

608 Forme ou genre de l'œuvre

Définition

Cette zone contient un ou plusieurs termes caractérisant une œuvre ou une expression, ou indiquant la catégorie à laquelle elle appartient.

Si l'œuvre relève de plusieurs formes, celles-ci sont enregistrées dans des occurrences distinctes de la zone.

Occurrence

Facultative.

Répétable.

Indicateurs

Indicateur 1	blanc	Non défini
Indicateur 2	blanc	Non défini

Sous-zone(s)

- \$a Élément d'entrée
Terme présenté selon la forme requise par le système d'indexation de genre ou de forme d'où le point d'accès est dérivé.
Facultatif.
Non répétable.
- \$u Uniform Resource Identifier (URI)
Une URI est utilisée pour identifier une entité.
La sous-zone \$u peut être utilisée pour identifier une entité de forme ou de genre dans un système externe.
Facultatif.
Non répétable. (EX 5).
- \$2 Source
Identification sous forme codée du référentiel d'où le point d'accès forme ou genre est dérivé.
La présence systématique de la sous-zone \$2 dans chaque occurrence de la zone est recommandée.
Facultatif.
Non répétable.
- \$3 Identifiant de la notice d'autorité
Numéro d'identification de la notice d'autorité correspondant au point d'accès genre ou forme.
Facultatif.
Répétable lorsque plusieurs éléments du point d'accès correspondent à une notice d'autorité.

Remarque(s) sur le contenu de la zone

Cette zone contient des données saisies selon les règles suivies pour établir les points d'accès de forme.

Zone(s) connexe(s)

Format UNIMARC des autorités

140 Zone de données codées : contenu et forme de l'œuvre

Format bibliographique UNIMARC

608 Point d'accès – Forme, genre ou caractéristiques matérielles

Exemple(s)

EX 1 ■

140 ## \$ate
 241 ## \$3FRBNF11925504\$aStendhal (1783-1842)\$tLa chartreuse de Parme
 608 ## \$3FRBNF11940505\$aRoman\$2rameau-Genre

L'établissement de catalogage a choisi d'indiquer le genre de l'œuvre en utilisant à la fois un terme issu d'un référentiel géré comme un thésaurus et une entité « Genre ».

EX 2 ■

140 ## \$ate
 241 ## \$3FRBNF11896014\$aChandler, Raymond (1888-1959)\$tThe big sleep
 608 ## \$3FRBNF11932793\$aRoman policier\$2rameau-Genre

EX 3 ■

140 ## \$atl
 231 ## \$8frefre\$aConvention sur la protection des Alpes\$d1991-11-07
 370 ## \$aTraité multilatéral qui a pour objectif à long terme la sauvegarde de l'écosystème naturel des Alpes et leur développement durable
 608 ## \$3FRBNF119483336\$aTraités\$2rameau-Forme
 731 ## \$8freger\$aÜbereinkommen zum Schutz der Alpen\$d1991-11-07
 731 ## \$8freita\$aConvenzione per la protezione delle Alpi\$d1991-11-07
 731 ## \$8freslv\$aKonvencija o varstvu Alp\$d1991-11-07

EX 4 ■

140 ## \$amv
 241 ## \$3FRBNF11893887\$aBreil, Jacques (1929-1978)\$tAmsterdam
 608 ## \$3FRBNF13319048\$aChanson\$2rameau-Genre

EX 5 ■

140 ## \$aic
 231 ## \$aPaths of glory\$cfilm
 608 ## \$uhttps://www.wikidata.org/wiki/Q7141724\$aFilm de guerre\$2Wikidata

L'établissement de catalogage a choisi d'indiquer le genre de l'œuvre par une URI.