

**Pour le disque Blu-ray d'un coffret réunissant le DVD et le Blu-ray du film La nuit du chasseur ainsi que le roman imprimé.**

fiche jeu : le codex médiéval

Catégorisation d'item : item composant

**Pour une fiche jeu plastifiée de la mallette pédagogique Le livre au Moyen Âge comprenant entre autres deux livres, une brochure, et plusieurs autres fiches jeu.**

partition

Catégorisation d'item : item composant

**Pour la partition de la méthode musicale** Guitaranthologie : volume 1. Degré facile, **comprenant une partition de 40 pages et un CD musical.**

lunettes 3D

Catégorisation d'item : item composant

**Pour les lunettes accompagnant le fanzine** Iconocrash.

n° 7429

Catégorisation d'item : item composant

**Pour le vol. 492, n° 7429 de la revue scientifique** Nature.

guide

Catégorisation d'item : item composant

**Pour le guide de 88 pages accompagnant le plan intitulé** Ville de Marseille.

DOCUMENT DE TRAVAIL