



La Comédie Française : une application du modèle LRM

BNF Journée métadonnées – Décembre 2023



Contexte du projet

- Présenter l'ensemble des collections gérées par la bibliothèque-musée de la Comédie Française :

- ouvrages de la bibliothèque
- œuvres d'art, objets de musée sur le théâtre,
- maquettes issues des mises en scène (décors, objets scéniques, partition, ...),
- fonds iconographique,
- vidéos de spectacle / interviews,
- historique complet des représentations depuis sa fondation :
 - archives historiques (registres)
 - comédiens, les rôles et les intervenants dans la mise en scène

- « FRBRiser » les données pour créer des parcours dans un portail qui présente l'ensemble des ressources et retrace l'activité de la Comédie Française depuis sa création

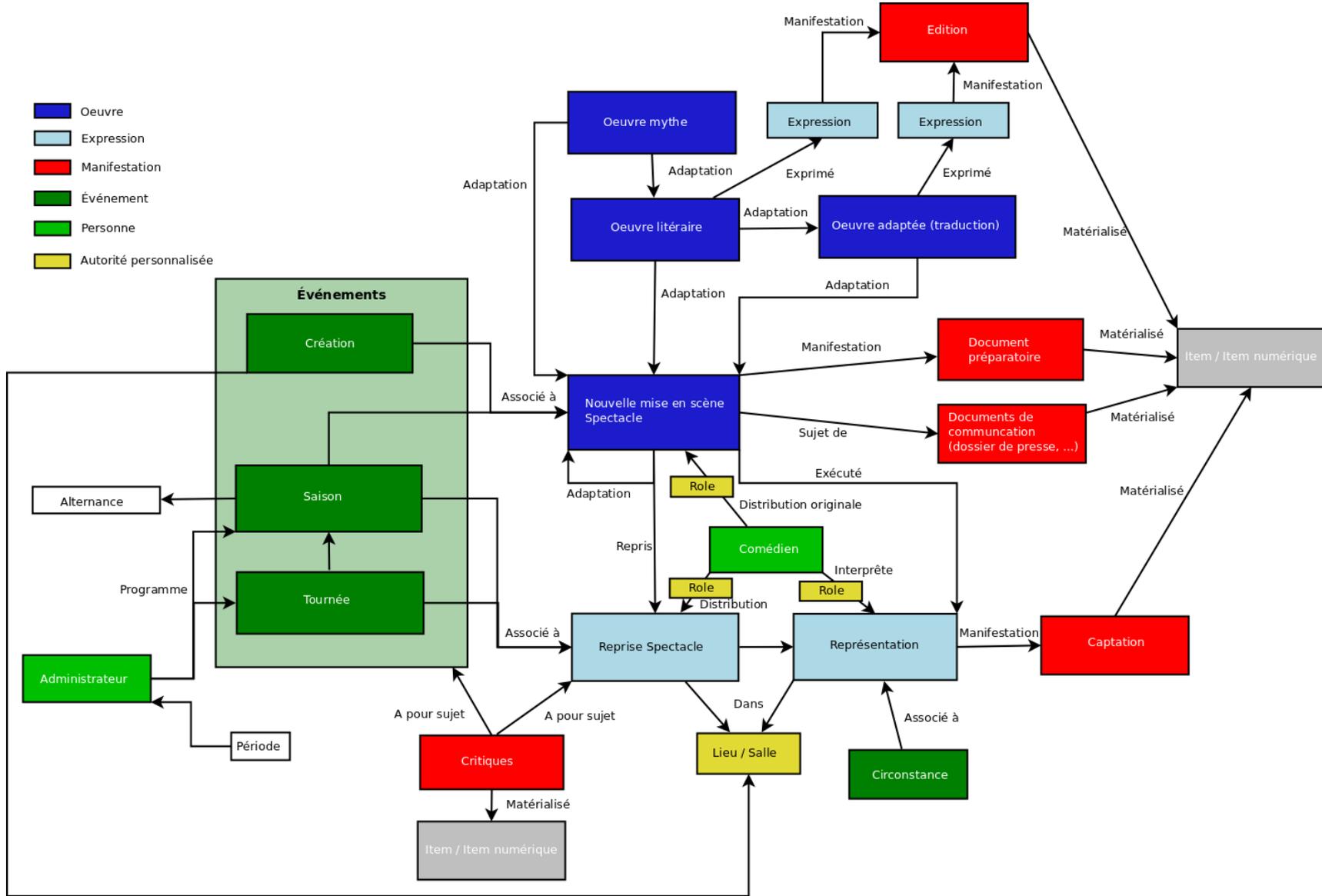
Un modèle FRBR sur mesure basé sur LRM

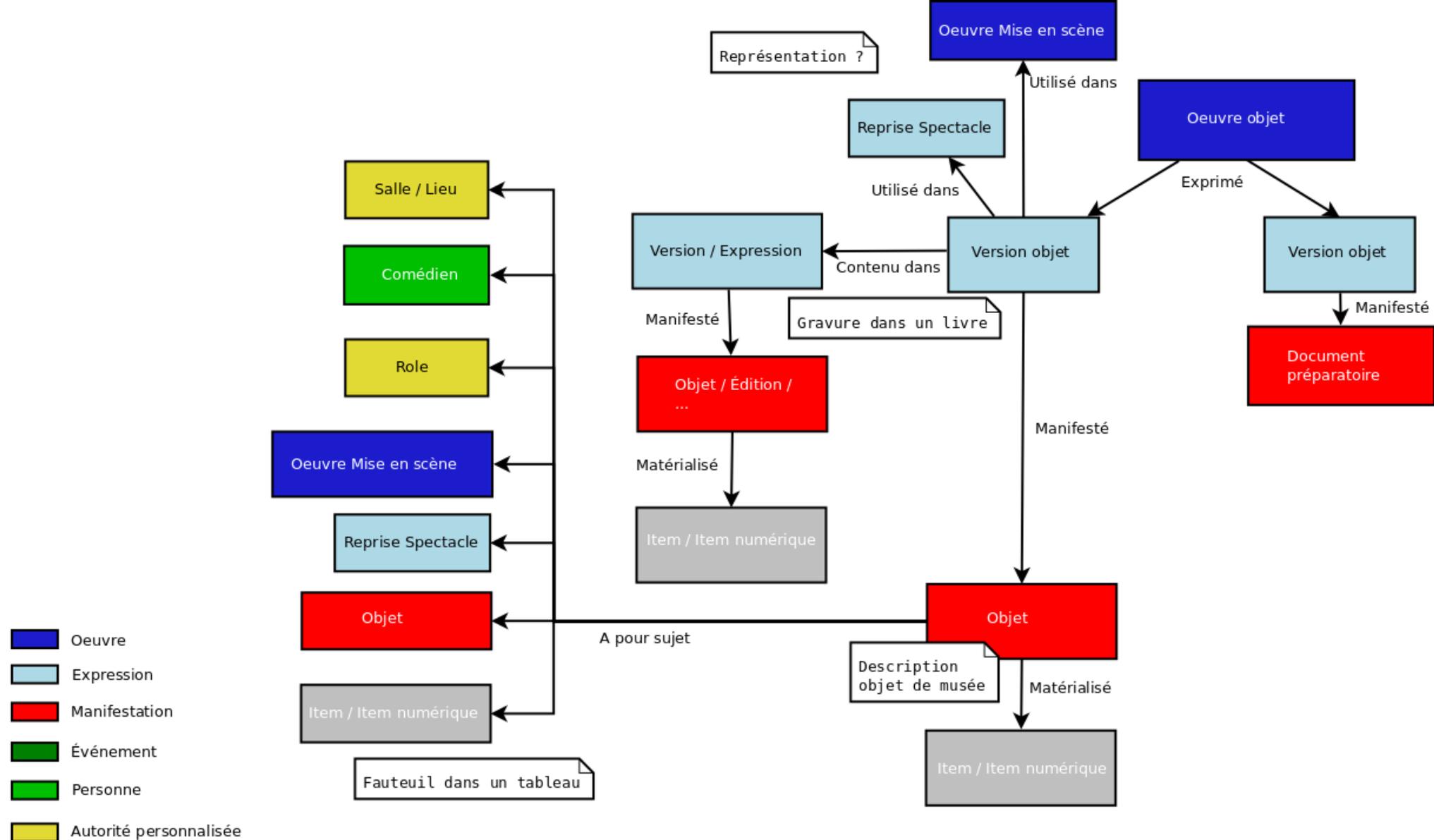
Méthodologie

Ensemble des prestations réalisées de septembre 2020 à juin 2022

- Étude des données : septembre 2020
- Deux ateliers de réflexion et discussions : septembre – octobre 2020
 - établir un modèle cohérent avec les objectifs de la Comédie Française
- Transformation des données : octobre 2020 – mai 2021
- Formation : mai 2021 – juin 2021
- Définition des parcours et du contenu éditorial : octobre 2020 – juin 2021
- Réalisation du portail : juin 2021 – juin 2022

- Oeuvre
- Expression
- Manifestation
- Événement
- Personne
- Autorité personnalisée





Présentation d'un parcours utilisateur

- Exemple d'un parcours de recherche et de navigation sur le portail de la Comédie-Française
- Accessible depuis <https://comedie-francaise.bibli.fr>



**RECHERCHE
AFFINÉE DANS :
PERSONNES**

RECHERCHER

AFFINER

FILTRER

PROFESSION
 Comédien·ne [2]

PAYS DE L'AUTEUR
 France [2]

SIÈCLE
 20ème [1]

 19ème [1]

TYPE D'ENGAGEMENT
 Sociétaire [2]

FONCTION
 Auteur·rice [2]

 Comédien·ne [2]

 Lecteur·rice [2]

← TOUT LE FONDS

PERSONNES

RECHERCHE SIMPLE

RECHERCHE MULTI-CRITÈRES

RECHERCHER

AIDE

Recherche : "jean piat"

 Tous les documents
(1845)

 Tous spectacles
(386)

 Mises en scène
(75)

 Oeuvre littéraire
(0)

 Personnes
(2)
 

 Rôles
Dans les pièces
(0)

 Tournées
(0)

 Saisons
(1)

 Lieu / Salle
(0)

Pertinence ▾



2 résultat(s)

[Comédien·ne] Jean PIAT (1924-2018)



Commentaire :

423e sociétaire, il est entré à la Comédie-Française le 1er septembre 1947, il a été nommé sociétaire le 1er janvier 1953. Il a quitté la Comédie-Française le 31 décembre 1972 et a été nommé sociétaire honoraire le 1er janvier 1973. Le lycéen, né à Lannoy dans une famille modeste et catholique, se travestit avec ses camarades de classes pour s'exercer au métier d'acteur. Ses camarades se nomment Piem ou Alain Decaux. Il entre dans l'histoire théâtrale en se faisant expulser du Conservatoire : en 1946, il fugue pour jouer sans autorisation un rôle au cinéma dans "Rouletabille" et se fait expulser. En janvier 1944, débutant, il est second régisseur en coulisses et joue un inspecteur de police dans "Le Monsieur de cinq heures", un vaudeville. Il entre sur audition, en 1947, à la Comédie-Française, il y incarne des valets grossiers, Sganarelle ou la Flèche, puis des valets brillants, Scapin ou Figaro. Il y incarne Cyrano de Bergerac, près de quatre cents fois dès 1964 : ceux qui s'en

Objet [1]**SIÈCLE**

- 20ème [198]
- 21ème [5]
- Non datée [2]

ANNÉE

- 2015 [1]
- 2008 [1]
- 2004 [2]
- 2002 [1]
- 1999 [2]

**DOCUMENT NUMÉRIQUE**

- Oui [83]
- Non [121]

COMÉDIEN.NE (111)

METTEUR.EUSE EN SCÈNE (41)

LECTEUR.RICE (19)

RÉALISATEUR.RICE (11)

PRÉSENTATEUR.RICE (3)

DIRECTEUR.RICE ARTISTIQUE (2)

SCÉNOGRAPHE (1)

sam. 08 févr. 1964 (soirée)

Cyrano de Bergerac dans **Cyrano de Bergerac** 08/02/1964

Salle Richelieu / Paris

Cyrano de Bergerac a été désigné par la Syndicat de la critique comme le Meilleur spectacle de la saison.



Bois d'Enghien
dans Un fil à la
patte
23/11/1963



Figaro dans Le
Mariage de
Figaro
05/06/1964



Musée [1] Partition [1]**TYPE D'ARCHIVE** Revue de presse [3] Relevé de mise en scène [2] Manuscrit [1]**TYPE D'IMAGE FIXE** Maquette plane de decor [10] Maquette plane de costume [8]**TYPE D'OBJET MUSÉE** Maquette en volume [1]**SIÈCLE** 20ème [26]**ANNÉE** 1965 [1] 1964 [23] 1938 [1] 1924 [1]**DOCUMENT NUMÉRIQUE** Non [8] Oui [18]

CYRANO DE BERGERAC (COMÉDIE HÉROÏQUE EN 5 ACTES EN VERS) (COMÉDIE HÉROÏQUE EN 5 ACTES EN VERS) SAM. 08 FÉVR. 1964 - SOIRÉE PRÉSENTATION NOUVELLE

Une pièce de **Edmond ROSTAND** (1868-1918) mise en scène par **Jacques CHARON** (1920-1975)

Salle Richelieu / Paris | Production Comédie-Française | **Au répertoire** | 79 représentations

Cyrano de Bergerac a été désigné par La Syndicat de la critique comme le Meilleur spectacle de la saison.

Lien permanent : <https://comedie-francaise.bibli.fr/ark:/63615/c53hmjcfbj>

Comédiens

Jacques CHARON dans le rôle de *Bellerose*

Jacques EYSER dans le rôle de *Carbon de Castel-Jaloux*

Jacques TOJA dans le rôle de *Christian de Neuville*

Louis EYMOND dans le rôle de *un Mousquetaire*

Michel AUMONT dans le rôle de *Flanquin*

René ARRIEU dans le rôle de *D'Artagnan*

Daniel LECOURTOIS dans le rôle de *le Chef des Tire-laine*

Jean-Laurent COCHET dans le rôle de *De Valvert*

Denis SAVIGNAT dans le rôle de *le Cheval-Léger*

Max FOURNEL dans le rôle de *Premier poète*

Jacques MAURY dans le rôle de *Lignière*

Catherine Samie dans le rôle de *Lise*

Myriam COLOMBI dans le rôle de *L'isabelle*

Michèle ANDRE dans le rôle de *la Soubrette*

Anne-Marie MAILFER dans le rôle de *la Duègne*

Maria FROMET dans le rôle de *Troisième soeur*

Géraldine VALMONT dans le rôle de *Cinquième soeur*

Jean PIAT dans le rôle de *Cyrano de Bergerac*

Georges DESCRIERES dans le rôle de *Comte de Guiche*

Maurice PORTERAT dans le rôle de *Montfleury*

MARCO-BEHAR dans le rôle de *Jodelet*

Jean-Claude ARNAUD dans le rôle de *Champagne*

René CAMOIN dans le rôle de *Ragueureau*

Alain FEYDEAU dans le rôle de *Premier marquis*

Simon EINE dans le rôle de *Le Bret*

Michel BERNARDY dans le rôle de *Cuigy*

Jacques LORCEY dans le rôle de *le Bourgeois*

Louise CONTE dans le rôle de *Mère Marguerite de Jésus*

Régine BLAESS dans le rôle de *Soeur Marthe*

Geneviève Casile dans le rôle de *Roxane*

Paule NOELLE dans le rôle de *Soeur Claire*

Bérengère DAUTUN dans le rôle de *la Distributrice*

Denise PEZZANI dans le rôle de *Quatrième soeur*

Didier BETOURNE dans le rôle de *Brissaille*

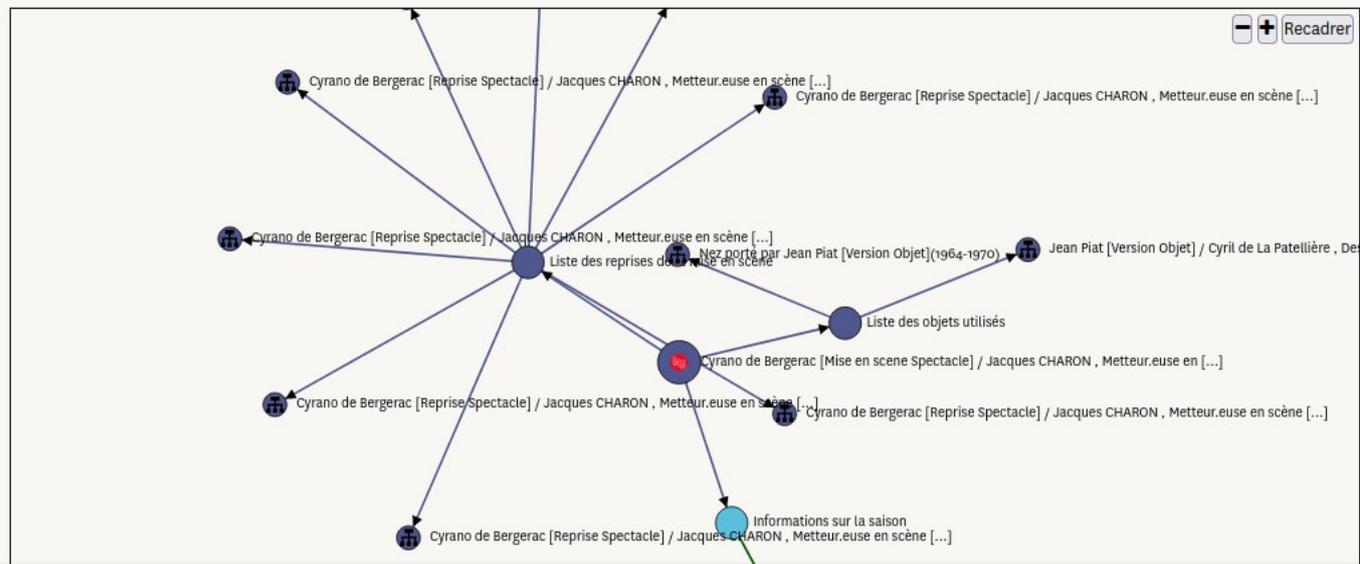
Gilbert BENOIST dans le rôle de *Comte de Guiche*



Objets liés à cette mise en scène

Jean Piat (1970-2018)

Nez porté par Jean Piat (1964-1970)





[MUSÉE]

[OBJET]



Nez porté par Jean Piat : Cyrano (Cyrano de Bergerac, Edmond Rostand)

Auteurs : Jean PIAT , Comédien.ne | 1964-1970

Format :

Plastique ?, résine ? / L. 0,7

Cote :

O 0163

AFFINER

FILTRER

TYPE DE DOCUMENT

- Image fixe [18]
- Archives [6]
- Musée [1]
- Partition [1]

TYPE D'ARCHIVE

- Revue de presse [3]
- Relevé de mise en scène [2]
- Manuscrit [1]

TYPE D'IMAGE FIXE

- Maquette plane de decor [10]
- Maquette plane de costume [8]

TYPE D'OBJET MUSÉE

- Maquette en volume [1]

SIÈCLE

- 20ème [26]

ANNÉE



Saison : 1963-1964

CYRANO DE BERGERAC (COMÉDIE HÉROÏQUE EN 5 ACTES EN VERS) (COMÉDIE HÉROÏQUE EN 5 ACTES EN VERS) SAM. 08 FÉVR. 1964 - SOIRÉE PRÉSENTATION NOUVELLE

 Une pièce de **Edmond ROSTAND** (1868-1918) mise en scène par **Jacques CHARON** (1920-1975)

Salle Richelieu / Paris | Production Comédie-Française | Au répertoire | 79 représentations

Cyrano de Bergerac a été désigné par la Syndicat de la critique comme le Meilleur spectacle de la saison.

 Lien permanent : <https://comedie-francaise.bibli.fr/ark:/63615/c53hmjcfbj>

Comédiens

Jacques CHARON dans le rôle de *Bellerose*

Jacques EYSER dans le rôle de *Carbon de Castel-Jaloux*

Jacques TOJA dans le rôle de *Christian de Neuville*

Louis EYMOND dans le rôle de *un Mousquetaire*

Michel AUMONT dans le rôle de *Flanquin*

René ARRIEU dans le rôle de *D'Artagnan*

Daniel LECOURTOIS dans le rôle de *le Chef des Tire-Laine*

Jean PIAT dans le rôle de *Cyrano de Bergerac*

Georges DESCRIERES dans le rôle de *Comte de Guiche*

Maurice PORTERAT dans le rôle de *Montfleury*

MARCO-BEHAR dans le rôle de *Jodelet*

Jean-Claude ARNAUD dans le rôle de *Champagne*

René CAMOIN dans le rôle de *Ragueneau*

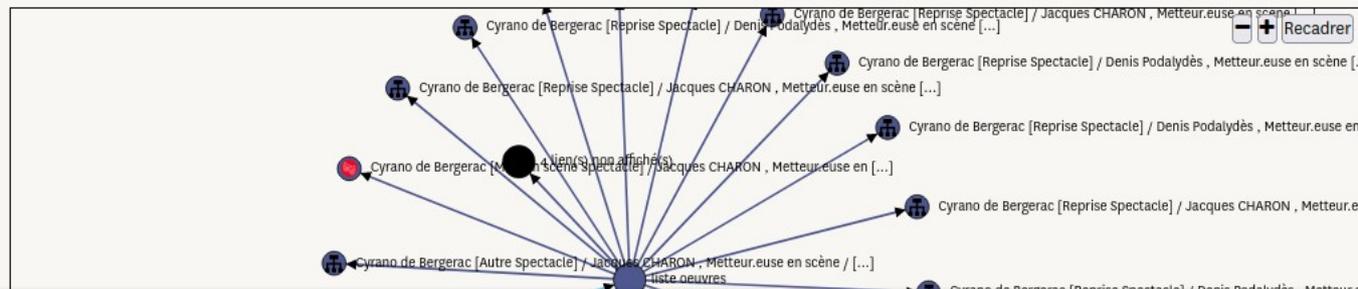
Alain FEYDEAU dans le rôle de *Premier marquis*

CYRANO DE BERGERAC

Un rôle utilisé dans **Cyrano de Bergerac** (Théâtre de la Porte Saint-Martin, 29.12.1897)

Interprété par

Jean PIAT (08/02/1964 - samedi - soirée)	Jean PIAT (16/07/1964 - jeudi)
Jean PIAT (16/09/1964 - mercredi - soirée)	Jean PIAT (08/01/1965 - vendredi)
Jean PIAT (24/09/1965 - vendredi - soirée)	Jean PIAT (23/07/1966 - samedi)
Jean PIAT (24/05/1967 - mercredi - soirée)	Paul-Emile DEIBER (06/04/1968 - samedi - soirée)
Jean PIAT (20/09/1968 - vendredi - soirée)	Paul-Emile DEIBER (08/07/1970 - mercredi - soirée)
Jean PIAT (08/09/1970 - mardi - soirée)	Paul-Emile DEIBER (08/07/1972 - samedi - soirée)
Jacques DESTOOP ()	Jacques DESTOOP (16/09/1972 - samedi - soirée)
Jacques TOJA (22/09/1976 - mercredi - soirée)	Jacques DESTOOP ()
Alain Pralon ()	Michel Vuillermoz (27/05/2006 - samedi - soirée)
Michel Vuillermoz (06/10/2006 - vendredi - soirée)	Michel Vuillermoz (15/06/2007 - vendredi - soirée)
Michel Vuillermoz (20/06/2008 - vendredi - soirée)	Michel Vuillermoz (18/12/2008 - jeudi - soirée)
Michel Vuillermoz (17/06/2010 - jeudi - soirée)	Michel Vuillermoz (28/06/2013 - vendredi - soirée)
Michel Vuillermoz (23/12/2015 - mercredi - soirée)	Michel Vuillermoz (07/06/2017 - mercredi - soirée)
Laurent Lafitte (08/12/2023 - vendredi - soirée)	



- Archives [4]
- Musée [2]
- Monographie [1]
- Partition [1]

TYPE D'ARCHIVE

- Revue de presse [2]
- Documents de diffusion [1]
- Relevé de mise en scène [1]

TYPE D'AUDIOVISUEL

- Document numérique [4]
- DVD [2]
- Cassettes audio [1]
- Vidéo [1]

TYPE D'IMAGE FIXE

- Maquette plane de costume [44]
- CD images [12]
- Maquette plane de décor [10]

TYPE D'OBJET MUSÉE

- Maquette en volume [2]

SIÈCLE

Saison : 2005-2006

CYRANO DE BERGERAC (COMÉDIE HÉROÏQUE EN 5 ACTES EN VERS) (COMÉDIE HÉROÏQUE EN 5 ACTES EN VERS) SAM. 27 MAI 2006 - SOIRÉE PRÉSENTATION NOUVELLE

Une pièce de **Edmond ROSTAND** (1868-1918) mise en scène par **Denis Podalydès** assisté-e de **Alison HORNUS**

Salle Richelieu / Paris | Production Comédie-Française | **Au répertoire** | 33 représentations

Lien permanent : <https://comedie-francaise.bibli.fr/ark:/63615/mm1506s9pb>

Comédiens

Véronique Vella dans le rôle de *le Tire-laine ; la Duègne ; Cadet ; une Soeur*

Michel Favory dans le rôle de *Montfleury ; Pâtissier ; Cadet ; Précieux*

Andrzej Seweryn dans le rôle de *Comte de Guiche*

Cécile BRUNE dans le rôle de *le Jeune homme ; Lise ; un Aide de camp ; Mère Marguerite de Jésus*

Michel ROBIN dans le rôle de *le Bourgeois ; Poète ; le Capucin ; Cadet*

Sylvia Bergé dans le rôle de *la Marquise ; Poète ; Cadet ; Précieuse ; Soeur Claire*

Eric Ruf dans le rôle de *Christian de Neuville*

Eric Génovèse dans le rôle de *Le Bret*

Bruno Raffaelli dans le rôle de *Carbon de Castel-Jaloux ; Jodelet ; Précieux*

Christian BLANC dans le rôle de *Cuigy ; Cadet ; Précieux*

Alain Lenglet dans le rôle de *Lignière ; Cadet*

Florence Viala dans le rôle de *la Bouquetière ; Cadet ; Musicien ; Soeur Marthe*

Françoise Gillard dans le rôle de *Roxane*

Nicolas Lormeau dans le rôle de *le Marquis ; l'Apprenti ; Cadet ; Précieux*

Christian Gonon dans le rôle de *De Valvert ; Cuisinier ; Poète ; Musicien ; Cadet*

Michel Vuillermoz dans le rôle de *Cyrano de Bergerac*

Grégory Gadebois dans le rôle de *Ragueneau*

Jean-Baptiste Malartre dans le rôle de *le Cavalier ; Bellerose ; Pâtissier ; un Mousquetaire ; Cadet*

Marie Gutierrez dans le rôle de *Précieuse ; Cadet*

Elodie Huber dans le rôle de *Précieuse ; Cadet*

Romain Cottard dans le rôle de *Flanquin ; Cadet*

Paul Jeanson dans le rôle de *Flanquin ; Cadet*

Equipe artistique

Documents disponibles avec cette oeuvre / expression (82)



[MONOGRAPHIE]



Cyrano de Bergerac

Edmond ROSTAND, Auteur.rice ; Renaud Pezon, Auteur.rice secondaire ; Nadia ETTAYEB, Auteur.rice secondaire ; Elise SULTAN, Auteur.rice secondaire | Paris : Flammarion | Etonnants classiques | 2022

[Plus d'informations...](#)

AJOUTER À MA
SÉLECTION

Disponible

[AUDIOVISUEL]



Université théâtrale : Du texte au plateau, le cas Cyrano

Marine JUBIN, Intervieweur.euse ; Eric Ruf, Personne interviewée ; Denis Podalydès, Personne interviewée | Paris : Comédie-Française | 2021-11-02

[Plus d'informations...](#)

AJOUTER À MA
SÉLECTION

 Document numérique

Disponible

[AUDIOVISUEL]



Cyrano de Bergerac

Denis Podalydès, Metteur.euse en scène ; Edmond ROSTAND, Auteur.rice | Paris : Salle Richelieu | 2013

[Plus d'informations...](#)

AJOUTER À MA
SÉLECTION

NUMVIDEO0648

A video frame featuring a man with a beard and receding hair, wearing a black t-shirt, sitting in front of a large wooden bookshelf filled with books. The man is looking slightly to the left of the camera with a neutral expression. In the top left corner, there is a circular profile picture of a woman, followed by the text 'NUMVIDEO0648' and 'Marc Le Bihan'. To the right of this, the word 'ÉCHÉASSE' is written in a stylized red font. At the bottom of the frame, a white subtitle reads: 'Cyrano est une machine d'une efficacité théâtrale prodigieuse.'

NUMVIDEO0648

Marc Le Bihan

ÉCHÉASSE

**Cyrano est une machine
d'une efficacité théâtrale prodigieuse.**

Pièce en images_Cyrano_0506

506

Chercher dans le document



Coquelin aîné et Edmond Rostand. [s.d.] ©CoL. Comédie-Française

Charles Le Bargy, prototype du dandy fin de siècle, lui aussi sociétaire démissionnaire de la Comédie-Française en 1912, fut l'un des premiers à reprendre le rôle, avec plus de sensibilité, moins d'ironie que son prédécesseur. André Brunot qui fut le premier à incarner Cyrano à la Comédie-Française, dans la mise en scène de Pierre Dux, des décors et costumes de Christian Bérard, avec Marie Bell (Roxane), Jean Martinelli (Christian) et Maurice Escande (de Guiche), s'inscrivait plutôt dans la tradition de l'original mais sans faire l'unanimité. Son interprétation fut parfois considérée par la critique, comme trop sage, manquant de fantaisie mais sa voix claironnante, la simplicité de son jeu, l'emporta auprès du public avec un succès prodigieux. La pièce fut jouée avec continuité de 1938 à 1953 (416 fois), dans la même mise en scène.



André Brunot (Cyrano), mise en scène de Pierre Dux, 1938
©CoL. Comédie-Française



Nez et poudiche portés par André Brunot, 1938-1953. ©A. Daquert, coll.
Comédie-Française



Historique de la recherche

Recherche : Tout le fonds - Pe...

← Recherche : Tout le fonds



PIAT, Jean (1924-2018)



Cyrano de Bergerac [Mise en sc...



Nez porté par Jean Piat

Nez porté par Jean Piat [Vers...



Cyrano de Bergerac

Cyrano de Bergerac [





La Comédie Française : une application du modèle LRM

BNF Journée métadonnées – Décembre 2023

