



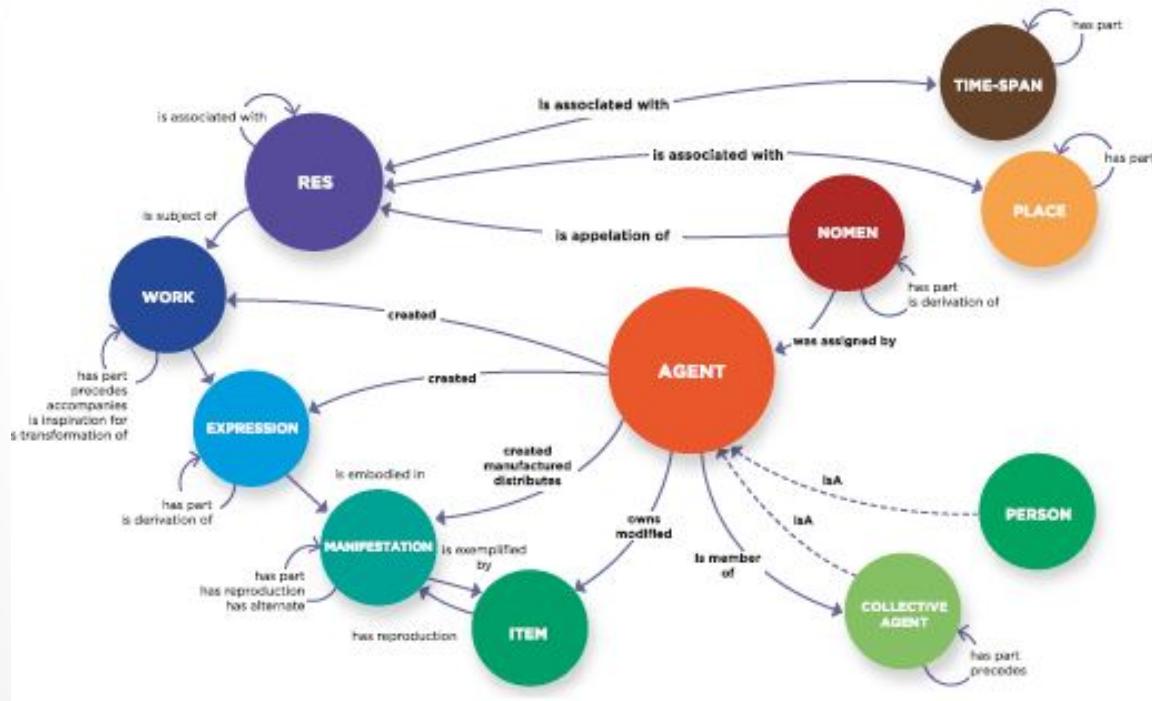
Sérendipité et usages :

Interfaces et outils de recherche dans le cadre de la FRBRisation des données

Groupe systèmes et données

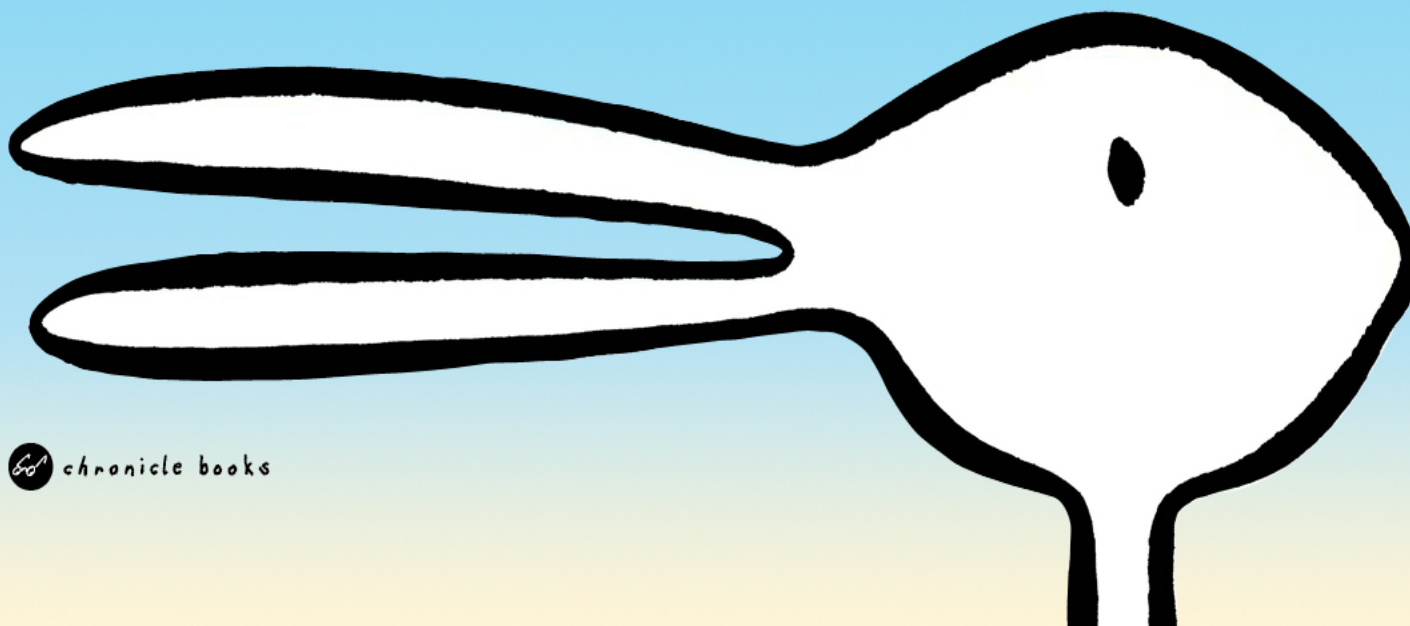
Préambule

- La représentation des données du catalogue ne peut pas être envisagée sans considérer sa structuration interne ;
- Du document lui-même aux (méta)données de description pour valider la ressource : inversion des usages du catalogue ?
- Le cadre envisagé par la modélisation FRBR-LRM autorise une rationalisation de la description du document,
- Par l'intermédiaire du graphe, qui est la représentation conceptuelle de « l'ontologie » au sein de laquelle les entités s'expriment.



Hey, look! A duck!

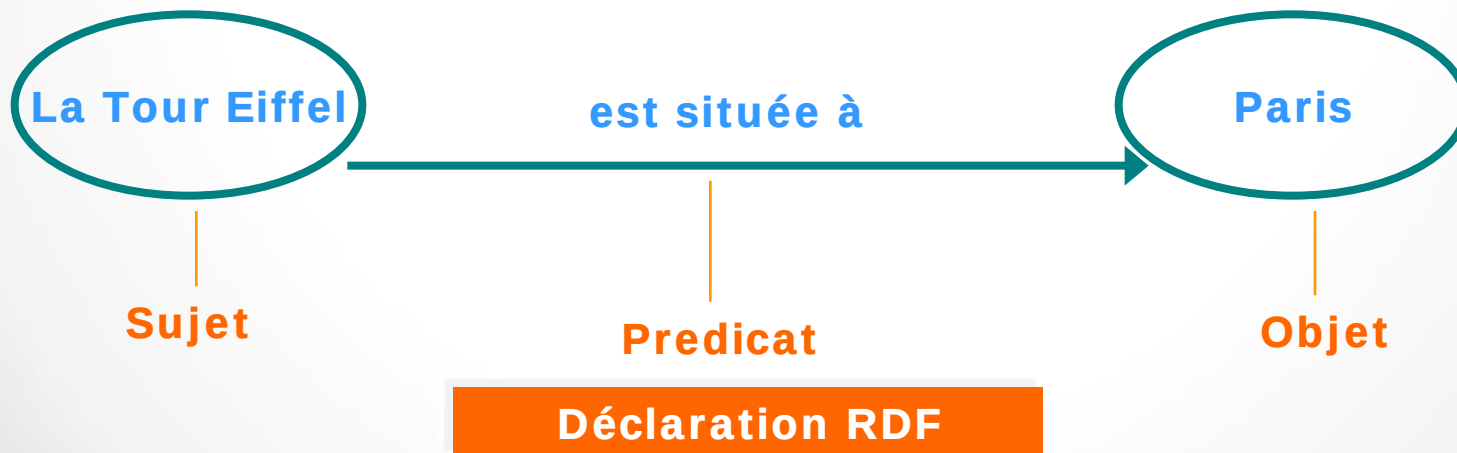
That's not a duck.
That's a rabbit!



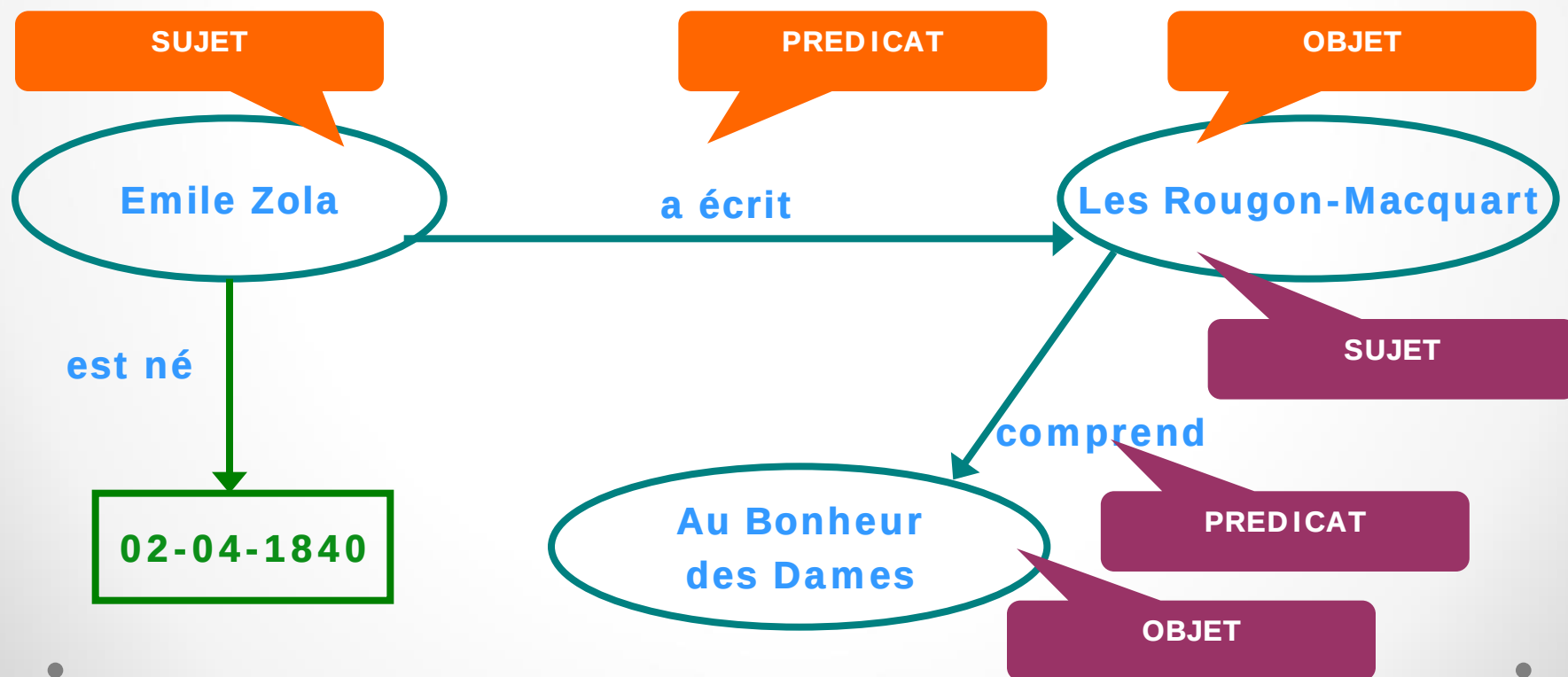
À la base la notion de triplet

Un **triplet** est constitué par 3 éléments

- o **sujet** = ressource
- o **prédictat** = nom d'une propriété de la ressource
- o **objet** = valeur = ressource liée *ou* caractéristique exprimée par une chaîne de caractères (= littéral)



Des triplets reliés forment un graphe



L'objet d'un triplet peut être un **littéral** = chaîne de caractères, nombre, date, ...



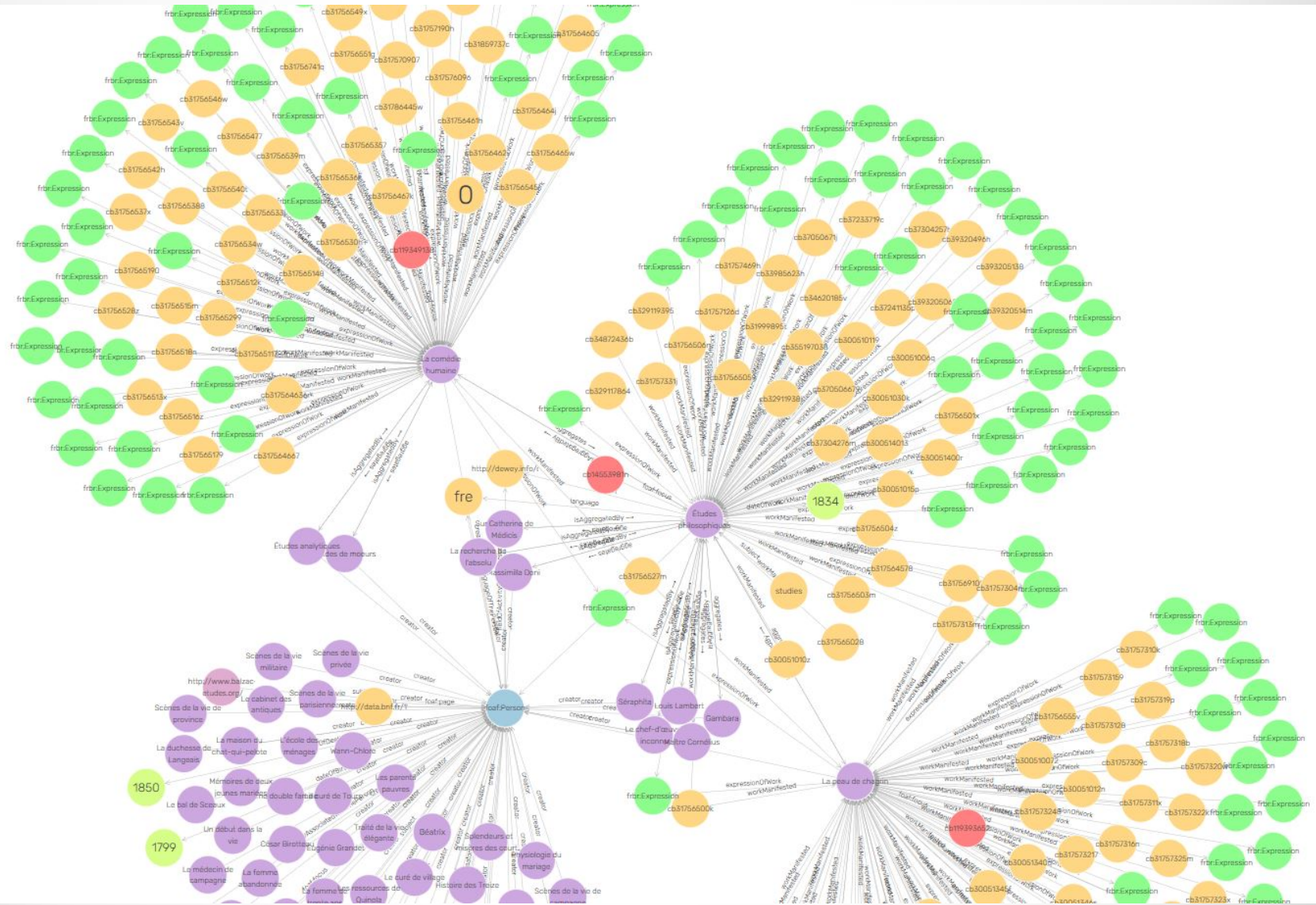
Le concept de graphe

- Dans le contexte du web sémantique, tout est graphe... (Giant Global Graph). Ainsi, toute représentation qui hérite de sa structure est conceptuellement un graphe (<http://lod-cloud.net/> - <http://emmanuel.deb.free.fr/uv4/texte/icono/cartes.html>);
- Il s'exprime dans un contexte particulier, son ontologie ;
- Envisagé dans son intégralité, le graphe peut vite devenir inextricable, et il peut s'avérer très difficile d'en démêler les éléments.

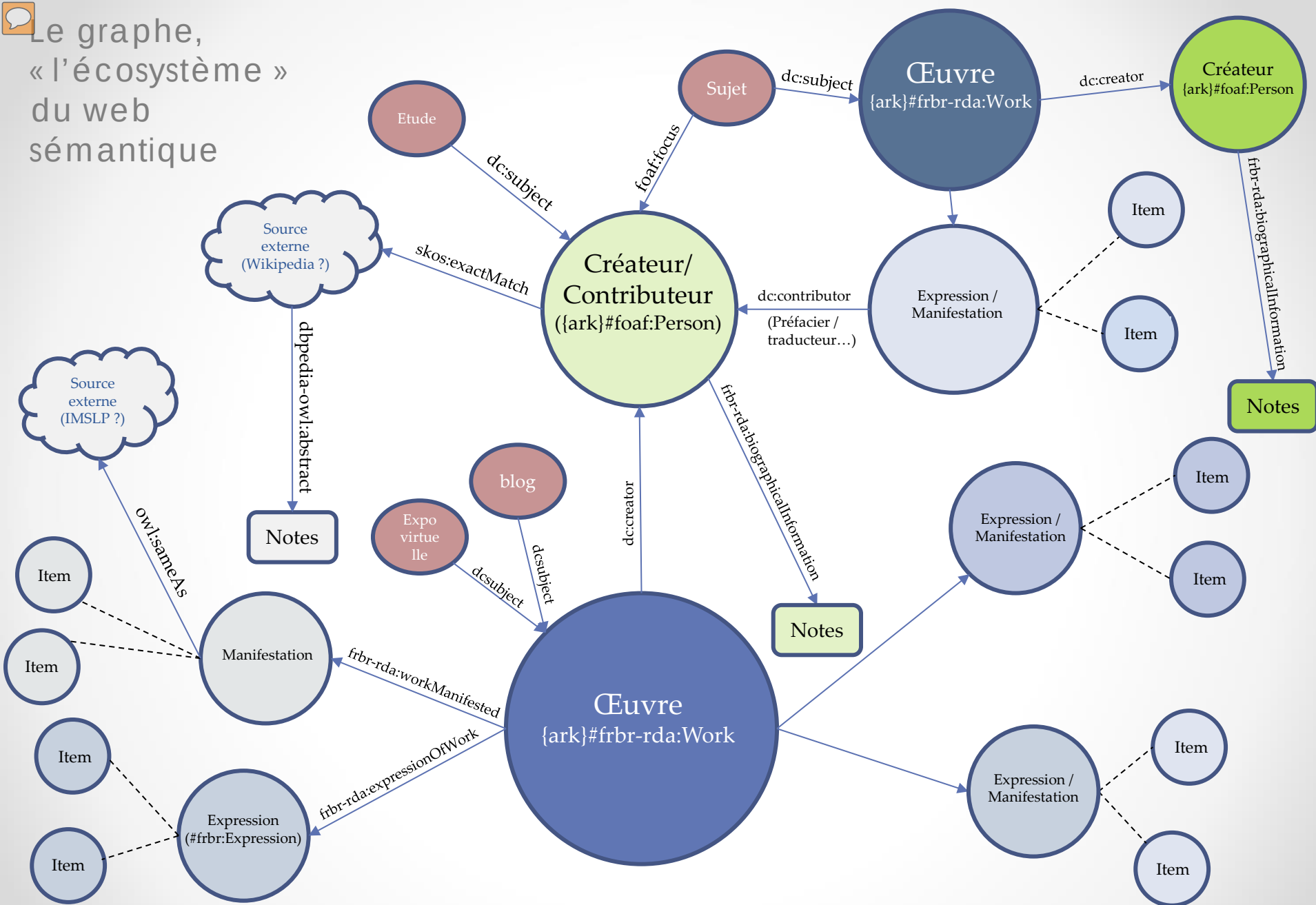
Problématique : Comment épurer l'interface de recherche pour la rendre aussi limpide que possible ?

Il n'est de point d'entrée que celui que l'on décide, le graphe n'en propose pas par défaut. L'œuvre, le niveau le plus basique (après le « res »)... Un bon point de départ ?

Honoré de Balzac dans data.bnf.fr



Le graphe,
« l'écosystème »
du web
sémantique



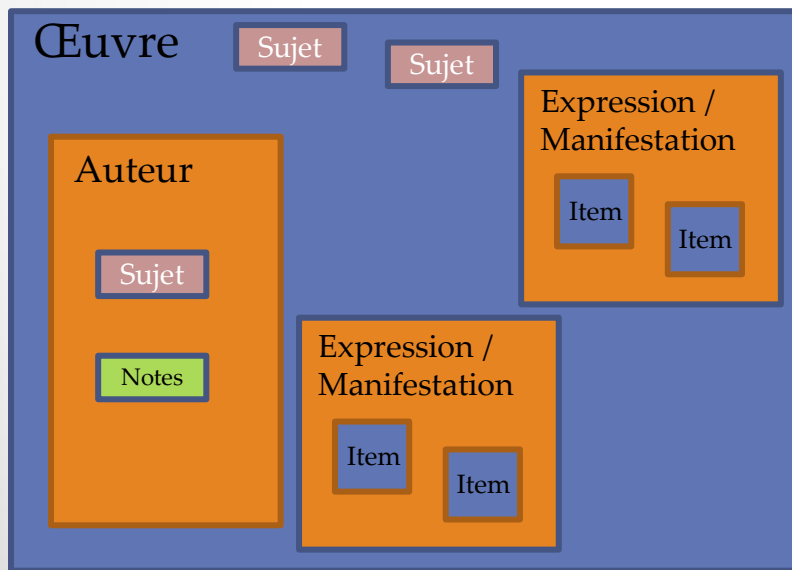
« Aplatis » les données

- Représenter le graphe « à plat », ou comment exprimer les composantes d'une notice virtuelle. (imbrication / poupées russes),
- Aménagement (hiérarchisation) des entités.

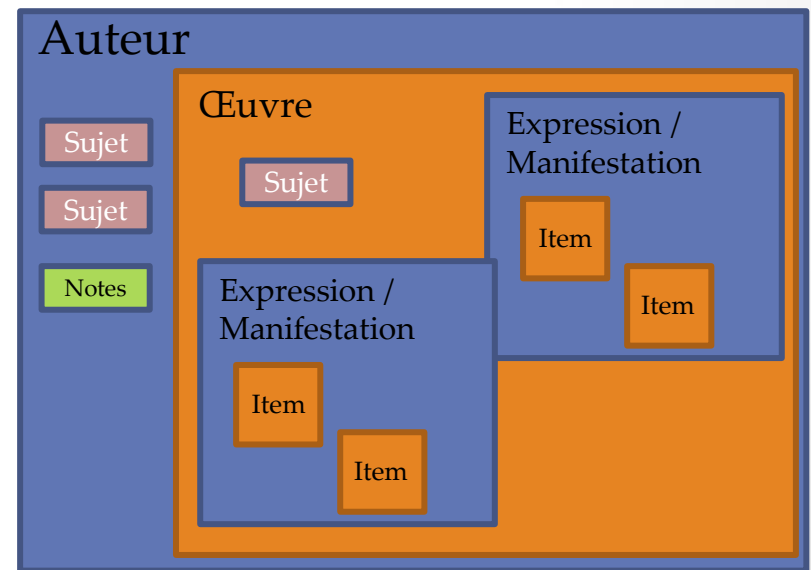
Vocabulaire adapté :

expression/manifestation = édition,

item = exemplaire



OU





Parcours de recherche

trouver, identifier, sélectionner, obtenir... explorer

- Trouver
 - Champ de recherche, point d'entrée
 - Premier niveau de réponse
- Identifier
 - Séparation imprimés / sources numériques
- Sélectionner
 - entonnoir (WEMI) / Facettes
- Obtenir
 - Accéder à la notice œuvre, et « zoomer » sur les manifestations
- Explorer
 - Enrichissements, découverte. Alignements.

Étude de cas : Vaulx-en-Velin

Séparation d'emblée :

- des ressources physiques d'une part (imprimés, etc.) ;
- et des ressources numériques d'autre part.
- Permet indirectement de réduire le bruit dans les réponses.

Voire recherche donne 31 résultats dans le catalogue (page 1 sur 3) et 303 résultats dans la médiathèque numérique

Modifier votre recherche

Trier par : Pertinence

Titre	Langue	Auteur	Genre	Statut
Traité des excitants modernes (Littérature) de Honoré...	Français	Honoré de Balzac (1799-1850)	Littérature	Disponible
Curé de village (Le) (Romans) de Honoré de Balzac...	Français	Honoré de Balzac (1799-1850)	Romans	Plusieurs éditions disponibles
Contes étranges et fantastiques (Nouvelles) de Honoré...	Français	Honoré de Balzac (1799-1850)	Nouvelles fantastiques	Disponible
Maison Nucingen (La) (Romans) de Honoré de Balzac...	Français	Honoré de Balzac (1799-1850)	Romans	Disponible
Écrits sur le roman (Documentaires) de Honoré de...	Français	Honoré de Balzac (1799-1850)	Documentaires	Disponible
Peau de chagrin (La) (Romans) de Honoré de Balzac...	Français	Honoré de Balzac (1799-1850)	Romans	Plusieurs éditions disponibles
Colonel Chabert (Le) (Romans) de Honoré de Balzac...	Français	Honoré de Balzac (1799-1850)	Romans	Disponible
Maison du Chat-qui-pelote (La) (Romans) de Honoré de...	Français	Honoré de Balzac (1799-1850)	Romans	Disponible
Bal des Sceaux (Le) (Romans) de Honoré de Balzac...	Français	Honoré de Balzac (1799-1850)	Romans	Disponible
Médecin de campagne (Le) (Romans) de Honoré de Balzac...	Français	Honoré de Balzac (1799-1850)	Romans	Disponible
Femme de trente ans (La) (Romans) de Honoré de Balzac...	Français	Honoré de Balzac (1799-1850)	Romans	Disponible
Une Conversation entre onze heures et minuit.....	Français	Honoré de Balzac (1799-1850)	Nouvelles	Disponible

1 2 3

MÉDIATHÈQUE NUMÉRIQUE

Voire recherche donne 303 résultats

Titre	Langue	Auteur	Genre	Statut
Balzac - Oeuvres Complètes Illustrées (Version...	Français	Honoré de Balzac	Roman policier, Grands Classiques, Divers	Disponible
Der Auftrag	Allemand	Honoré de Balzac	Genres : Ambiance, Humour, Divers	Disponible
Honoré de Balzac à 20 ans - Esclave de sa volonté	Français	Anne-Marie Baron	Genres : Correspondances, Mémoires, Biographies, Romans	Disponible
Konungens älskarinna och andra lustiga historier	Suédois	Honoré de Balzac	Genres : Ambiance, Humour, Divers	Disponible

Espaces

Espace	Nombre de résultats
Livres	300
Musique	3
Presse	2
Sonore	1

Documents
physiques

Ressources
numériques

L'œuvre, le « niveau » le plus basique

Formes rejetées

Recherche avancée

Modifier votre recherche

Contes étranges et fantastiques (Nouvelles...)

Langue : Français
Auteur : Honoré de Balzac (1799-1850)
Genre : Nouvelles fantastiques

livre

Traité des excitants modernes (Littérature) de Honoré...

Langue : Français
Auteur : Honoré de Balzac (1799-1850)
Genre : Littérature

livre

Maison Nucingen (La) (Romans) de Honoré de Balzac...

Langue : Français
Auteur : Honoré de Balzac (1799-1850)
Genre : Romans

livre

Curé de village (Le) (Romans) de Honoré de Balzac...

Langue : Français
Auteur : Honoré de Balzac (1799-1850)
Genre : Romans
Plusieurs éditions disponibles

livre

Peau de chagrin (La) (Romans) de Honoré de Balzac...

Langue : Français
Auteur : Honoré de Balzac (1799-1850)
Genre : Romans
Plusieurs éditions disponibles

livre

Colonel Chabert (Le) (Romans) de Honoré de Balzac...

Langue : Français
Auteur : Honoré de Balzac (1799-1850)
Genre : Romans

livre

Une Conversation entre onze heures et minuit.....

Langue : Français
Auteur : Honoré de Balzac (1799-1850)
Genre : Nouvelles

livre

Maison du Chat-qui-pelote (La) (Romans) de Honoré de...

Langue : Français
Auteur : Honoré de Balzac (1799-1850)
Genre : Romans

livre

Médecin de campagne (Le) (Romans) de Honoré de Balzac...

Langue : Français
Auteur : Honoré de Balzac (1799-1850)
Genre : Romans

livre

Femme de trente ans (La) (Romans) de Honoré de Balzac...

Langue : Français
Auteur : Honoré de Balzac (1799-1850)
Genre : Romans

livre

Père Goriot (Le) (Romans) de Honoré de Balzac...

Langue : Français
Auteur : Honoré de Balzac (1799-1850)
Genre : Romans
Plusieurs éditions disponibles

livre

Bal des Sceaux (Le) (Romans) de Honoré de Balzac...

Langue : Français
Auteur : Honoré de Balzac (1799-1850)
Genre : Romans

livre

Oeuvres

« < 1 2 3 > »

Auteur

Date de publication

Statut

Type de support

Livre

CD

Auteur

H. Balzac (1799-1850)

A. de Villerglé (1799-1850)

Abbé Savonati (1799-1850)

Honoré de Balzac (1799-1850)

Horace de Saint-Aubin (1799-1850)

Afficher davantage de résultats

Bibliothèque

Section

Genre

Éditeur

41

2

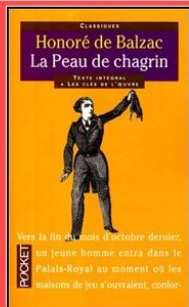
27

27

27

27

27



Peau de chagrin (La) (Romans) de Honoré de Balzac (1799-1850)

Titre : **Peau de chagrin (La)**

Langue : **Français**

Auteur : **Honoré de Balzac (1799-1850)**

Genre : **Romans**



Adolescent, Raphaël de Valentin a rêvé d'être un grand écrivain, mais ce rêve l'a conduit à la plus grande pauvreté. Son ami Rastignac lui conseille, pour réussir sa vie, de mener une existence dissipée, de jouer à la roulette et de rencontrer la belle

et riche comtesse Foedora. Mais Foedora est une femme sans cœur. Ruiné et désespéré, Raphaël découvre chez un antiquaire un talisman, une peau de chagrin, qui exauce tous ses souhaits. Mais son pouvoir est maléfique : à chaque désir

[Lire la suite](#)

Manifestations

Rechercher Trier Date de publication (décroissant)

Peau de chagrin (La) 2004 Livre



Type de contenu : **Texte**
 Langue : **Français**
 Public : **Adultes**
 Type de support : **Livre**
 ISBN : **2-01-169033-1**
 Mention d'édition : **Texte intégral de l'éd. de 1845**
 Dans la collection : **Biblio lycée (Collection)**
 Éditeur commercial : **Hachette Education**
 Résumé : **Adolescent, Raphaël de Valentin a rêvé d'être un grand écrivain, mais ce rêve l'a conduit à la plus grande pauvreté. Son ami Rastignac lui conseille, pour réussir sa vie, de mener une existence dissipée, de jouer à la roulette et de rencontrer la belle et riche comtesse Foedora. Mais Foedora est une femme sans cœur. Raphaël découvre chez un antiquaire un talisman, une peau de chagrin, qui exauce tous ses souhaits. Mais son pouvoir est maléfique : à chaque désir**

[Voir l'exemplaire](#)

Peau de chagrin (La) 2001 Livre



Type de contenu : **Texte**
 Langue : **Français**
 Public : **Adultes**
 Type de support : **Livre**
 ISBN : **2-266-08332-5**
 Dans la collection : **Pocket classiques (Collection)**
 Éditeur commercial : **Pocket**
 Lieu de publication : **Paris**
 Note générale : **Chronologie. Bibliogr. Filmogr.**

[Voir l'exemplaire](#)

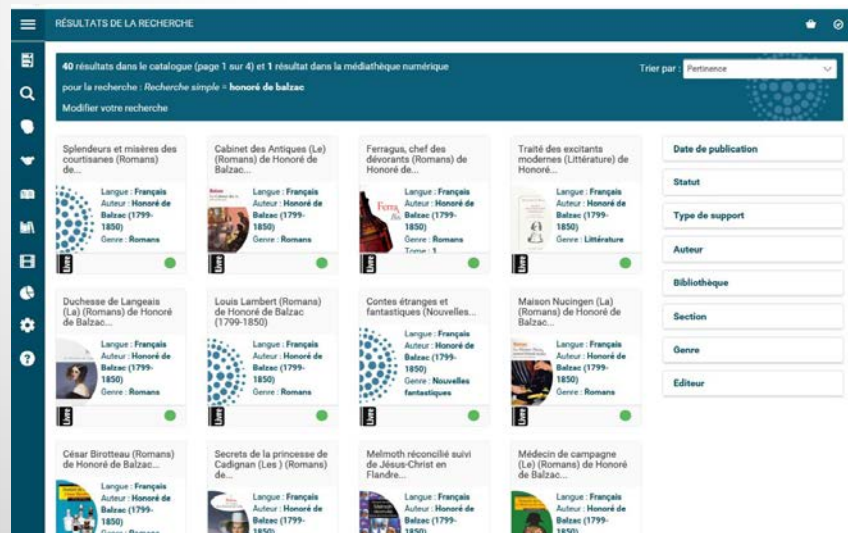
Embarquez pour la balade intuitive

L'œuvre doit être considérée comme une autorité

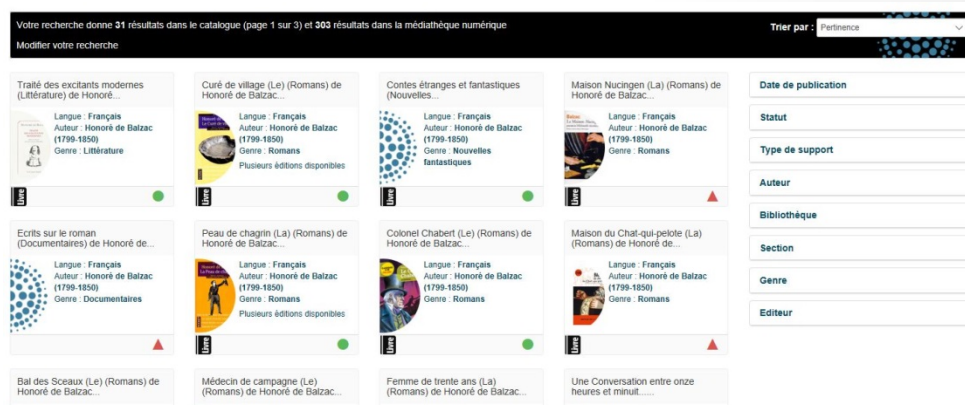
Unification des interfaces

- L'interface de consultation destinée aux usagers (OPAC) rejoint au niveau de l'ergonomie l'interface utilisée par les professionnels.
- Tendance lourde.
- Amélioration de l'ergonomie.
- Permis par l'interconnexion rationnelle croissante des données à partir de référentiels alignés et de graphes.

Interface professionnelle



Interface publique





L'enrichissement des données (alignements)

- Différencier d'un côté les enrichissements issus de données alignées du web sémantique,
- et de l'autre les enrichissements « traditionnels », issus quant à eux de liens indexés. Ou encore les alignements générés à partir de chaînes de caractères (littéraux).
- **L'apport du sémantique** : les liens (alignements) sont « garantis » dans la mesure où la source des alignements est institutionnelle (par ex. Source BnF : alignements Wikipedia, VIAF...).
- Possibilité d'enrichir l'information, de contextualiser la recherche.



Vaulx-en-Velin – explorer une entité



Peau de chagrin (La) (Romans) de Honoré de Balzac (1799-1850)
Titre : **Peau de chagrin (La)**
Langue : Français
Auteur : **Honoré de Balzac (1799-1850)**
Genre : Romans



Adolescent, Raphaël de Valentin a rêvé d'être un grand écrivain, mais ce rêve l'a conduit à la plus grande pauvreté. Son ami Rastignac lui conseille, pour réussir sa vie, de mener une existence dissipée, de jouer à la roulette et de rencontrer la belle et riche comtesse Foedera. Mais Foedera est une femme sans cœur. Ruiné et désespéré, Raphaël découvre chez un antiquaire un talisman, une peau de chagrin.

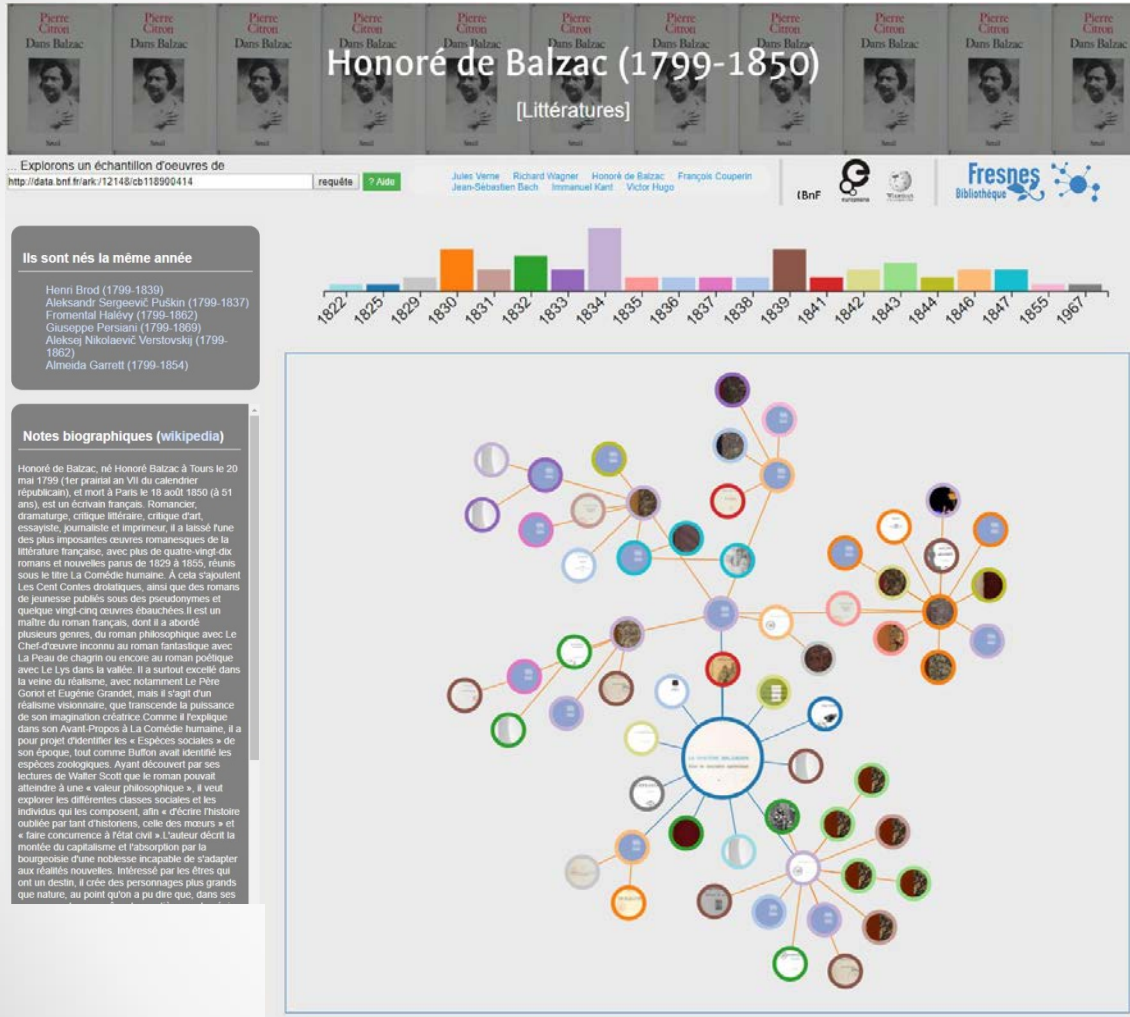
[Lire la suite](#)

Peau de chagrin (La)	2004 Livre	Peau de chagrin (La)	2001 Livre
	Type de contenu : Texte Langue : Français Public : Adultes Type de support : Livre ISBN : 2-01-169033-1 Mention d'édition : Texte intégral de l'éd. de 1845 Dans la collection : Biblio lycée (Collection) Éditeur commercial : Hachette Education Résumé : Adolescent, Raphaël de Valentin a rêvé d'être un grand écrivain, mais ce rêve l'a conduit à la plus grande pauvreté. Son ami Rastignac lui conseille, pour réussir sa vie, de mener une existence dissipée, de jouer à la roulette et de rencontrer la belle et riche comtesse Foedera. Mais Foedera est une femme sans cœur. Ruiné et désespéré, Raphaël		Type de contenu : Texte Langue : Français Public : Adultes Type de support : Livre ISBN : 2-266-08332-5 Dans la collection : Pocket classiques (Collection) Éditeur commercial : Pocket Lieu de publication : Paris Note générale : Chronologie. Bibliogr. Filmogr.
Voir l'exemplaire		Voir l'exemplaire	

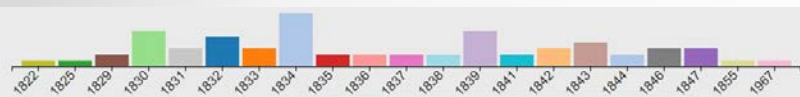
Embarquez pour la balade intuitive



Explorer le graphe



Un prototype pour explorer et contextualiser un auteur et ses œuvres.



Honoré de Balzac (1799-1850)

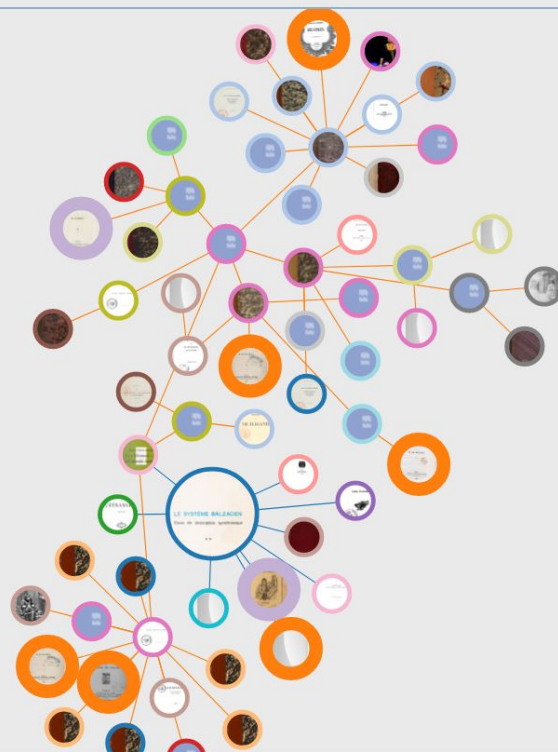
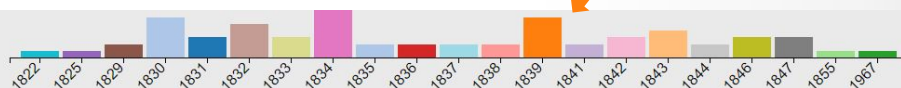
[Littératures]

Autre(s) graphie(s) : Balzac, Honoré - Romancier, auteur dramatique, journaliste, imprimeur, fondateur de caractères et éditeur - Né à Tours, fils d'un administrateur de l'hospice de la ville. Après des études de droit, se lance dans la carrière littéraire vers 1820 et compose des tragédies et des romans noirs ou sentimentaux, sous pseudonyme. Se lance dans l'édition de classiques illustrés en 1825. Breveté imprimeur le 1er juin 1826. S'associe en 1827 avec le prote de son imprimerie, André Barbier, pour monter une fonderie de caractères. En faillite en 1828, il cède l'entreprise à son associé, qui sera breveté imprimeur le 26 sept. 1828. En 1829, publie "La Physiologie du mariage", qu'il signe "Balzac". Compose entre 1830 et 1840 "Les Contes drolatiques" et les premiers romans, "Les Chouans", "La Peau de chagrin", "Le Père Goriot", "Le Lys dans la vallée", d'un vaste ensemble romanesque qu'il nommera en 1841 "La Comédie humaine", soit plus de 90 œuvres constituant une fresque de la société française de la Révolution à la fin de la monarchie de Juillet. Tenté par l'action politique, il se porte candidat légitimiste aux élections de 1832 et échoue. Chroniqueur régulier dans les principaux journaux, il reprend et édite en 1835 "La Chronique de Paris, journal politique et littéraire". Président de la Société des gens de lettres (1839). Décède à Paris en août 1850.

Né le lundi 20 mai 1799

Décédé le dimanche 18 août 1850

1839



HONORE DE BALZAC

Ils sont nés la même année

Henri Brod (1799-1839)
Almeida Garrett (1799-1854)
Aleksandr Sergeevič Puškin (1799-1837)
Fromental Halévy (1799-1862)
Aleksej Nikolaevič Verstovskij (1799-1862)
Giuseppe Persiani (1799-1869)

Notes biographiques (wikipedia)

Honoré de Balzac, né Honoré Balzac à Tours le 20 mai 1799 (1er prairial an VII du calendrier républicain), et mort à Paris le 18 août 1850 (à 51 ans), est un écrivain français. Romancier, dramaturge, critique littéraire, critique d'art, essayiste, journaliste et imprimeur, il a laissé l'une des plus imposantes œuvres romanesques de la littérature française, avec plus de quatre-vingt-dix romans et nouvelles parus de 1829 à 1855, réunis sous le titre *La Comédie humaine*. À cela s'ajoutent *Les Cent Contes drolatiques*, ainsi que des romans de jeunesse publiés sous des pseudonymes et quelque vingt-cinq œuvres ébauchées. Il est un maître du roman français, dont il a abordé plusieurs genres, du roman philosophique avec *Le Chef-d'œuvre inconnu* au roman fantastique avec *La Peau de chagrin* ou encore au roman poétique avec *Le Lys dans la vallée*. Il a surtout excellé dans la veine du réalisme, avec notamment *Le Père Goriot* et *Eugénie Grandet*, mais il s'agit d'un réalisme visionnaire, que transcende la puissance de son imagination créatrice. Comme il l'explique dans son *Avant-Propos* à *La Comédie humaine*, il a pour projet d'identifier les « Espèces sociales » de son époque, tout comme Buffon avait identifié les espèces zoologiques.

IMMANUEL KANT

Influences (wikipedia)

René Descartes
George Berkeley
Baruch Spinoza
Isaac Newton
Jean-Jacques Rousseau
Francis Hutcheson
Christian Wolff
David Hume
Platon
John Locke
Moses Mendelssohn

Notes biographiques (wikipedia)

Emmanuel Kant (Immanuel en allemand, prononcé en cette langue [ɪˈmaːnu̯eːl kant]) est un philosophe allemand, fondateur de l'« idéalisme transcendantal ». Né le 22 avril 1724 à Königsberg, capitale de la Prusse-Orientale, il y est mort le 12 février 1804. Grand penseur de l'*Aufklärung*, Kant a exercé une influence considérable sur l'idéalisme allemand, la philosophie analytique, la phénoménologie et la philosophie postmoderne. Son œuvre, considérable et diverse dans ses intérêts, mais centrée autour des trois Critiques, à savoir la Critique de la raison pure, la Critique de la raison pratique et la Critique de la faculté de juger, fait ainsi l'objet d'appropriations et d'interprétations successives et divergentes.

Richard Wagner (1813-1883)

[Musique]

... Explorons un échantillon d'oeuvres de

<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb14029873q>

requête

? Aide

Jules Verne Richard Wagner Honoré de Balzac François Couperin
Jean-Sébastien Bach Immanuel Kant Victor Hugo

(BnF

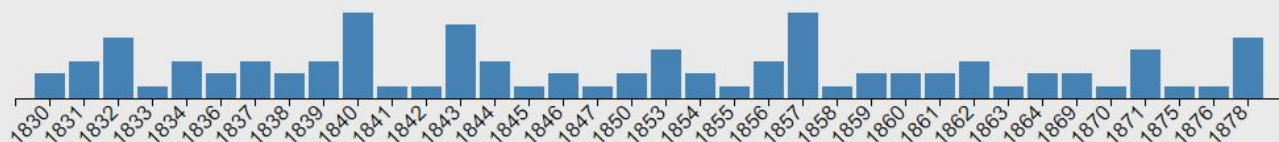
européana

WUOLIBRA

Fresnes
Bibliothèque

Ils sont nés la même année

George Alexander Macfarren (1813-1887)
Anton Wallerstein (1813-1892)
Friedrich Hebbel (1813-1863)
Georg Büchner (1813-1837)
René Baillot (1813-1889)
Giuseppe Verdi (1813-1901)
Stephen Heller (1813-1888)
Charles-Valentin Alkan (1813-1888)
Pierre dit Njegoš II (prince-évêque du Monténégro, 1813-1851)



Notes biographiques (wikipedia)

Wilhelm Richard Wagner, né le 22 mai 1813 à Leipzig et mort le 13 février 1883 à Venise, est un compositeur, directeur de théâtre, polémiste et chef d'orchestre allemand de la période romantique, particulièrement connu pour ses quinze opéras et drames lyriques. Il est aussi auteur de plus d'une vingtaine d'ouvrages philosophiques et théoriques. Occupant une place importante dans l'histoire de la musique occidentale, Richard Wagner compose en général lui-même à la fois la musique et le livret de ses opéras, en particulier *Tristan und Isolde*, considéré comme le point de départ des principales avancées que connaîtra la musique au XXe siècle et *L'Anneau du Nibelung*, festival scénique en un prologue et trois journées, dont la conception bouscule délibérément les habitudes de l'époque pour aller, selon ses propres termes, vers un « art total » : spectacle complet, mélodie continue et emploi du leitmotiv. Sa vie bohème et fantasque lui fait endosser





Les catalogues actuels comme point de départ

000 cam 22 3 450

001FRBNF389105810000001

003<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb38910581f>

010 \$a2-200-26375-9\$bbr.

100 \$a20021112d2002 m y0frey50 ba

1010 \$afre

102 \$aFR

105 \$a||||z 00|||

106 \$ar

200 \$aL'Orient arabe\$bTexte imprimé\$earabisme et islamisme de 1798 à 1945 \$fHenry Laurens

205 \$a2ème éd.

210 \$a <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11932931q> <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb138878475>

215 \$a1 vol. (336 p.)\$d24 cm

225 \$aU\$iHistoire contemporaine

410 \$C <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34244335j>

606 \$C <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12010387c>

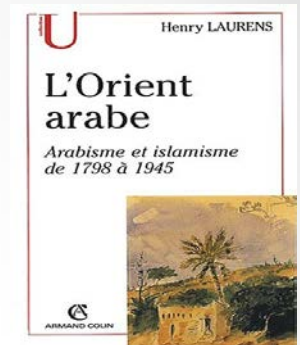
606 \$3 <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12010387c>

606 \$3 <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11967291g>

606 \$C <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14612334k>

700 \$C <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12094651t>

801 0\$aFR\$bFR-751131015\$c20021112\$gAFNOR\$hFRBNF389105810000001\$2intermrc



78\$d2002

| <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11975999w> | au

| <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11975995h>

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11931634n> <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11934445> | U

http://multimedia.bnf.fr/unimarc_b_trad/BAnn
[Cparcodes-6-2011.pdf](http://parcodes-6-2011.pdf)

Pierre Bournerie

Anna Svenbro

Xavier Guillot

Alix Ligozat

Claire Belhadi-Chavanne

Didier Thébault