

125 Zone de données codées : public destinataire de l'œuvre ou de l'expression

Définition

Cette zone contient des données codées relatives au public destinataire d'une œuvre ou d'une expression. Selon IFLA-LRM, le public destinataire d'une entité peut être considéré comme attribut d'une expression représentative. Par conséquent, l'information peut être utilisée au niveau de l'œuvre même si le public destinataire est généralement décrit au niveau de l'expression.

Occurrence

Facultative.
Répétable.

Indicateurs

Indicateur 1	Indicateur d'expression représentative
	# Non spécifiée
	0 Expression représentative d'une œuvre
	Utiliser la valeur 0 dans le cas où l'information est enregistrée au niveau de l'œuvre ¹ .
Indicateur 2	Indicateur de catégorisation des utilisateurs
	# non spécifiée ou autre
	0 Catégorisation par classe d'âge
	1 Catégorisation par déficience sensorielle
	2 Catégorisation par niveau d'enseignement
	3 Catégorisation par profession

Sous-zone(s)

\$a Type de public destinataire, code UNIMARC
La sous-zone contient un code à un caractère alphabétique indiquant le public destinataire de l'œuvre ou de l'expression.
Facultative.
Non répétable.

Liste des codes UNIMARC à utiliser dans cette sous-zone :

Position 0

- a = jeunesse (général) - Utiliser lorsque b, c, d ou e ne peuvent pas être utilisés
- b = pré-scolaire, 0-5 ans
- c = scolaire, 5-10 ans

¹ NdT : Utiliser la valeur 0 de façon systématique lorsque l'information est enregistrée au niveau de l'œuvre, et lorsque l'information correspond à l'expression représentative dans les notices d'expression.

d =	enfant, 9-14 ans
e =	jeune adulte, 14-20 ans
k =	adulte, haut niveau
m =	adulte, grand public
u =	inconnu

Dans le cas où un autre référentiel est utilisé, utiliser les sous-zones \$b à \$d pour enregistrer les codes indiquant le public destinataire et la sous-zone \$2 pour spécifier le nom de ce référentiel.

- \$b** Public destinataire codé dans un autre référentiel (niveau 1)
La sous-zone contient un code représentatif d'une catégorie de 1^{er} niveau du référentiel spécifié dans la sous-zone \$2.
Obligatoire si une catégorie de niveau 2 doit être enregistrée.
Non répétable.
- \$c** Public destinataire codé dans un autre référentiel (niveau 2)
La sous-zone contient un code représentatif d'une catégorie de 2^e niveau du référentiel spécifié dans la sous-zone \$2.
Obligatoire si une catégorie de niveau 3 doit être enregistrée.
Non répétable.
- \$d** Public destinataire codé dans un autre référentiel (niveau 3)
La sous-zone contient un code représentatif d'une catégorie de 3^e niveau du référentiel spécifié dans la sous-zone \$2.
Non répétable.
- \$2** Source
Source du code utilisé en \$b, \$c, \$d.
Obligatoire quand les sous-zones \$b, \$c ou \$d sont utilisées.
Non répétable

Remarque(s) sur le contenu de la zone

Utiliser un des codes listés dans la sous-zone \$a pour décrire le public destinataire d'une œuvre ou d'une expression. Si aucun des termes n'est pertinent ou suffisamment précis, utiliser les sous-zones \$b à \$d pour enregistrer des données spécifiques relatives au public destinataire d'une œuvre ou d'une expression². Dans ce cas, il est nécessaire de préciser la source du référentiel utilisé dans la sous-zone \$2. Une liste de référentiels se trouve dans l'appendice G du *Manuel Unimarc : format bibliographique*.

Zone(s) connexe(s)

- A333 Note sur le public destinataire
La zone contient une note non structurée sur le public destinataire d'une œuvre

² NdT : les sous-zones \$b à \$d peuvent être utilisées en complément de la sous-zone \$a (EX 2, 4) ou en l'absence de celle-ci (EX 3).

	ou d'une expression.
B100	Données générales de traitement
\$a	Type de public
Position 17-19	La zone contient des données codées applicables à toute notice, quel que soit le type de ressource. Le public destinataire est précisé dans la sous-zone \$a, positions 17 à 19. Seulement applicable au niveau de la manifestation.

Exemple(s)

- EX 1
125 00 \$ab
333 ## \$aAlbum pour les tout-petits
La nuit, on dort de Jeanne Ashbé est une œuvre destinée aux enfants âgés de moins de trois ans. Le catalogueur utilise à la fois un code Unimarc définissant le type de public dans la sous-zone 125\$a, et une note non structurée dans la zone 333 afin d'apporter des précisions sur le public visé. La zone 125 est utilisée dans la notice de l'entité œuvre, avec une valeur 0 à l'indicateur 1 puisque le public destinataire s'applique à l'expression représentative de l'œuvre.
- EX 2
125 00 \$ab
125 00 \$bJAg0003\$2CNLJ
Dans cet exemple, deux zones 125 décrivent le même livre, l'une avec un code Unimarc (sous-zone \$a) et l'autre avec un code spécifique (sous-zone \$b), issu d'une liste de codes du CNLJ (Centre National Littérature de Jeunesse) sous-zone \$2). Le code Unimarc indique que le livre s'adresse au public pré-scolaire. Le code du CNLJ, 'JAg003', précise qu'il est destiné aux enfants de moins de trois ans.
- EX 3
125 #0 \$bPEGI18\$2PEGI
Selon la classification PEGI (Pan European Game Information) inscrite sur la couverture du document, cette entité expression du jeu vidéo pour Playstation 3 Call of Duty : modern warfare trilogy s'adresse aux personnes de plus de 18 ans.
- EX 4
125 00 \$ak
125 02 \$benseignement supérieur\$cmaster\$2SCOLOMFR 5.1
« ScoLOM-FR » est un format de description de ressources numériques pour l'enseignement. Il s'appuie sur un vocabulaire compatible avec le web sémantique et contient une liste de codes relatifs au public destinataire, défini par niveau d'enseignement. Cette expression représentative de l'œuvre s'adresse aux étudiants de niveau master.