

## Pourquoi la transition bibliographique?



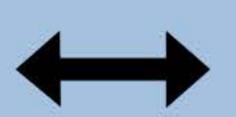








Rendre visible depuis le web les catalogues des bibliothèques.



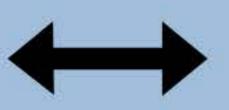


De nouveaux publics en bibliothèque.



Faciliter la recherche de l'information.

Apporter une information enrichie.



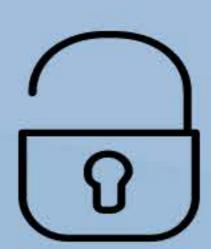


Mieux structurer les catalogues, pour avoir plus d'informations utiles et moins de répétitions.



Offrir plus de visibilité aux travaux des chercheurs de l'université.



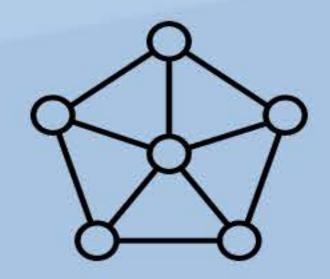


Renforcer le rôle des bibliothèques dans la science ouverte.

#### La transition, ça change quoi ?



De nouvelles normes de catalogage, mais une conservation du format unimarc.



Des liens au sein des catalogues avec une nouvelle façon de structurer les données, permettant de relier entre eux les différents champs d'une notice.



De nouvelles façons de voir apparaître les résultats d'une recherche en catalogue.



Des rebonds vers d'autres ressources connexes, des ressources du web, ou d'autres catalogues de bibliothèques.

#### Lexique de la transition bibliographique

#### Le modèle FRBR

Functional Requirements for Bibliographic Records. Dans les années 1990, des réflexions pour améliorer le contenu et la structure des notices bibliographiques ont été menées.

Elles ont débouché sur la création du modèle FRBR, fondé sur quatre niveaux de description : l'oeuvre, l'expression, la manifestation, l'item.



Comme l'indiquent ces sigles, la transition bibliographique est un enjeu international, piloté par l'IFLA.

L'Abes pilote et adapte ce projet à l'échelle de la France.



#### RDA-FR

Ressources: Description and Access.

Il s'agit des normes de catalogage et de données permettant de mettre en oeuvre le modèle FRBR dans les catalogues.

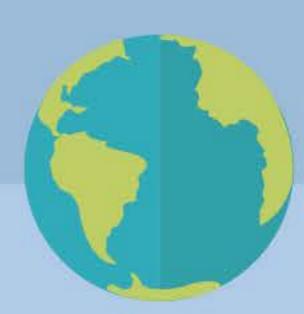
Le modèle français RDA-FR s'est en partie éloigné du modèle américain RDA et a certaines normes qui lui sont propres.



#### .. \_, , \_, , ,

Extension du modèle FRBR : l'idée est d'associer aux différents niveaux descriptifs des entités : auteurs, lieux, temps.

### Les acteurs de la transition



A l'échelle internationale, le modèle FRBR et LRM a été décidé par l'**IFLA** qui pilote le projet.

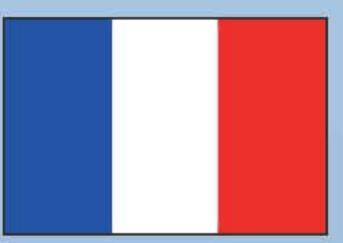
La Bibliothèque du congrès (Etats-Unis) joue un rôle important dans son adaptation au monde anglo-saxon, mais chaque état tend à mettre en place sa propre vision du RDA.



Le projet transition bibliographique comprend un pôle de formation et un réseau de formateurs volontaires qui interviennent au sein des établissements, mais également au sein des CRFCB, des CNFPT, ou des organismes de formation de type médiat.



Au niveau de l'Union européenne, une instance nommée l'**EURIG** suit les évolutions du RDA en Europe et discute l'interprétation des différentes consignes.

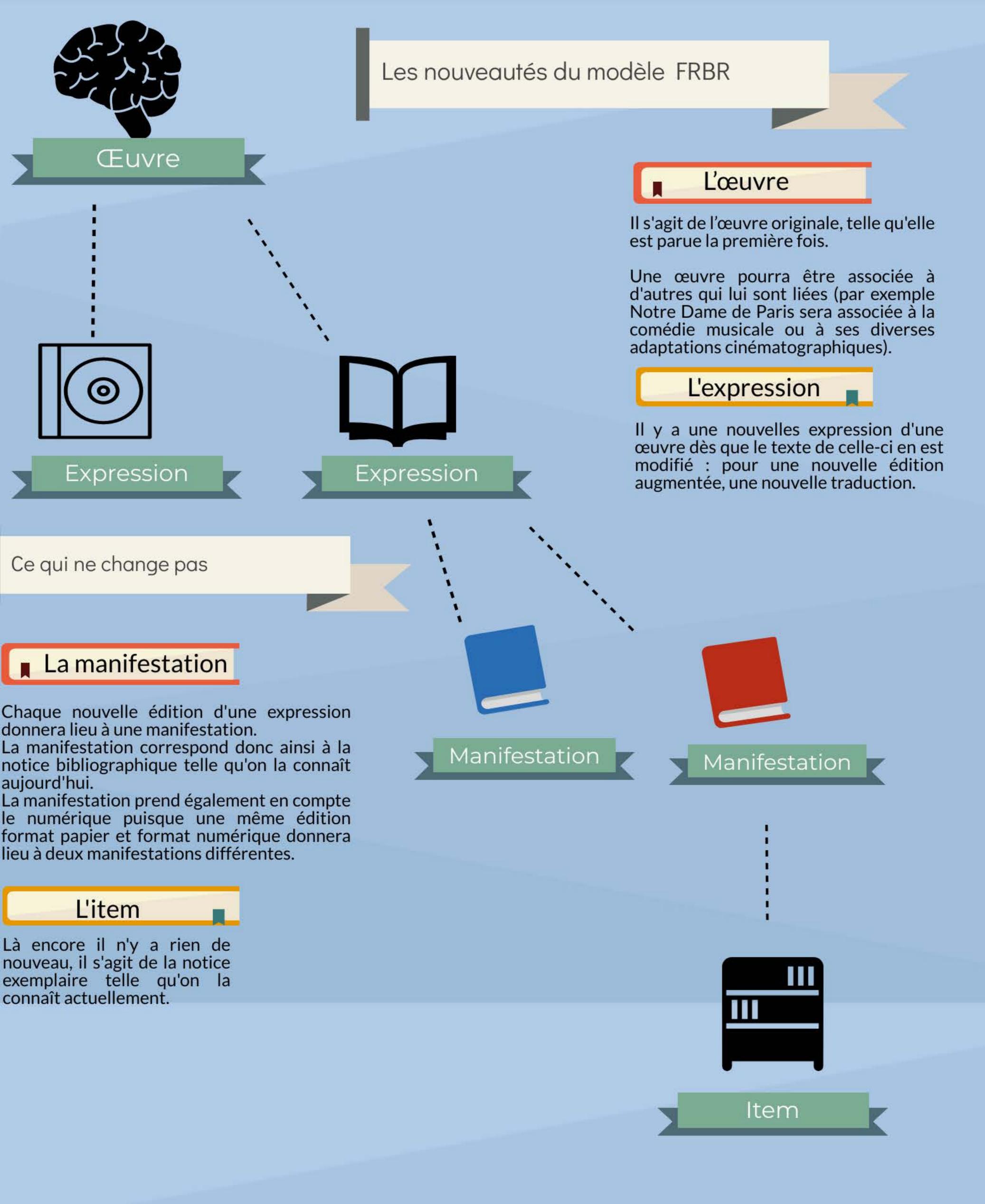


En France, le projet est piloté par l'Abes et par la BnF qui travaillent de manière associée. Le projet concerne toutes les bibliothèques, qu'il s'agisse des BM, des BU, des BDP.



A l'échelle de l'UGA, le projet sera piloté par le SIDOC, notamment par le pôle qualité des données bibliographiques.

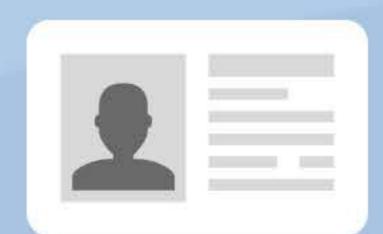
Mais si pour l'instant seuls les catalogueurs sont impactés, l'ensemble des services et directions de la bibliothèque auront un rôle à jouer.



#### Le modèle LRM ou le catalogage par entités

#### Les entités

- Les entités peuvent être pensées comme l'équivalent des autorités actuelles.
- Elles seront néanmoins bien plus nombreuses: l'oeuvre et l'expression du FRBR, les auteurs associés, les zones géographiques, le type de document et le genre, une période historique.



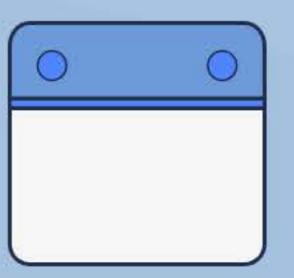
Les identifiants pérennes et normalisés, ils vont permettre le lien entre des notices bibliographiques et les référentiels nationaux et internationaux, pour aligner les données des catalogues.



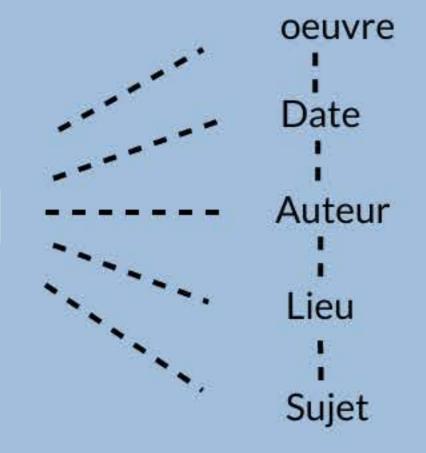
Q

## Le fichier national des entités

- C'est une plateforme qui rassemblera les diverses entités et leurs attributs.
- Il a pour but de proposer des données de référence pour chaque entité.
- Il sera un outil centralisé pour l'ensemble des bibliothèques.



#### Demain



Une recherche auteur permettra désormais non seulement de trouver les notices associées à un auteur, mais également l'ensemble des autorités sujet auxquelles il est associé.

Avec l'extension des entités, on pourra également associer un auteur à un ou des lieux, à une date, etc.



#### Aujourd'hui

9

Titre

Q

Auteur

Q

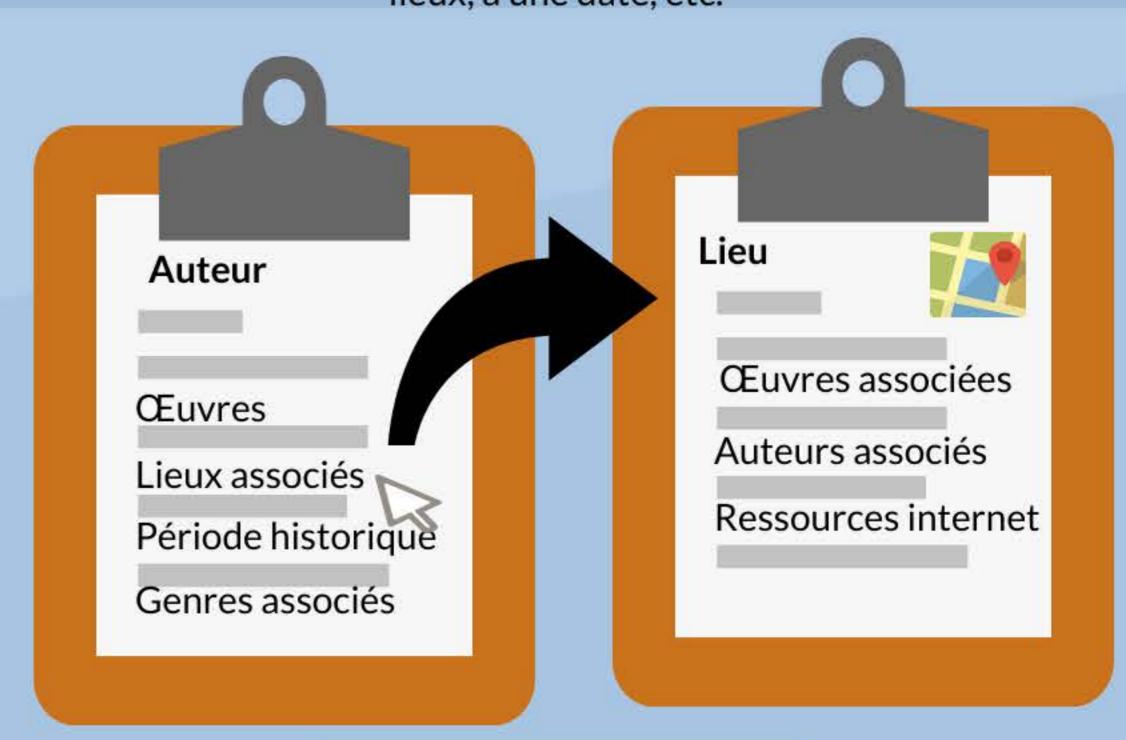
Sujet

Les différents éléments d'une notice permettent uniquement de la rechercher dans le catalogue.

Ils donnent une description du document, sans rebonds possibles (exceptés pour les auteurs et les sujets).



Les notices actuelles ne disparaîtront pas : elles seront enrichies par de nouveaux types de notices.



Futures notices

## Les apports à l'usager

#### **Doctorants-Chercheurs**



Pour ma thèse en histoire, j'ai besoin de la liste complète des éditions de Voltaire au XVIIIe siècle.

J'aimerais connaître les principaux auteurs ayant travaillé sur la chimie moléculaire. Il vous suffit de chercher la fiche Voltaire issue du fichier national des entités.



Une recherche par sujet me permettra de vous dire quels sont les auteurs les plus souvent associés à ce sujet.





#### **Etudiants**





Tiens, il y a des documents sur le sujet à la bibliothèque. C'est donc à ça qu'elle sert?

Ce livre a l'air intéressant, qu'en pense Google ?

#### Tout le monde

Il est dans la bibliothèque près de chez moi !!



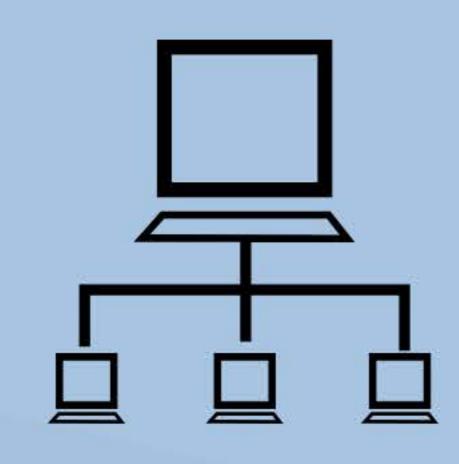
## Qui sera concerné ?



#### Les catalogueurs

Une modification des catalogues de bibliothèque va évidemment modifier la structuration des notices par de nouvelles normes.

Si c'est le plus visible, ce n'est qu'un des maillons impactés par la transition bibliographique.



## Le service d'information documentaire

La transition bibliographique passe aussi par les systèmes d'information documentaires et leur paramétrage.

Tous les services du SIDOC joueront ainsi un rôle important dans la transition bibliographique.



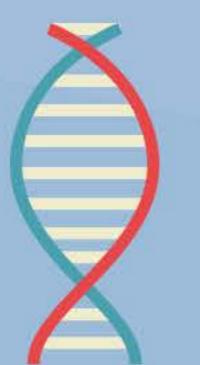
#### Les acquisitions

Il sera beaucoup plus facile de voir quels ouvrages sont présents ou non dans le catalogue, les différences entre plusieurs éditions, ou de voir ce que les bibliothèques proches ont dans leur catalogue.



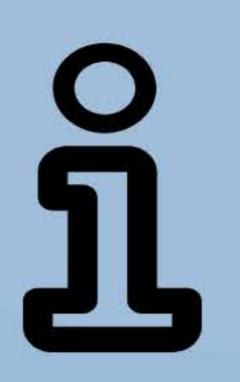
#### Le renseignement bibliographique

manière D'une identique au renseignement l'usager, bibliographique renseignement devra prendre en compte structuration nouvelle des catalogues. Cela enrichira les bibliographies que l'on pourrait transmettre aux usagers.



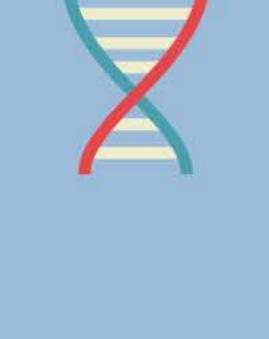
#### La science ouverte

Tous les documents déposés en ligne, qu'il s'agisse d'articles ou de thèses, sont des oeuvres selon la définition du FRBR. Les formats de métadonnées des documents déposés en ligne devront donc prendre en compte la transition bibliographique.



#### L'information aux usagers

La transition bibliographique amène de nouvelles façons de chercher dans les catalogues pour lesquelles il faudra se former afin de répondre aux demandes des usagers.



#### La formation aux usagers



Les notices bibliographiques seront enrichies de nombreuses informations supplémentaires. Il faudra apprendre aux lecteurs, selon leurs niveaux, à savoir quelles informations leur sont désormais accessibles et comment y parvenir.



#### La documentation électronique

Les versions numériques d'un article ou d'un livre ne seront qu'une nouvelle manifestation d'une expression. Des liens seront faits dans les notices des documents électroniques comme dans les notices des documents classiques.



#### Les prêts

Actuellement, les réservations ne peuvent se faire qu'au niveau d'une manifestation. Elles pourront se faire aussi au niveau de l'expression, voire de l'œuvre.

Concrètement, quelle que soit l'édition du document, dès qu'elle sera disponible, elle sera accessible pour un étudiant.



#### L'accueil

Exposer les données de la bibliothèque sur le web, c'est potentiellement leur donner une visibilité à un public autre que celui de l'université.

Il est ainsi possible qu'un public nouveau apparaisse et soit amené à s'inscrire ou à se renseigner auprès de l'accueil.

# Tout cela, c'est très ambitieux, mais c'est pour quand ?

## 2010

#### **RDA en France**

Groupe d'experts, chargé d'étudier le nouveau code RDA et son adaptation au catalogage français.

## 2018

De nouvelles normes sont régulièrements publiées et commencent à être mises en œuvre dans les catalogues.

## 1997

Publication par l'IFLA du modèle FRBR, qui évoluera en 2009 en RDA.

## 2015

Le projet est renommé

Transition bibliographique,
un nouveau code RDA-FR
est choisi et c'est le début
du travail d'adaptation.

## 2023

Fin de la publication des nouvelles normes de catalogage et du code RDA-FR.

# Quelques grandes inconnues:



Mises en œuvre des nouvelles normes de catalogage et des nouvelles données dans les catalogues des bibliothèques.



Le catalogue de la BnF, le Sudoc et le fichier national des entités auront un affichage LRM. Les catalogues locaux seront visibles sur le net grâce aux liens fait entre les notices et les agences bibliographiques.



Le code est régulièrement adapté et évolue au gré des évolutions de la société.



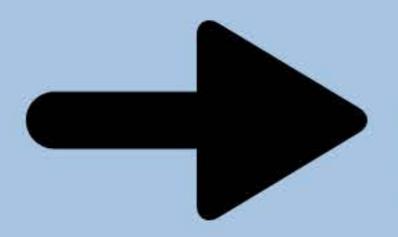
Tous les catalogues seront conçus pour prendre en compte le RDA-FR et permettront un usage optimal des catalogues.



Il y aura probablement une phase de transition où les catalogues locaux ne prendront pas en compte le nouvel encodage RDA-FR mais s'adapteront à l'affichage LRM.

#### Ces incertitudes peuvent sembler importantes mais:

- Les évolutions des grands catalogues (Sudoc, BnF) sont bien avancés et le fichier national des entités est en cours de production.
- Certains SIGB sont déjà conçus pour le RDA et le RDA-FR
- Une grande partie des nouvelles normes de catalogage est déjà appliquée.
- La BnF et l'Abes ont beaucoup investi dans ce projet, une grande part du travail a déjà été fait et il ne sera pas abandonné.
- Le projet est international et porté par de grandes instances : l'IFLA ou la Library of Congress.



Ce n'est pas demain, c'est maintenant