

# Indexation à la forme et au genre, au 1er janvier 2020

L'objectif de la réforme sur la forme et le genre est de rendre ces données, jusqu'alors enregistrées en fin de chaîne d'indexation, plus visibles et donc plus exploitables afin d'aider à la création de facettes d'aide à la recherche. Le CfU vient d'élaborer les règles qui seront applicables à partir du 1er janvier 2020.



Le référentiel national Genres et formes en cours d'élaboration a vocation à rassembler les notices d'autorité Rameau dites genre / forme (de genre littéraire, musical, cinématographique...) en les complétant par des référentiels propres à la BnF utilisés pour caractériser certaines ressources (iconographiques, cartographiques, audiovisuelles etc.), et le cas échéant par d'autres référentiels ou vocabulaires contrôlés, issus d'autres catalogues.

Ces opérations entrent dans le cadre des préconisations du [rapport de la réforme de Rameau](#) publié en 2017 avec la simplification de sa syntaxe et un encodage plus fin des entités actuellement couvertes par ce vocabulaire, dont celles relatives à la forme et au genre des documents.

## L'entrée en vigueur de la réforme de Rameau

Suite à la mise en place de la réforme de Rameau et conformément à l'UNIMARC-IFLA, l'indexation à la forme et au genre sera enregistrée en B608 à compter du 1er janvier 2020. L'utilisation de cette zone entérine la séparation, à l'indexation, du sujet et de la forme. Il n'y aura donc plus d'indexation forme/genre en B600/601/602/604/605/606/607.

Exemple : B608 ## \$a [Autorité genre/forme] \$2 rameau

### **Exemple :**

*Nina Simone : love me or leave me / Mathilde Hirsch, Florence Noiville, 2019*

*B600 #1 \$aNina Simone (1933-2003) \$2rameau*

*B608 ## \$aBiographies \$2rameau*

Par souci de conformité avec l'UNIMARC-IFLA, les autorités et futures entités genre/forme auront un point d'accès en A280. Désormais, seuls les points d'accès A280 pourront être enregistrés dans les zones d'indexation bibliographique B608.

### **Exemple :**

*Nina Simone : love me or leave me / Mathilde Hirsch, Florence Noiville, 2019*

*B600 #1 \$3031070817Simone, Nina (1933-2003) \$2rameau*

*(Autorité : A200 #1 \$aSimone \$bNina \$f1933-2003)*

*B608 ## \$3027281558Biographies \$2rameau*

*(Autorité : A280 ## \$aBiographies)*

## Remarque importante

Il peut arriver que la forme ou le genre d'une ressource soit le sujet d'un document (par exemple : une thèse sur les romans épistolaires du 18e siècle à nos jours ; un essai sur les récits personnels pendant la 1e Guerre Mondiale).

Pour éviter la coexistence dans les catalogues d'une autorité sujet – nom commun et d'une autorité forme/genre au contenu similaire (par exemple : l'autorité A250 \$a Roman épistolaire comme sujet – nom commun / l'autorité A280 \$a Roman épistolaire comme forme/genre), le PUC a validé en mai 2019 la possibilité d'utiliser les autorités forme/genre (A280) dans la zone d'indexation Sujet – nom commun.

### **Exemple :**

*Thèse Le romanesque au XVIIIème siècle et au XIXème siècle : des correspondances intimes passionnelles au roman : essai de définition de Nicole Piginier*

606 ## \$3027462358Roman épistolaire \$302779451218e siècle \$2rameau

(Autorité : A280 ## \$aRoman épistolaire)

606 ## \$3027462358Roman épistolaire \$302779405919e siècle \$2rameau

(Autorité : A280 ## \$aRoman épistolaire)

608 ## \$3027253139Thèses et écrits académiques \$2rameau

(Autorité : A280 ## \$aThèses et écrits académique)

## Structuration de la B608

### **Indicateurs**

## (non définis)

### **Sous-zones**

\$a élément d'entrée

\$x Subdivision de sujet

\$y subdivision géographique

\$z subdivision chronologique

\$2 Code du référentiel

### **Exemples :**

608 ## \$aLivres d'emblèmes \$yAllemagne \$z17e siècle \$2rameau

608 ## \$aSérénades (piano) \$z21e siècle \$2rameau

Précédemment publié sous l'ancienne URL <https://www.transition-bibliographique.fr/2019-08-07-indexation-forme-genre-janvier-2020/>