

Nouvel affichage des œuvres et des auteurs dans data.bnf.fr

La nouvelle interface de data.bnf.fr, en ligne depuis le 18 avril 2019, gagne en concision de contenu pour donner un point de vue synthétique de la production d'un auteur ou de la vie éditoriale d'une œuvre.

Des œuvres affichées selon un classement logique


Outil de diffusion des données de la BnF utilisant les technologies du web sémantique, data.bnf.fr a pour vocation de guider les utilisateurs de moteurs de recherche vers la consultation des catalogues de la BnF ainsi que vers Gallica. Dans cette version, la liste des œuvres d'un auteur ou des éditions d'une œuvre est classée par défaut de manière antéchronologique et la production la plus récente apparaît ainsi en premier dans cette liste.

C'est suivant ce même objectif de concision que la page présente au premier aperçu uniquement le libellé principal des notices ainsi que leurs éventuelles dates associées tandis que la description bibliographique accompagnant ces notices figure à un niveau d'accès secondaire.

Sur les pages Auteur (personne et organisation), seules les œuvres associées apparaissent. C'est uniquement si aucune œuvre n'est rattachée à un auteur que data.bnf.fr affiche directement les notices bibliographiques. Ce dernier cas devrait progressivement être réduit grâce au projet de génération automatisée des œuvres, dont les premières seront prochainement chargées dans data.bnf.fr.

(BnF) Data

Das Parfum Patrick Süskind

 Langue : **Allemand**
Date : **1985**
Note : **Roman**
Domaines : **Littératures**
Autre forme du titre : **Le parfum (français)**

Editions de "Das Parfum" (16)

Livres (12)

- Le parfum (2015)
- Le parfum (2007)
- Le parfum (2000)
- Le parfum (1996)
- Le parfum (1995)
- Le parfum (1993)
- Le Parfum (1989)
- Le Parfum (1988)
- Le Parfum (1986)
- Le Parfum (1986)
- Le Parfum (1986)
- Das Parfum (1985)

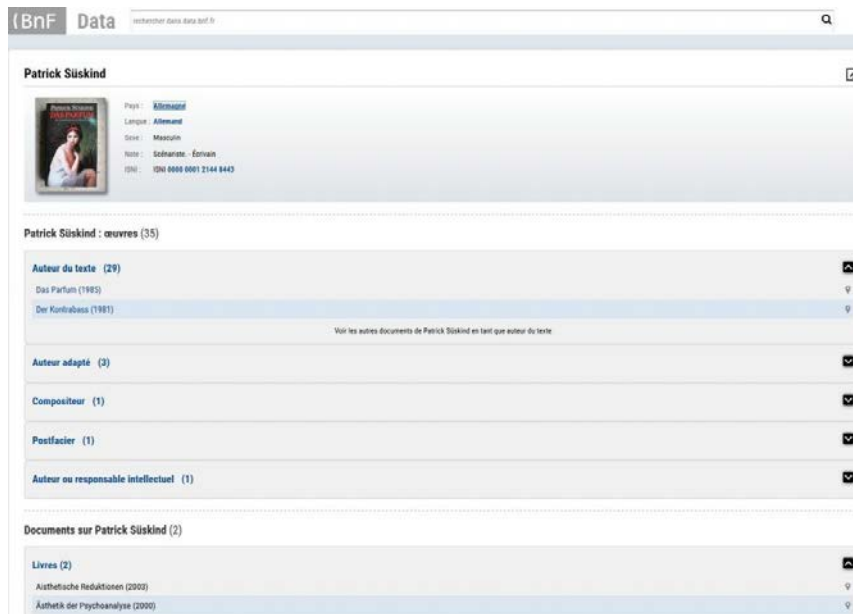
Enregistrements (4)

Documents sur "Das Parfum" (11)

Copie d'écran de data.bnf.fr sur une œuvre

Des pages restructurées autour des entités IFLA LRM

L'interface actuelle de data.bnf.fr, conçue en 2011, s'est progressivement enrichie d'un nombre croissant d'informations. Il devenait nécessaire d'alléger l'affichage pour permettre aux internautes d'accéder directement aux éléments essentiels à l'identification d'un auteur (son nom et ses dates), d'une œuvre (son titre et sa date de création) ou d'un lieu (coordonnées géographiques) tout en les redirigeant plus rapidement vers les ressources du Catalogue général, de BnF archives et manuscrits, ou encore de Gallica.



Copie d'écran de data.bnf.fr sur un auteur

Le texte numérisé mis en avant

Le nouvel affichage des pages d'œuvre permet de distinguer au premier coup d'œil, via des pictogrammes, les éditions d'une œuvre ayant été numérisées de celles qui ne disposent pas encore d'une version en ligne. Lorsque une version numérisée est disponible dans Gallica, « Consulter » permet de basculer sur l'interface de la bibliothèque numérique et « Télécharger » de récupérer le PDF.



Copie d'écran de data.bnf.fr sur un lieu

Précédemment publié sous l'ancienne URL <https://www.transition-bibliographique.fr/2019-04-30-nouvel-affichage-oeuvres-auteurs-databnffr/>

