

**Faites vos jeux ! Associez « notices d'entités »,
« UNIMARC », « IFLA LRM »**



Présentation du jeu de notices

Christelle Gianolio, Bibliothèque de la Cour internationale
de Justice

Corpus

Les 100 ans du film

“Nosferatu, eine
Symphonie des Grauens”
de Friedrich Wilhelm
Murnau

Pour : la richesse des liens
internes au corpus

Objectif : avoir des liens
verticaux (arbre OEMI) et
horizontaux



Source gallica.bnf.fr / Cinémathèque française

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3206933d>

Arbre OEMI

Bram Stoker (1847-1912)



*créateur
(auteur du texte)*



Bram Stoker (1847-1912)
Dracula

œuvre exprimée

œuvre exprimée

Molitor, Lucienne (1939-....)



*créateur
(traductrice)*



Bram Stoker (1847-1912). Dracula
Français (Molitor). Texte noté.



traduction

Bram Stoker (1847-1912).
Dracula
Anglais. Texte noté.

expression manifestée



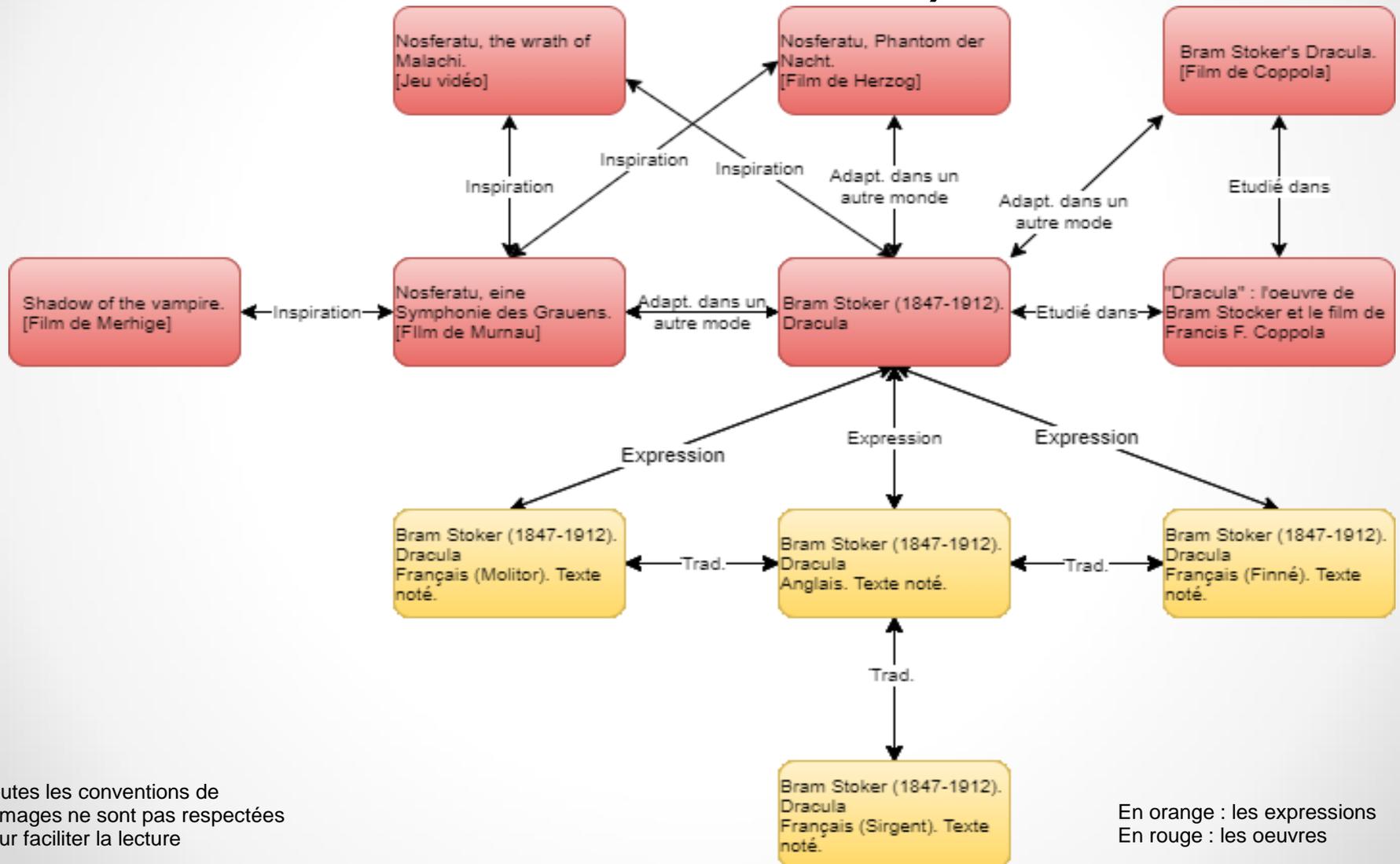
Dracula [Texte imprimé] / Bram Stoker ; trad. de
l'anglais par Lucienne Molitor ; [notice biographique
par Barbara Sadoul] – Paris : Éd. J'ai lu, 1992. – [Texte
noté : sans médiation]. – ISBN 2-277-23402-8

collection éditoriale...

Dracula [Texte imprimé] / Bram Stoker ; trad. de
l'anglais par Lucienne Molitor ; [notice biographique
par Barbara Sadoul]. - Paris : Éd. J'ai lu, 1992. –
(J'ai lu. Epouvante).

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35546209v>

Au sein du corpus (liens horizontaux)

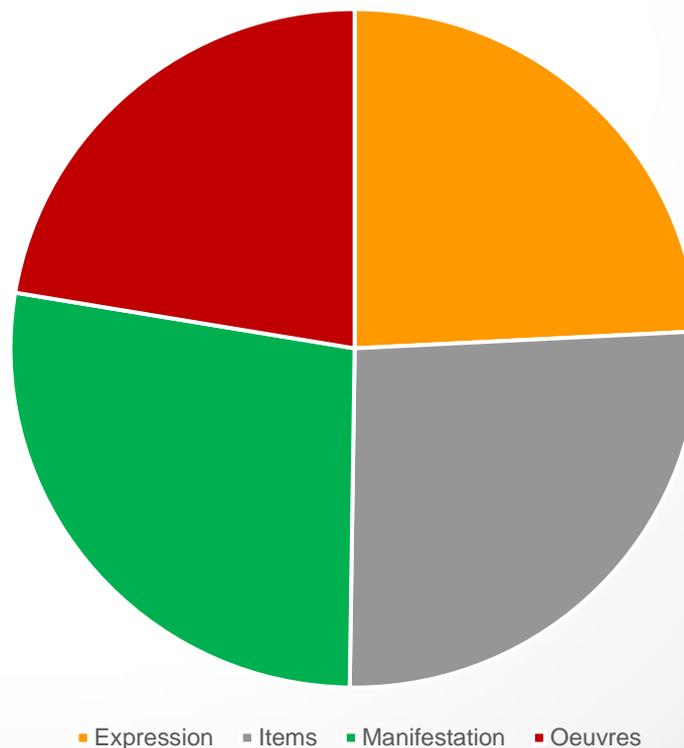


Toutes les conventions de nomages ne sont pas respectées pour faciliter la lecture

En orange : les expressions
En rouge : les oeuvres

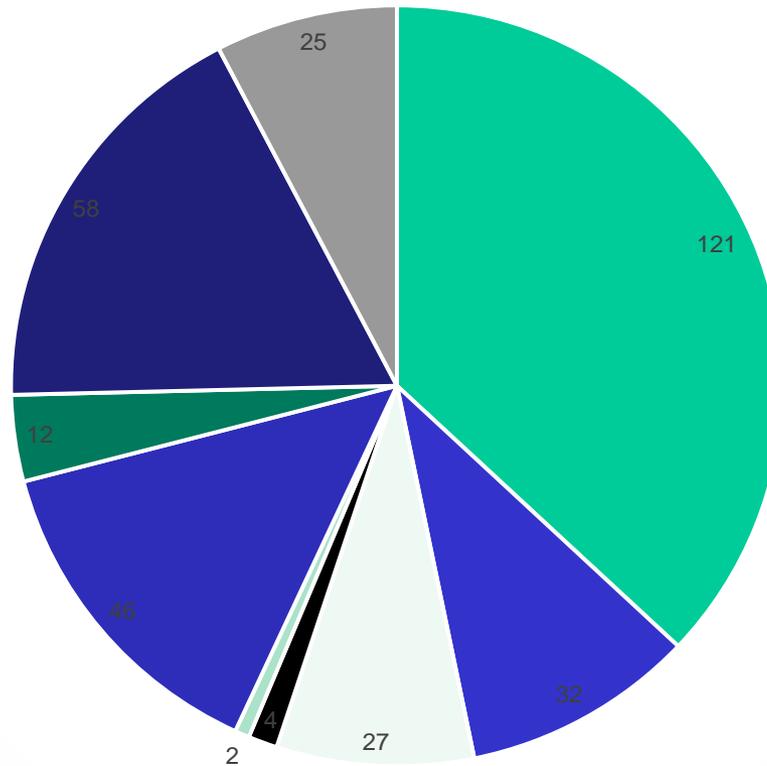
Un jeu de données complet

- Des entités du modèle IFLA LRM
 - 49 oeuvres
 - 53 expressions
 - 60 manifestations
 - 53 items



Un jeu de données complet

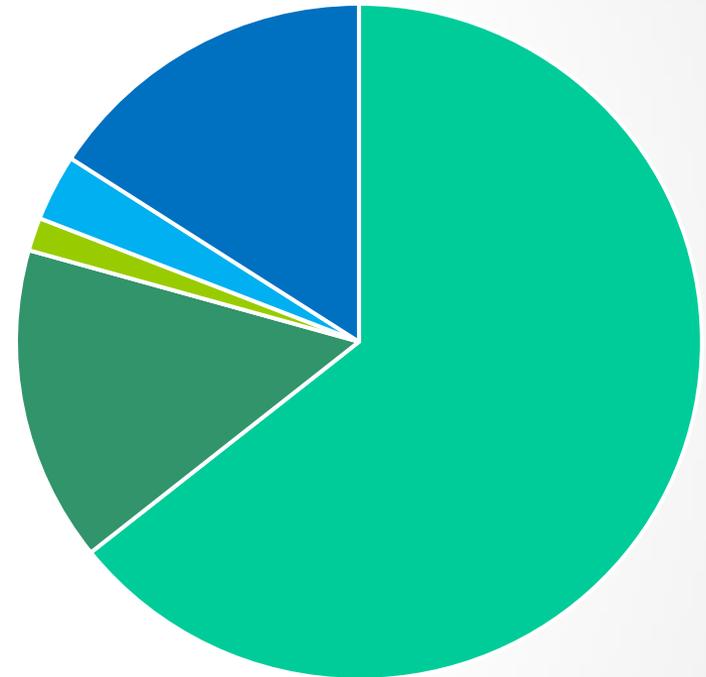
- Avec des liens nombreux



- Nom de personne - oeuvre
- Nom de collectivité - oeuvre
- Nom de territoire ou nom géographique
- Titre (expressions)
- Auteur/titre (expressions)
- Nom de personne - expression
- Nom de collectivité - expression
- Titre (oeuvre)
- Auteur/titre (oeuvre)

Ce qu'est le jeu de données

- 126 notices autorités
 - Noms de personne : 81
 - Noms de collectivités : 19
 - Marque : 2
 - Matière nom commun : 4
 - Forme, genre, ou caractéristiques physiques : 20



- Nom de personne
- Nome de collectivité
- Marque
- Matière nom commun
- Forme, genre, ou caractéristiques physiques

Ce qu'il contient

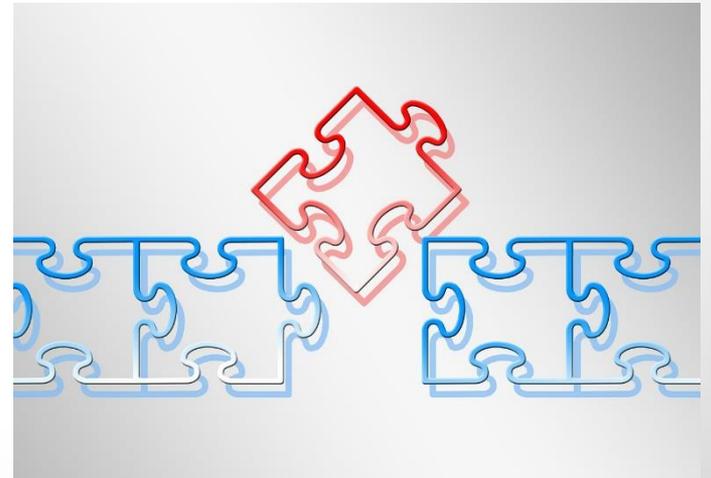
- Présente différents cas de figure correspondant aux différentes possibilités d'enregistrement de RDA-FR
- Description avec un identifiant :
 - Interne au jeu de données
541 #1\$5xxa\$p\$pEst une adaptation dans un autre mode de création de [œuvre]**\$3UMLRM0004**\$aStoker, Bram (1847-1912)\$tDracula\$7ba0yba0y\$8freeng
 - Avec un identifiant externe
501 #1\$3FRBNF15121209\$7ba0yba0y\$8fre####**\$oISNI 0000 0000 6314 1223**\$aSchreck\$bMax\$f1879-1936\$4005

Ce qu'il contient

- Sous forme de point d'accès structuré
 - 506 0#\$aVoyage au pays de l'indicible\$cfilm
 - 506 0#\$aKlaus Kinski, la métamorphose\$cfilm
 - 506 0#\$aHistoire de vampire(s)\$cfilm
- Sous forme de description non structurée (notes)
 - 300 ##\$aRéunit des analyses sur l'œuvre présentée, l'argument du ballet et des notices biographiques sur les interprètes

Ce qu'il contient...

- Des données en l'état du code RDA-FR et de l'UNIMARC



...et ce qu'il ne contient pas

- Il n'y a pas de notices de collection, ni d'aucune publication en série
- Les items ne sont pas décrits selon le code RDA-FR



<https://pixabay.com/images/id-24027/>

- Les notices autorités sujet et personne n'ont pas été retravaillées

Sous quel format les récupérer

- Des fichiers en ISO 2709 (.mrc) et en texte (.mrk)
 - un fichier Unimarc-A pour les oeuvres et expressions
 - un fichier Unimarc-A pour les autres autorités
 - un fichier Unimarc-B pour les manifestations
 - un fichier Unimarc Holdings pour les items

Où le récupérer ?

Le groupe Systèmes & Données administre une communauté sur Zenodo « Partage de documentation autour de la Transition Bibliographique en France dans les SGB »

https://zenodo.org/communities/tbsd_documentation/?page=1&size=20

Partage de documentation autour de la Transition Bibliographique en France dans les SGB

Recent uploads



November 24, 2022 (1) Software documentation Open Access

View

Jeu de notices en UNIMARC conforme au modèle IFLA LRM - documentation

Groupe Systèmes et Données;

Le groupe Systèmes & Données du programme Transition bibliographique a créé un jeu de données en UNIMARC conforme à IFLA LRM et au code RDA-FR. Ce jeu de données est mis à disposition afin de tester les imports de notices d'entité

Uploaded on November 24, 2022

November 24, 2022 (1) Dataset Open Access

View

Jeu de notices en UNIMARC conforme au modèle IFLA LRM - format .mrc

Groupe Systèmes et Données;

Jeu de données créé et publié par le groupe Systèmes & Données de la Transition bibliographique et mis à disposition afin de tester les imports de notices d'entités (œuvres, expressions, manifestations, items) dans les systè

Uploaded on November 24, 2022

November 24, 2022 (1) Dataset Open Access

View

Jeu de notices en UNIMARC conforme au modèle IFLA LRM - format .mrk

Groupe Systèmes et Données;

Jeu de données créé et publié par le groupe Systèmes & Données de la Transition bibliographique et mis à disposition afin de tester les imports de notices d'entités (œuvres, expressions, manifestations, items) dans les systè

Uploaded on November 24, 2022

New upload

Community



Partage de documentation autour de la Transition Bibliographique en France dans les SGB

Cette communauté est administrée par le groupe Systèmes et Données de la [Transition Bibliographique](#) et permet le partage de documentation autour de la [Transition Bibliographique](#) et des travaux effectués dans différents SGB (implémentations des changements ou nouvelles zones UNIMARC, alignement de données, chantiers de corrections, utilisation de Bibliostratus, amélioration des affichages, nouveaux services, catalogage par entité...). Elle s'adresse avant tout aux gestionnaires de bases de données et administrateurs de SGB.

This community is created by the working group "Systèmes et Données de la Transition Bibliographique" (working group "IT and data" for

Pourquoi proposer un premier jeu de notices ?



<https://pixabay.com/images/id-2309040/>

Pourquoi proposer un premier jeu de notices ?

- Pour tester :
 - l'UNIMARC conforme au modèle IFLA LRM
 - des processus d'import et d'export dans les SGB
 - de possible ruissellements d'information entre les différentes entités et réciprocity des liens
 - ...



Pourquoi proposer un premier jeu de notices ?

- Pour imaginer :
 - Des interfaces professionnelles
 - pour visualiser des données issues d'un catalogage par entité
 - pour créer des données dans le cadre d'un catalogage par entité
 - pour développer des processus de travail
 - pour développer la gestion des liens plus nombreux dans un catalogage par entité
 - ...



Pourquoi proposer un premier jeu de notices ?

- Pour imaginer :
 - des interfaces publiques présentant des données selon le modèle IFLA LRM
 - avec des scénarios de recherches
 - des affichages exploitant la richesse des liens et permettant d'explorer les fonds bibliographiques
 - en utilisant les liens présents dans les notices et les liens externes
 - ...



Pourquoi proposer un premier jeu de notices ?

- Pour imaginer :
 - des interfaces publiques présentant des données selon le modèle IFLA LRM
 - avec des scénarios de recherches
 - des affichages exploitant la richesse des liens et permettant d'explorer les fonds bibliographiques
 - en utilisant les liens présents dans les notices et les liens externes
 - ...



A vous de jouer

Pour poser des questions ou discuter de votre projet avec ces notices :

<https://www.transition-bibliographique.fr/nous-contacter/>

Sujet : “Utilisation du jeu de données en UNIMARC conforme à IFLA LRM”

A vous de jouer

Formulaire de contact

N'hésitez pas à nous contacter pour poser une question ou participer aux travaux des groupes nationaux Normalisation « RDA en France », Formation et Systèmes & Données. Tout bibliothécaire, documentaliste ou responsable SGB peut participer aux travaux de ces groupes pour contribuer à la dynamique collective et veiller à y faire valoir le point de vue de sa communauté professionnelle.

Nom - Prénom (obligatoire)

Ce champ est obligatoire.

Etablissement / Entreprise

Intitulé du poste

E-mail (obligatoire)

Ce champ est obligatoire.

Sujet (obligatoire)

Utilisation du jeu de données en UNIMARC conforme à IFLA LRM



Commentaire (obligatoire)

A vous de jouer

Pour poser des questions ou discuter de votre projet avec ces notices :

<https://www.transition-bibliographique.fr/nous-contacter/>

Pour partager des rendus issus de votre projet :

https://zenodo.org/communities/tbsd_documentation