

LE MONDE DES NORMES

RETOUR SUR LE CONGRÈS DE L'IFLA 2023

Normes et des catalogues dans le contexte international

1. L'IFLA ET NOUS

Qu'est-ce qui rend les normes IFLA légitimes?

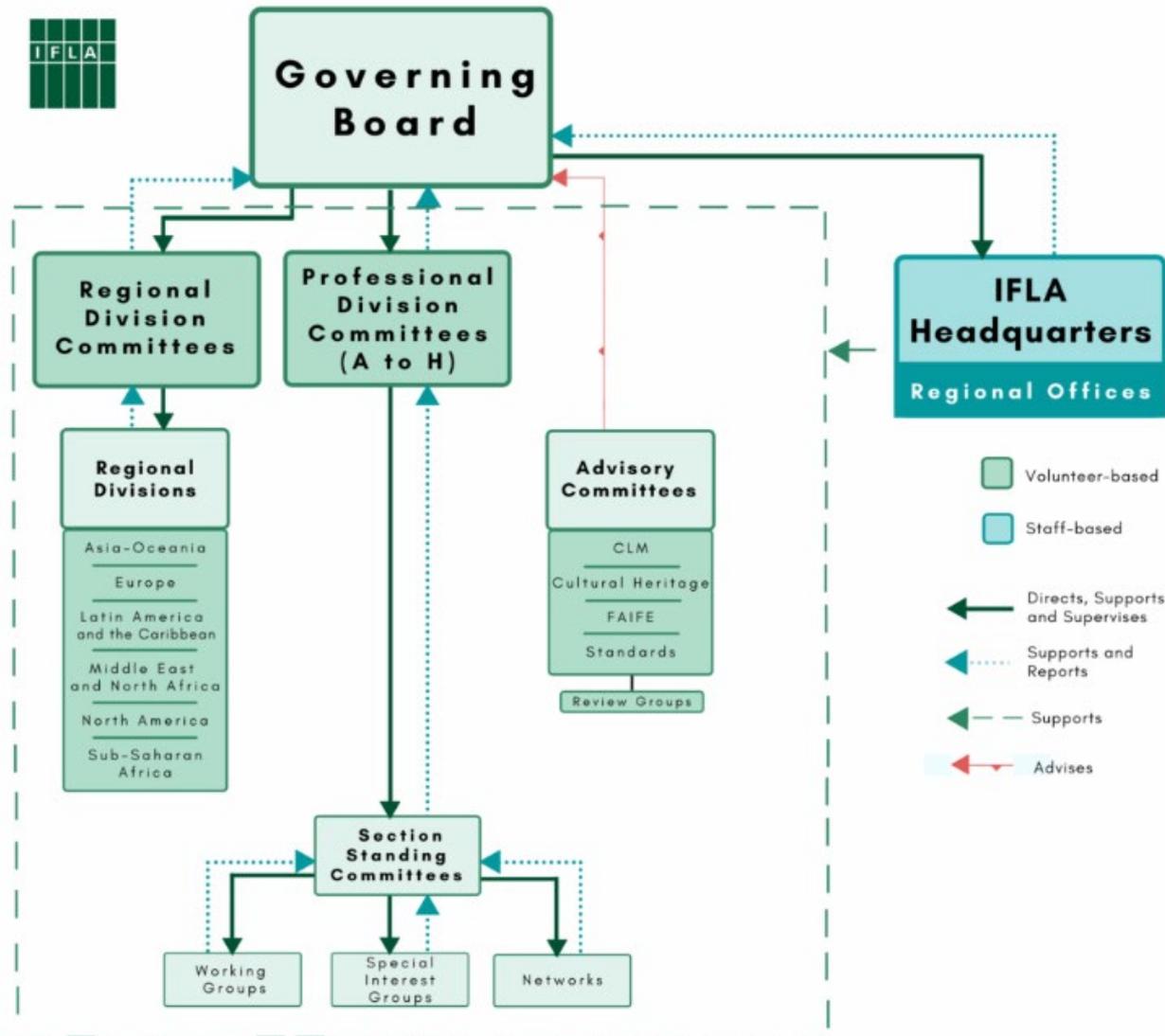
Faut-il enterrer l'ONU des bibliothèques?

- L'IFLA a les mêmes défis et impératifs que toutes les institutions internationales
- Cela n'obère pas le travail sur les normes
 - Cf impact de la publication du modèle IFLA LRM : devenu rapidement une référence même pour les standards non IFLA
- Elle reste la seule institution internationale composée de membres élus par l'ensemble des institutions membres
 - Reste nécessaire pour éviter l'approfondissement des fractures bibliographiques
- Des progrès et des changements nécessaires

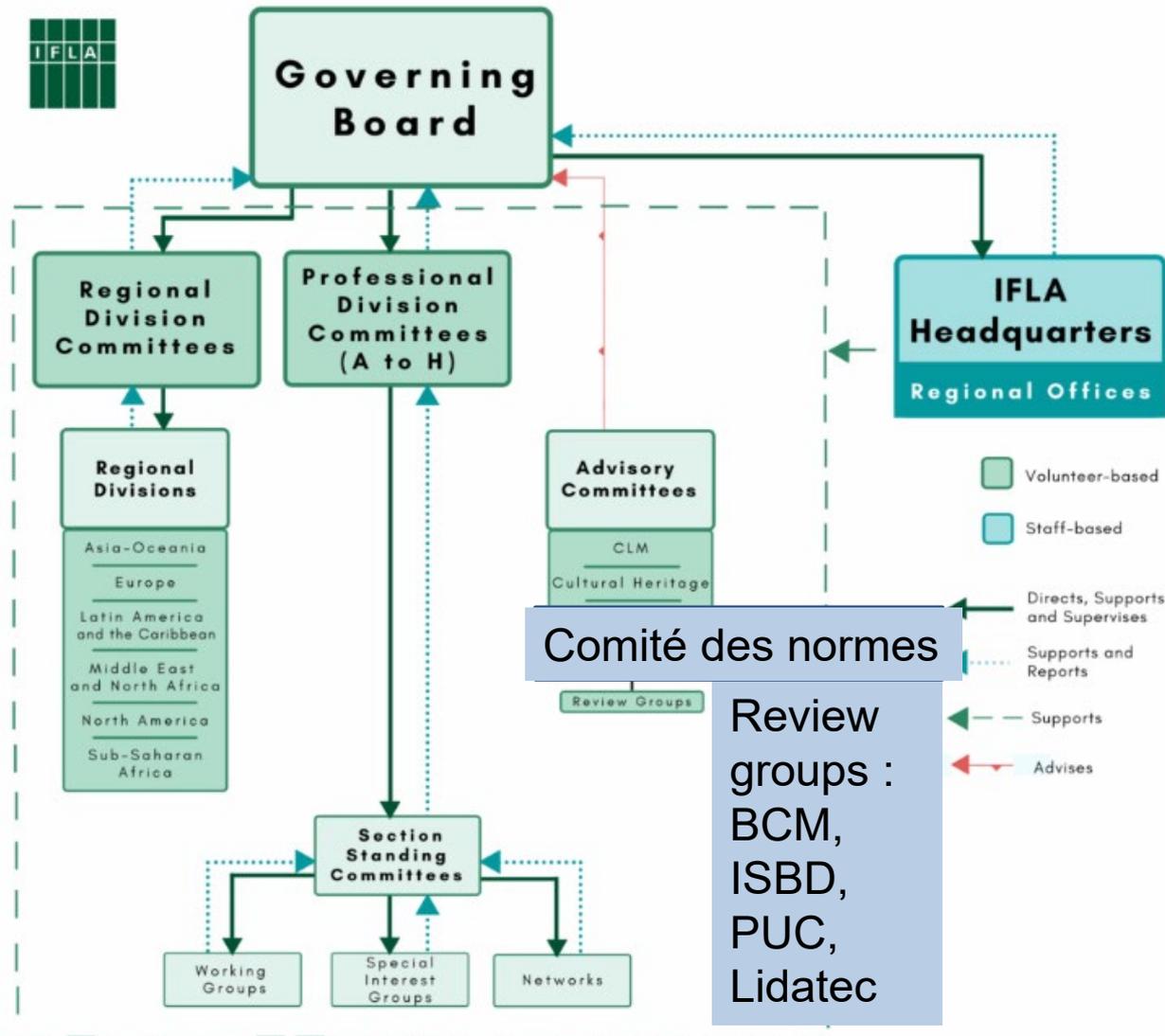
Les principes des normes IFLA

- Elaborées, publiées et maintenues **internationalement**
- **Régulièrement** mises à jour
- Librement et gratuitement **accessibles**
- Elaborées par des groupes **élus** et sur **consensus**
(définition ISO du « consensus »)

Ouvrons le capot : qui fait les normes?



Ouvrons le capot : qui fait les normes?



Un processus d'élaboration normalisé

|



International Federation of
Library Associations and Institutions



**IFLA Standards
Procedures Manual**



```
graph TD; A([Proposition validée par CoS]) --> B([Elaboration]); B --> C([Mise à enquête]); C --> D([Processus de validation par CoS et d'approbation par le PC]); D --> E([Publication]); E --> F([Processus de révision]);
```

**Proposition
validée par CoS**

Elaboration

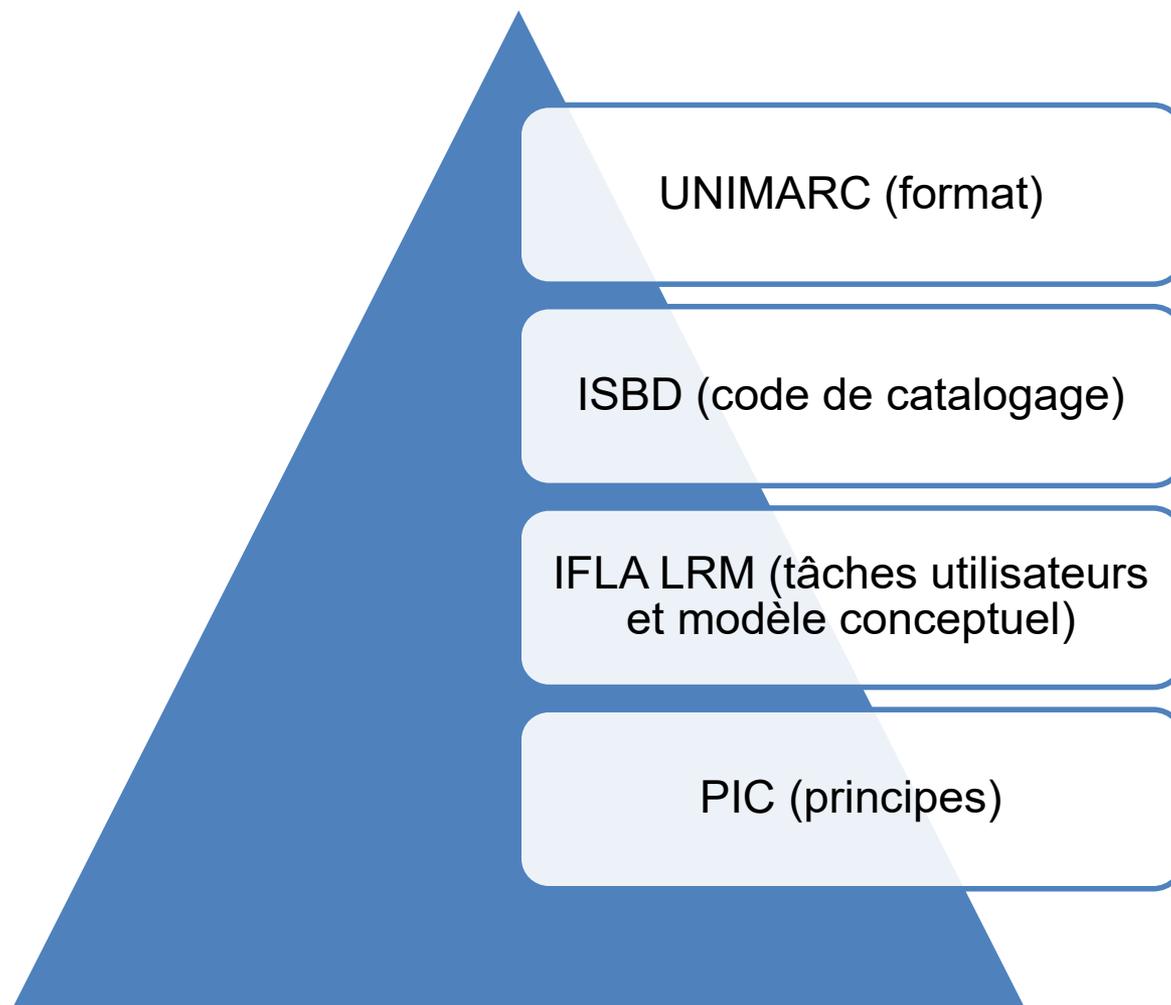
Mise à enquête

**Processus de
validation par CoS et
d'approbation par le PC**

Publication

**Processus de
révision**

La pyramide des normes de l'IFLA



La communauté de l'anneau

IFLA LRM

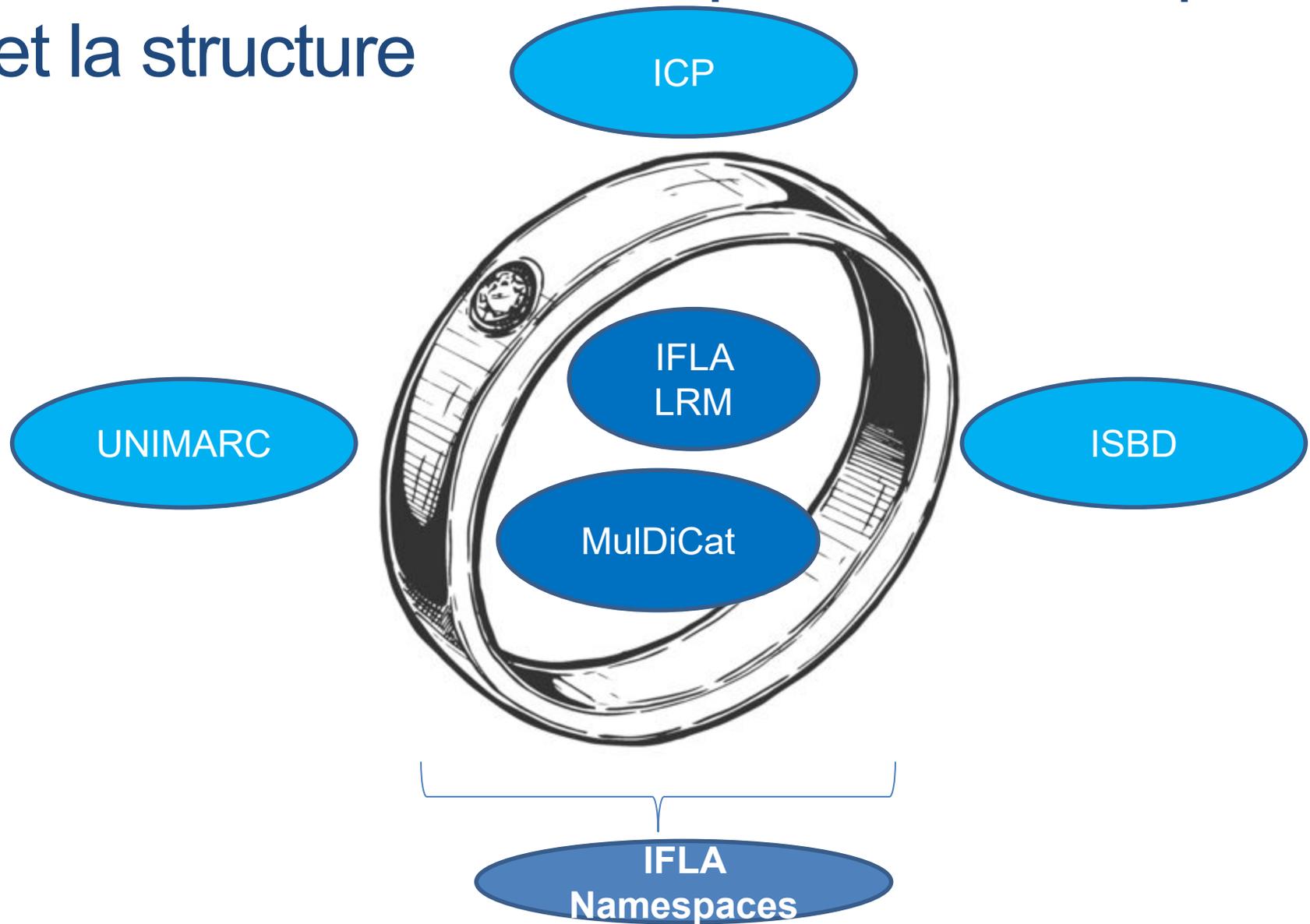
PIC

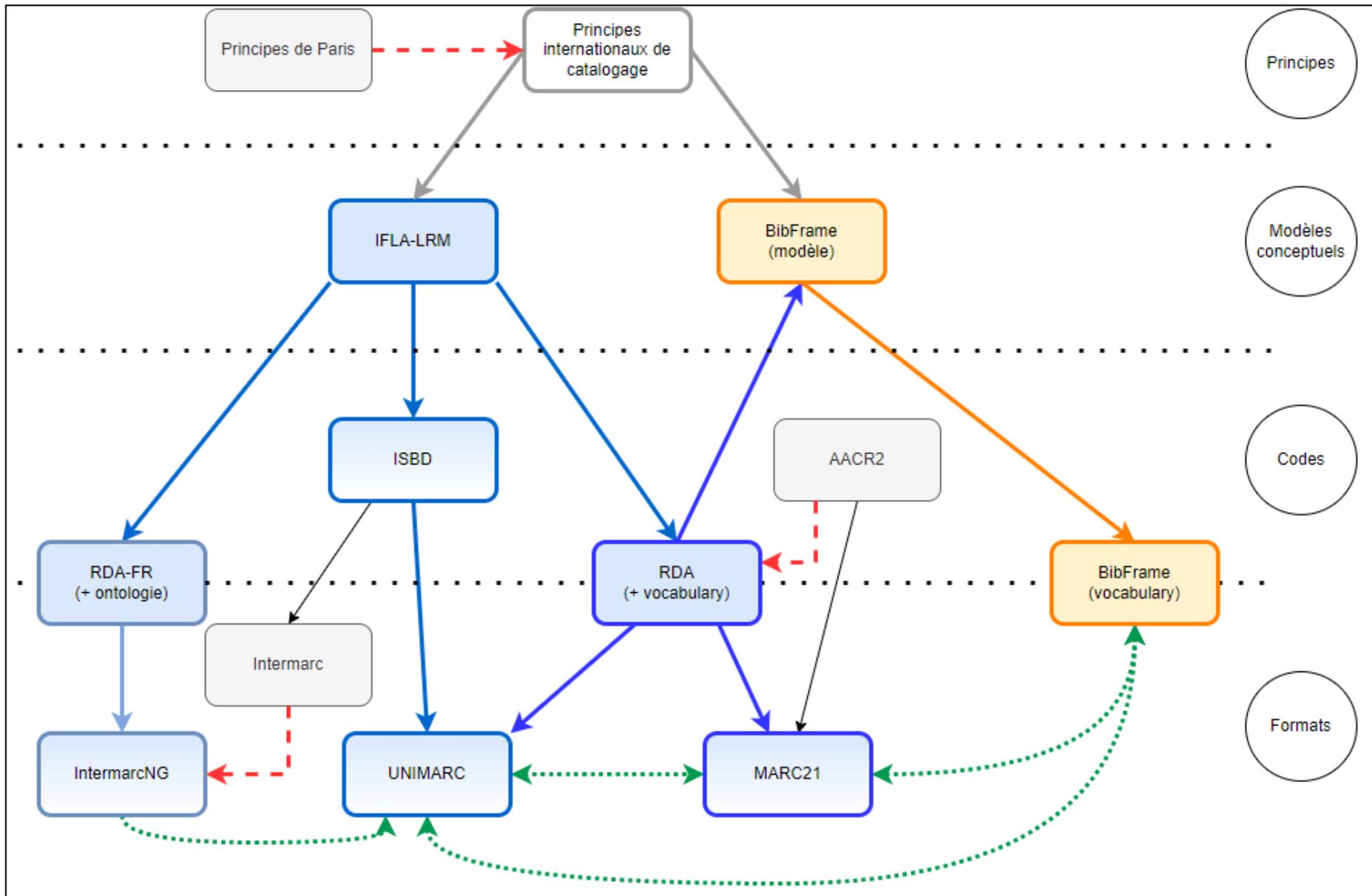
ISBD

UNIMARC



La mise en cohérence par la sémantique et la structure





2. ENTREZ DANS LA RONDE

De l'évolution des principes et des normes

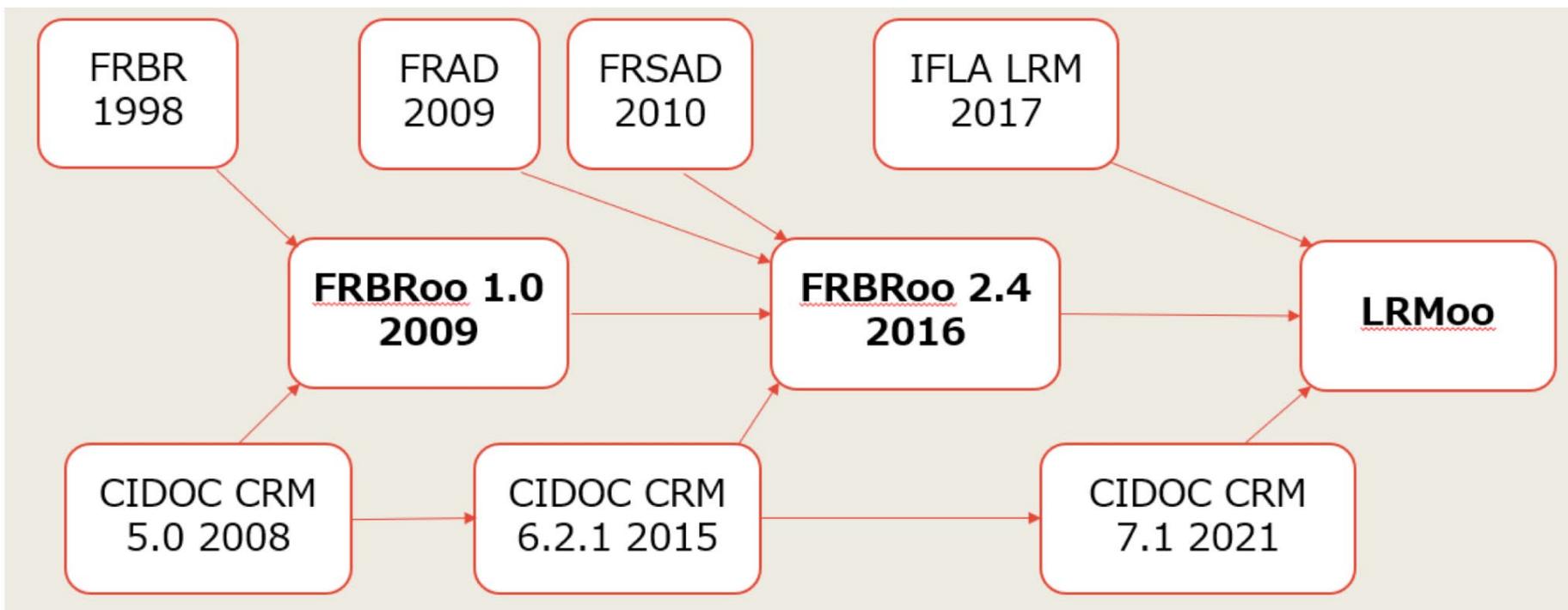
Les Principes Internationaux de Catalogage

- **1961** : les “Principes de Paris” —> une Déclaration
- **2009** : une nouvelle version adaptée aux catalogues informatisés et prenant en compte tous les types de ressources
- **2016** : la version mise à jour entérine le passage des notices aux données et mentionne la famille de modèles “FR-”
- **2023** : une nouvelle révision qui prend en compte
 - Le catalogage dit “traditionnel” ;
 - Le catalogage entité-relation.

Muldicat : la pierre angulaire de l'évolution des normes

- **1998** : une initiative de la Section Catalogage de l'IFLA —> un Dictionnaire multilingue des termes du catalogage (26 langues à ce jour)
- **2023** : une version entièrement révisée
 - De 40 à 200+ termes, issus des glossaires des normes bibliographiques de l'IFLA ;
 - Un outil d'analyse sémantique : expliciter les relations entre termes ;
 - Traque sans merci des incohérences : repérer des points de révision dans les normes actuelles.
- **2024**
 - validation par le Comité des Normes ;
 - lancement des traductions.
- **Enjeux d'avenir**
 - Maintenance et gouvernance ;
 - Liens avec la norme ISO 5127 Terminologie de l'information-documentation.

La modélisation conceptuelle, point d'ancrage du dialogue avec les musées

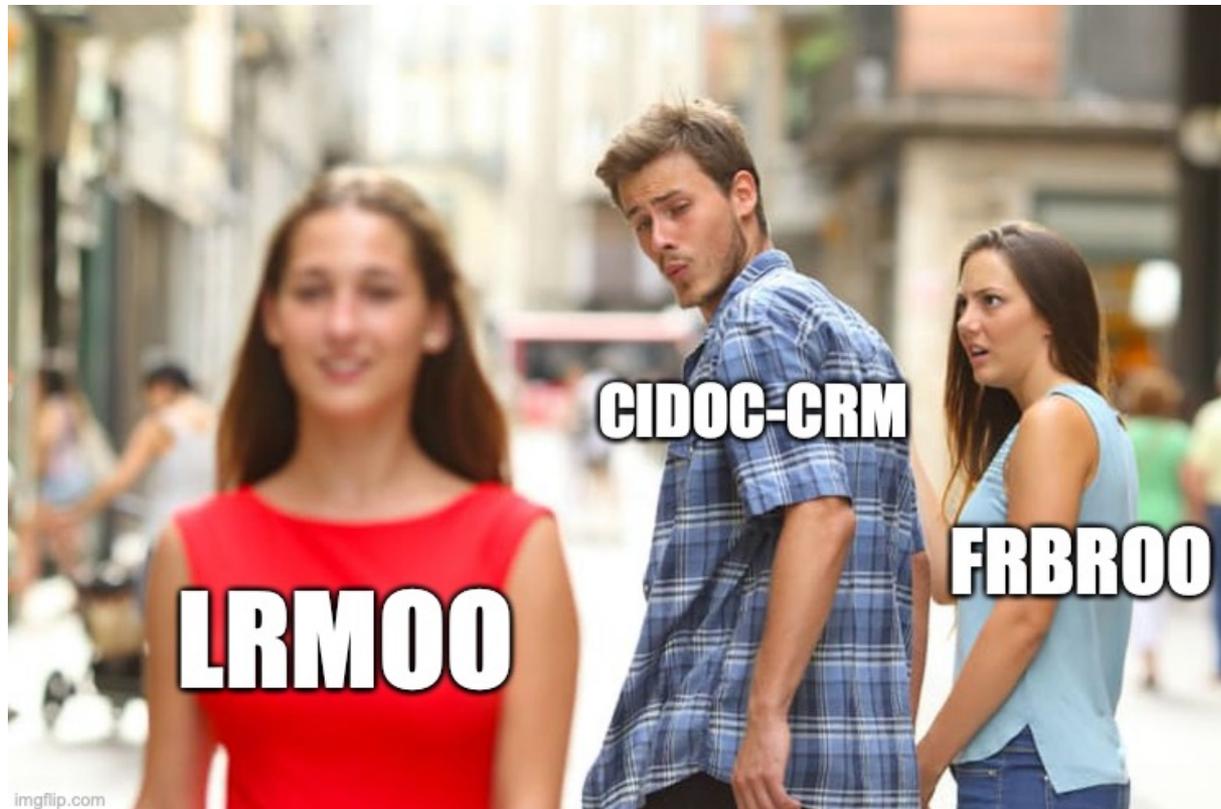


Les points forts de LRMoo

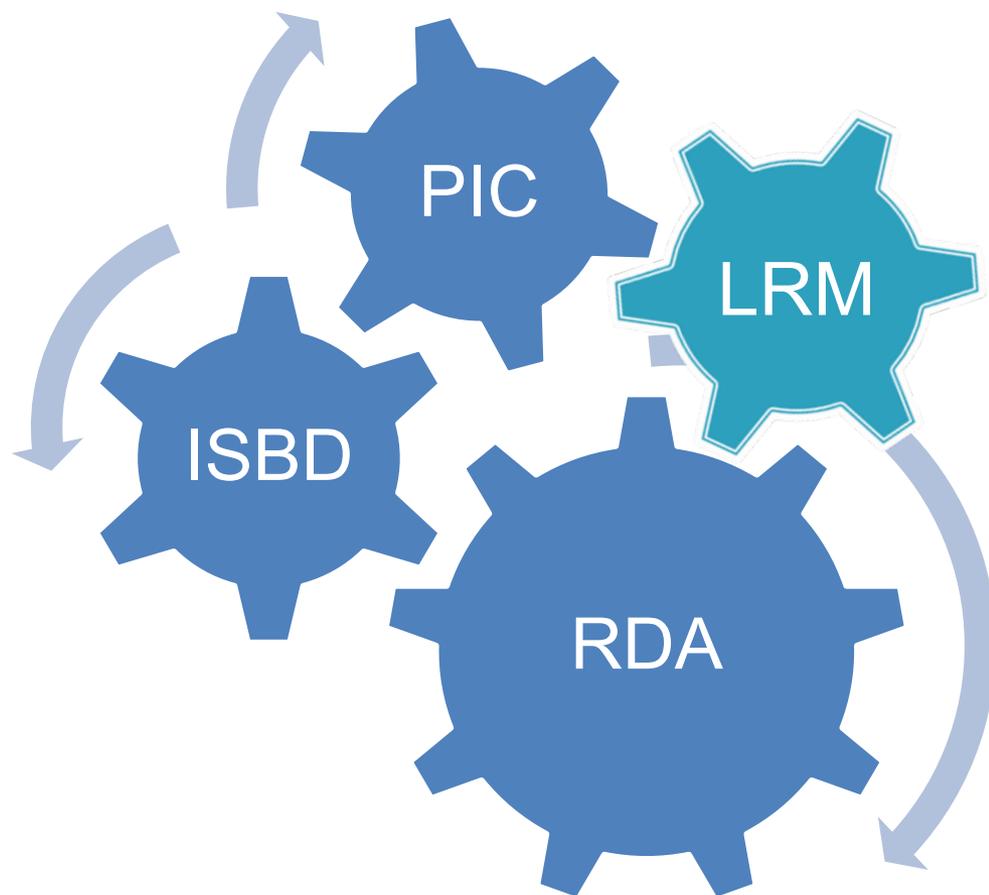
Un modèle
moins
“compliqué”

Aligné sur la
dernière version
du CIDOC-CRM

Des documents de
transition



Un subtil jeu d'équilibres

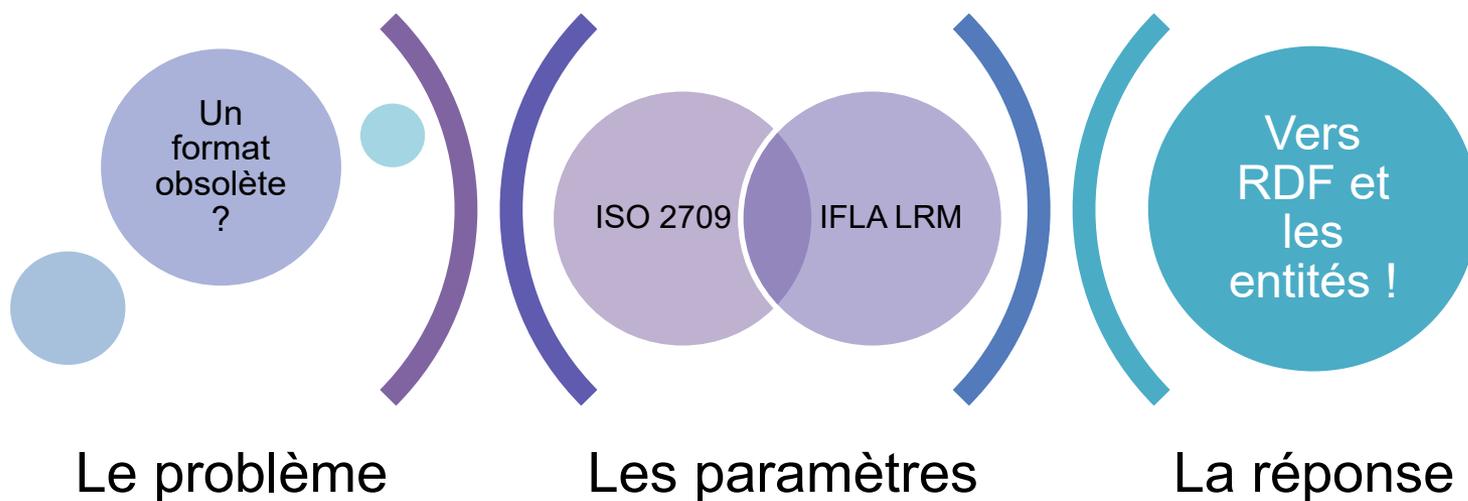


3. UNIMARC

« BACK TO THE FUTURE »

La stratégie d'UNIMARC pour l'avenir

UNIMARC, pourquoi ça évolue ?



UNIMARC, comment ça évolue ?

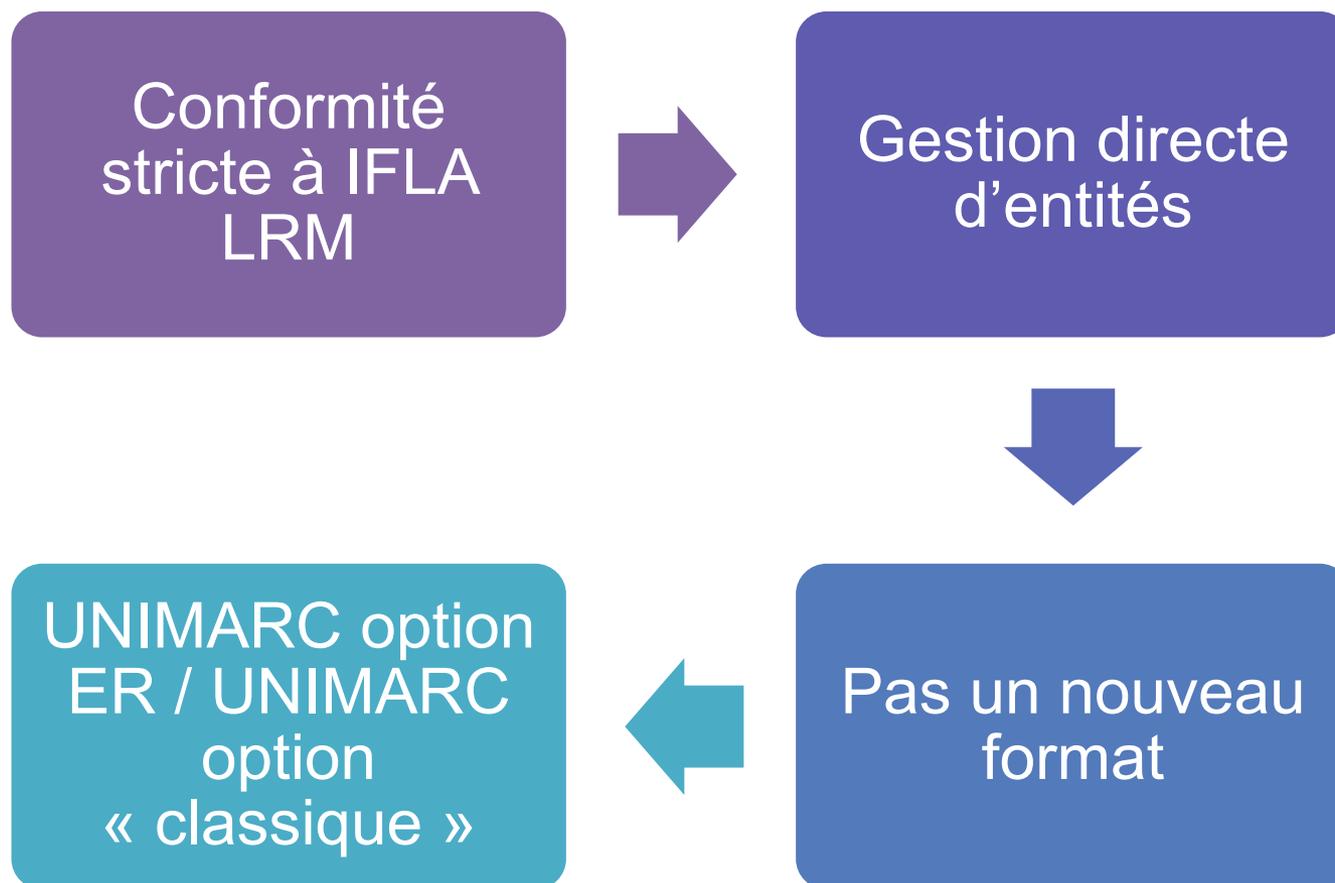
Au niveau international :
le Permanent UNIMARC Committee

- Des membres élus sur la base du volontariat
- Examinent les demandes d'évolution qui leur parviennent des utilisateurs (réunions annuelles)
- Travaillent à l'évolution stratégique du format, notamment grâce à des sous-groupes thématiques (ISBDM, Namespace, Future of UNIMARC...)

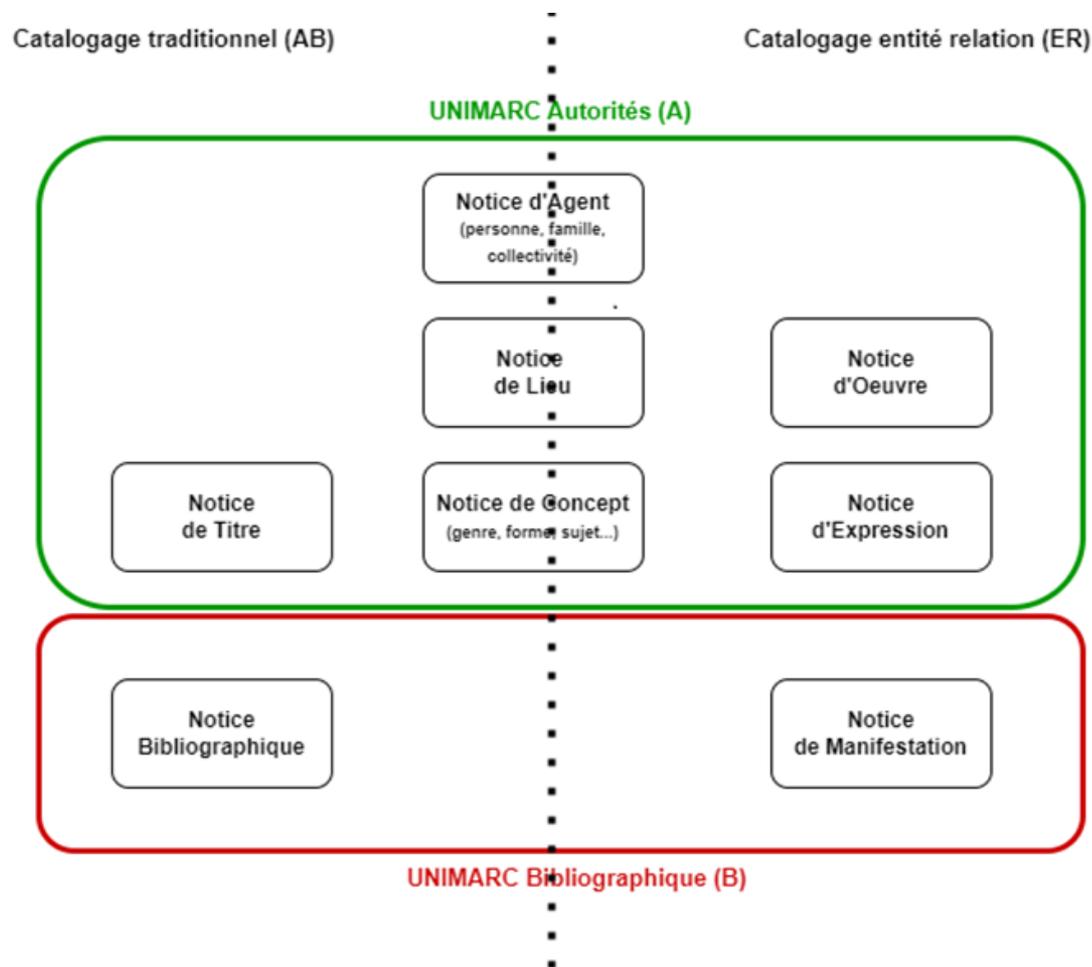
En France :
le Comité français UNIMARC

- Des membres volontaires
- Préparent des propositions de demandes d'évolution à transmettre au PUC sur la base des besoins qui leur sont communiqués
- Documentent le format pour la France (traduction, choix nationaux d'implémentation) car UNIMARC est le format d'échange le plus répandu

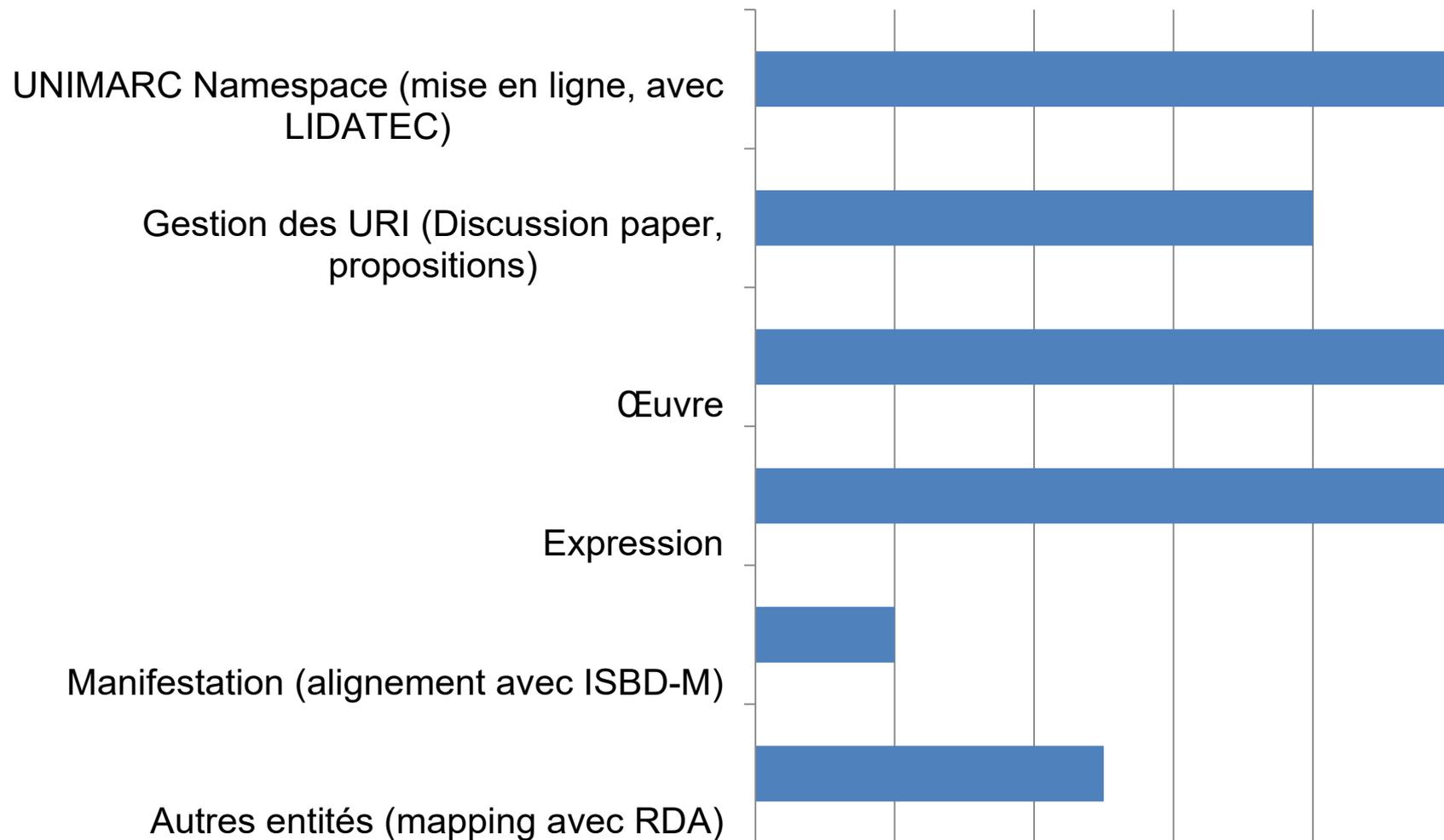
Un format bibliographique, deux options de catalogage : pourquoi ?



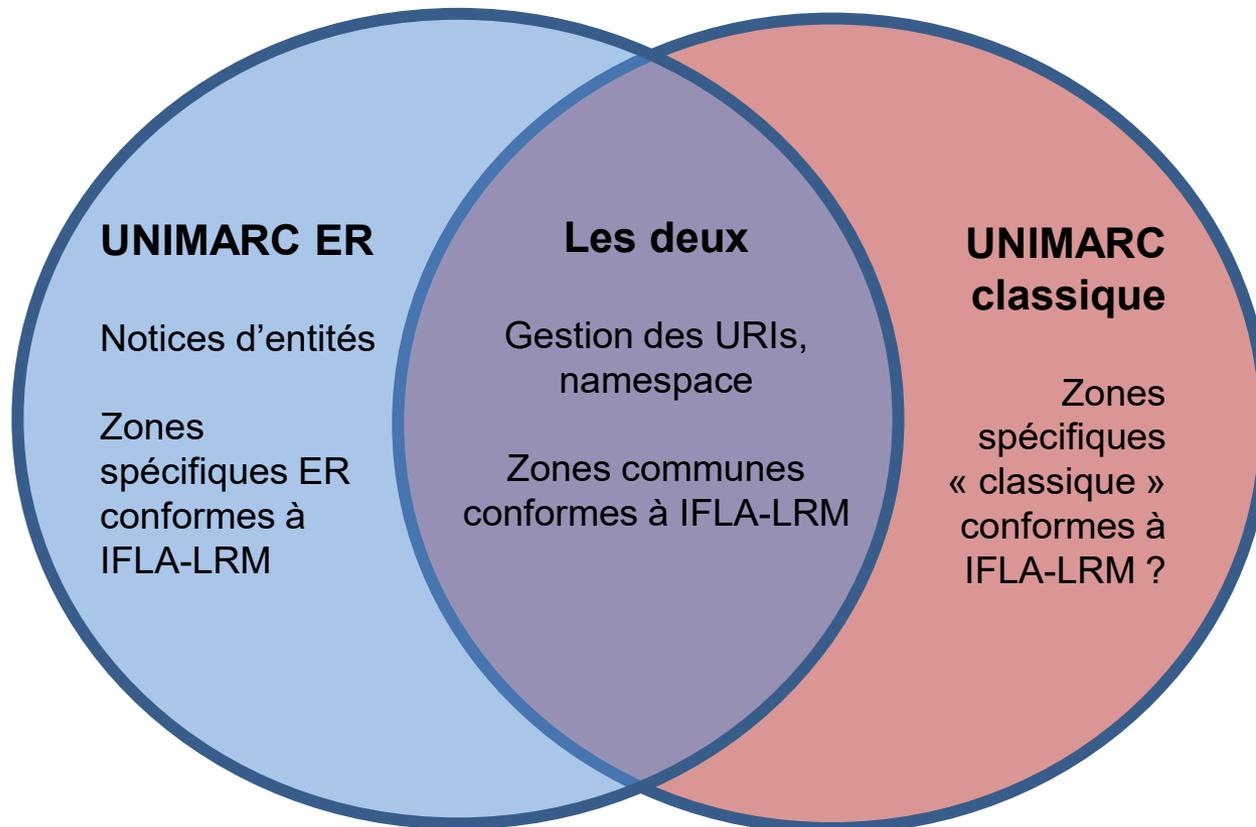
Un format bibliographique, deux options de catalogage : comment ?



Où en est le travail ?



Où en est le travail ?



Et maintenant ?

Des questions en suspens

Harmonisation des normes IFLA : finir UNIMARC ER, mais aussi développer spécifiquement UNIMARC classique ?



Future of UNIMARC

Le PUC a créé un nouveau sous-groupe pour maintenir un nouvelle page web d'information et mener une enquête auprès des utilisateurs sur leurs besoins (questionnaire)



Users' Meeting

Un UNIMARC Users' Meeting aura lieu au printemps 2024



Policy statement

Une déclaration officielle du PUC concernant la stratégie d'évolution d'UNIMARC présentée à l'IFLA à l'été 2024

Merci !

Vincent Boulet

Bibliothèque nationale de France

Membre du conseil professionnel de l'IFLA

Ancien président de la section de catalogage (2019-2023) et ancien membre du comité des normes de l'IFLA

vincent.boulet@bnf.fr

Mélanie Roche

Bibliothèque nationale de France

Membre du Comité des normes de l'IFLA

Présidente de la section Catalogage (2023-2025) et ancienne présidente du groupe de maintenance des modèles conceptuels (2019-2023)

melanie.roche@bnf.fr

Florence Tfibel

Bibliothèque nationale de France

Membre de la section Bibliographie de l'IFLA

Membre du Comité UNIMARC Permanent de l'IFLA

florence.tfibel@bnf.fr