# Journée Systèmes et Données - 3 décembre

## Intervention : Des nouvelles de Bibliostratus

Fabienne Mulot, Bibliothèque de Caen la mer, Etienne Cavalié, Service Ingénierie des Métadonnées, BnF, et Ilhem Addoun Poliakow, Services aux réseaux de l'Abes

Des questions ont été posées à distance via un formulaire dédié. Certaines ont été posées en direct. Celles qui n'ont pu être traitées en direct ont été transmises aux intervenants pour une réponse par écrit.

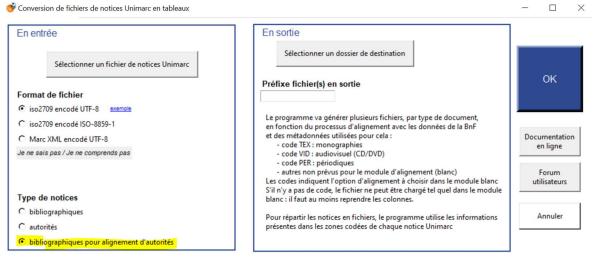
## **Question:**

Comment peut-on aligner des données autorités à partir de notices locales "vides" (juste nom personne physique ou nom collectivité, sans données codées) créées automatiquement via l'import de notices bibliographiques de fournisseurs de documents ?

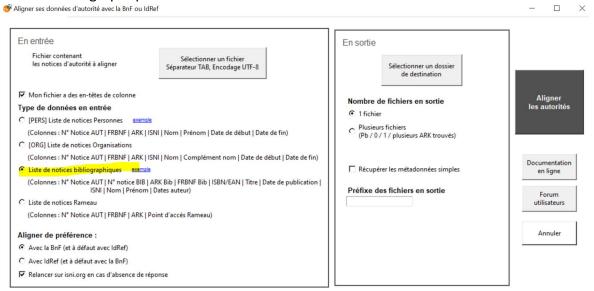
#### **Réponse:**

En utilisant les notices bibliographiques directement dans Bibliostratus :

- si besoin, utiliser le module bleu pour transformer des notices marc au format tabulé attendu par le module blanc.
  - Option "Type de notices", sélectionner le bouton radio "bibliographiques pour alignement autorités" afin d'obtenir un fichier contenant plus de données contextuelles à exploiter dans le module blanc.



 module blanc =>aligner ses données AUT => Type de données en entrée "Liste de notices bibliographiques"



#### **Question:**

Des améliorations en terme de temps de traitement sont-elles prévues ?

#### Réponse:

La parallélisation des traitements devrait répondre à ce besoin. Bibliostratus est désormais capable de lancer plusieurs dizaines de requêtes simultanément, donc de faire plusieurs alignements en parallèle. Le temps de traitement global d'un fichier de notices à aligner en est donc considérablement raccourci

## Pour trouver les guides d'utilisation de Bibliostratus et les retours d'expérience :

https://www.transition-bibliographique.fr/systemes-et-donnees/bibliostratus/

## Pour toute question, rendez-vous sur le forum :

https://www.agorabib.fr/topic/3317-bibliostratus-mettre-en-correspondance-ses-notices-avec-celles-de-la-bnf/