



# Exercices

Règles de catalogage RDA-FR  
relatives aux manifestations  
publiées depuis 2015

Programme Transition bibliographique  
Réseau national des formateurs

# EXERCICES

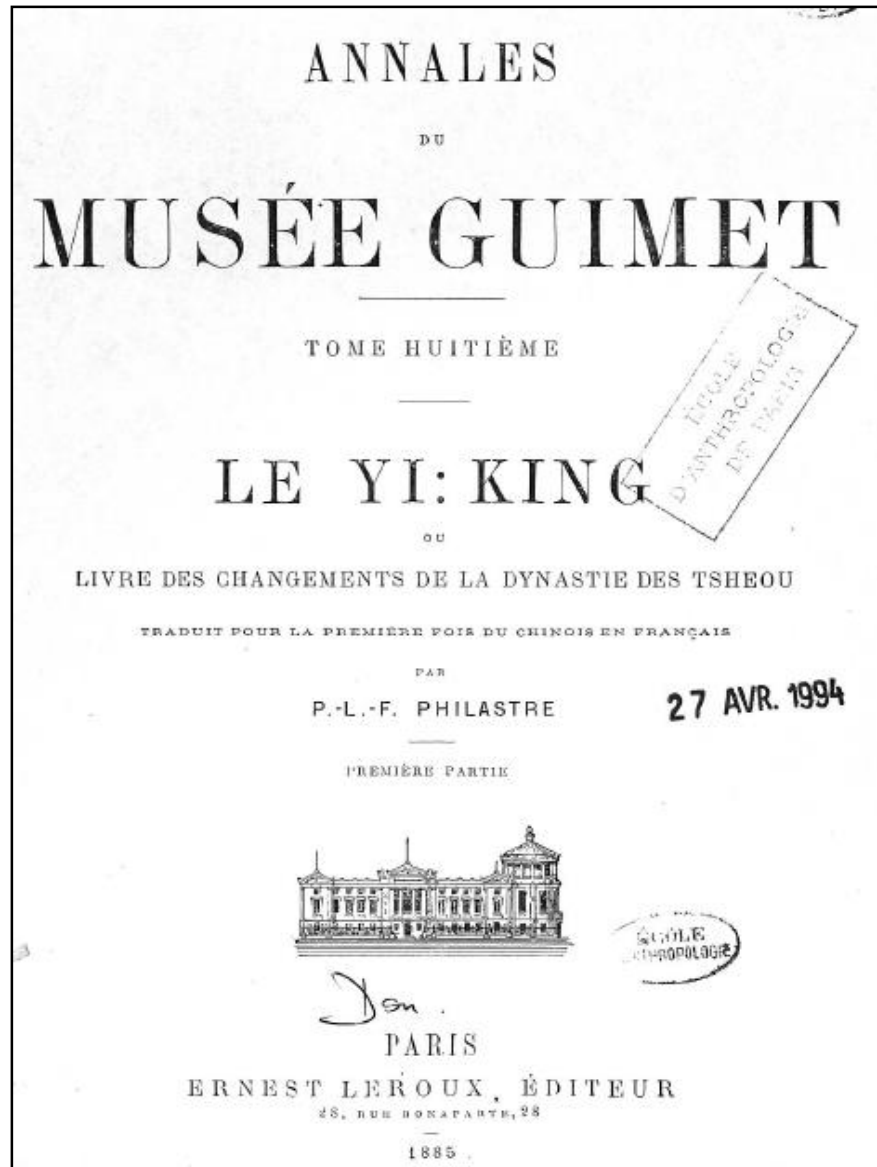


Les corrigés proposés sont rédigés d'après les consignes d'application données par l'Abes pour le réseau SUDOC.

# Consignes pour chaque exercice

- Quelle est la base de description ?
- Quelles sont les sources ?
- Enregistrer la zone de l'adresse selon RDA-FR
- Rédiger les données codées en lien à la zone de l'adresse : zones 100, 102
- Enregistrer les zones 181 (Type de contenu) / 182 (Type de médiation) / 183 (Type de support)

# Exercice 1



Page de titre

# Exercice 2

Page de titre

## WEGE DER FORSCHUNG

BAND XCVI



UNIVERSITÉS DE PARIS  
BIBLIOTHÈQUE DE LA SORBONNE  
15, RUE DE LA SORBONNE - 75007 PARIS CEDEX 05  
TEL : 01 40 46 20 27 - FAX : 01 40 46 20 40

Inv. :

d/629894

SIGB bibl. :

SIGB ex. :

SU ppn :

017634475

SU epn :

Cote :

H16=300

1158187154



1969

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT  
DARMSTADT

44 303

Don de  
L'École normale supérieure  
de Paris

## ZUR GRIECHISCHEN STAATSKUNDE

Herausgegeben von  
FRITZ GSCHNITZER



H<sup>1</sup>. 612. 300.

1969

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT  
DARMSTADT

© 1969 by Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt  
Satz: Carl Winter, Darmstadt  
Druck: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt  
Einband: C. Fikentscher, Darmstadt  
Printed in Germany

Achévé d'imprimer

# Exercice 3

## LES PROCURATEURS ÉQUESTRES

SOUS

## LE HAUT-EMPIRE ROMAIN



Don de  
L'École normale supérieure  
de Paris

LIBRAIRIE D'AMÉRIQUE ET D'ORIENT  
ADRIEN MAISONNEUVE  
11, RUE SAINT-SULPICE, PARIS (6<sup>e</sup>)

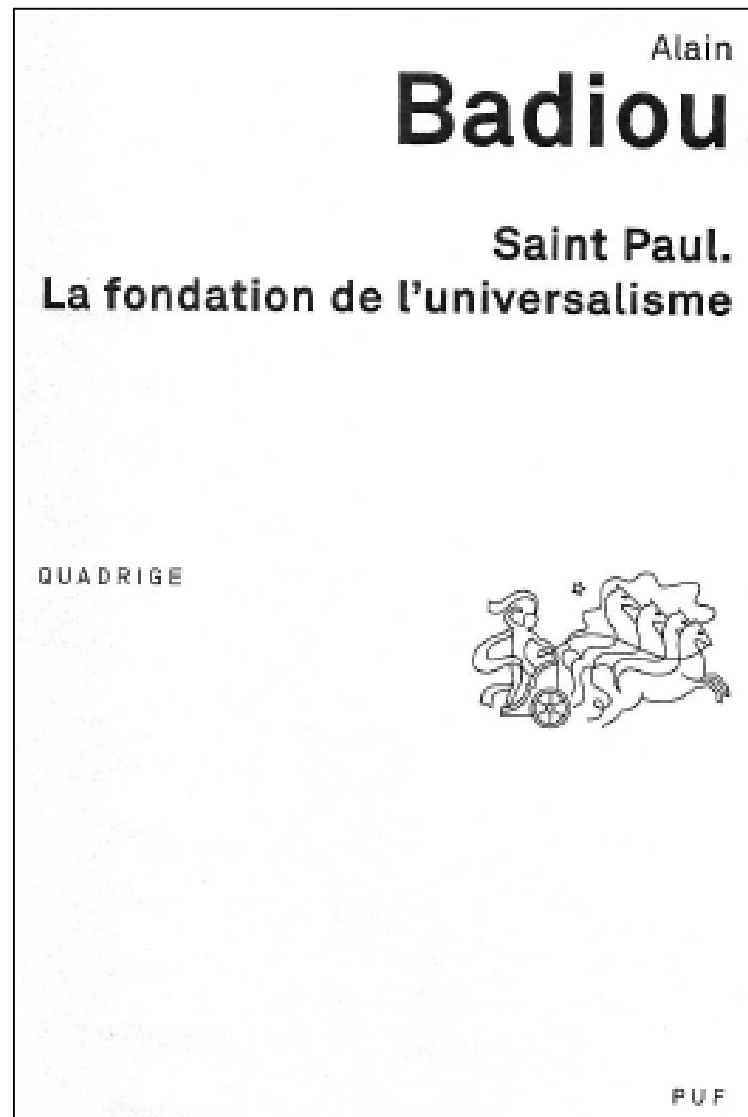
—  
1950

Page de titre

257. — Impr. Jouve et C<sup>ie</sup>, 15, rue Racine, Paris. — 4-50  
Adrien Maisonneuve, Paris  
Dépôt légal : 2<sup>e</sup> trimestre 1950.

Achevé d'imprimer

# Exercice 4



Page de titre

## Achevé d'imprimer

Cet ouvrage a été composé par IGS-CP (16)

Achevé d'imprimer en décembre 2014  
sur les presses de Normandie Roto Impression s.a.s.  
61250 Lonrai  
N° d'impression : 1404976

*Imprimé en France*

## Verso de la page de titre

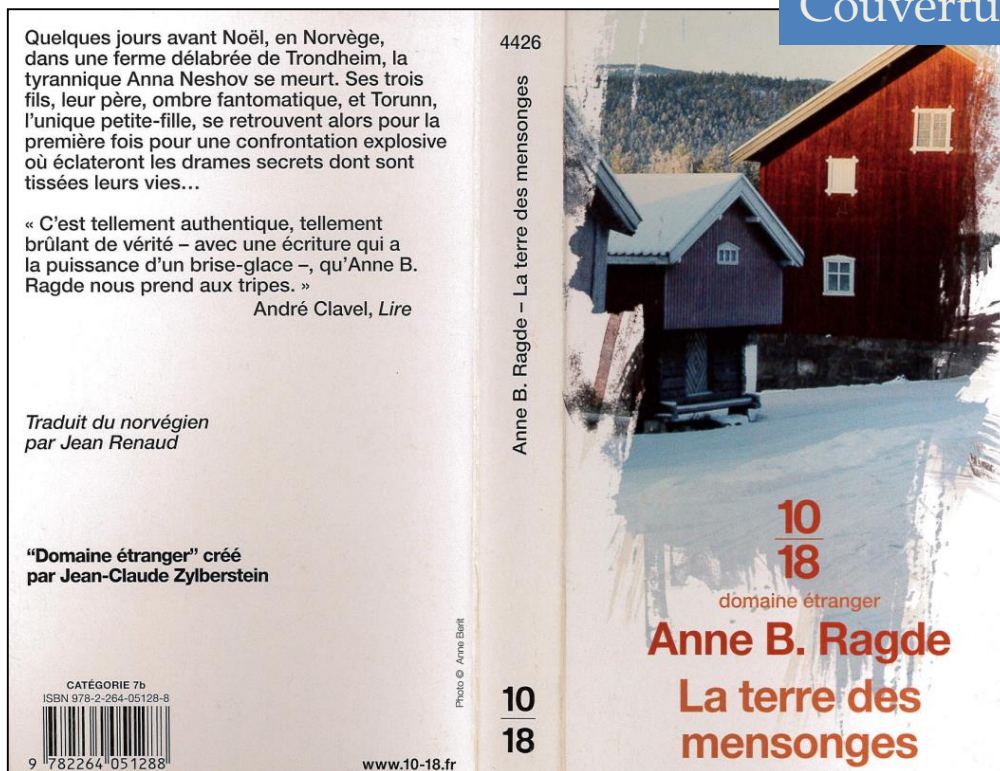
ISBN 978-2-13-063247-4  
ISSN 0291-0483

Dépôt légal — 1<sup>re</sup> édition : 1997, octobre  
4<sup>e</sup> édition « Les Essais du Collège international de philosophie » : 2002, mars  
1<sup>re</sup> édition « Quadrige » : 2015, janvier

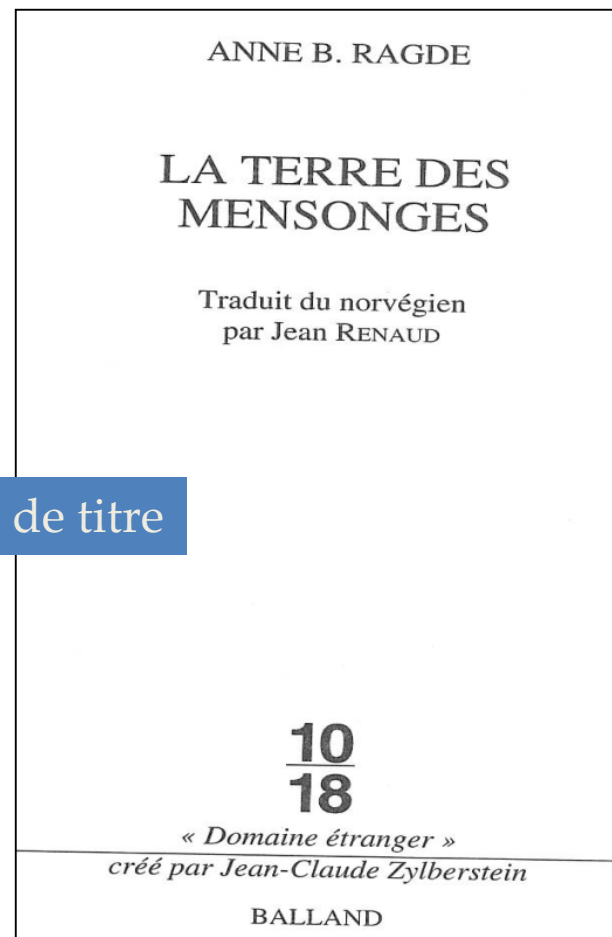
© Presses Universitaires de France, 1997  
6, avenue Reille, 75014 Paris

# Exercice 5

## Couverture

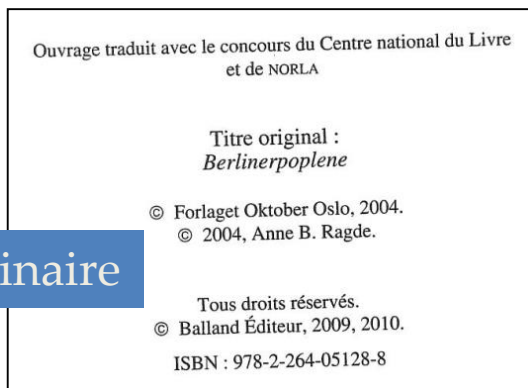


## Page de titre



## Achevé d'imprimer

## Partie liminaire





# Exercise 6

DE GRUYTER

Couverture

*Frank Becker*

## BILDER VON KRIEG UND NATION

REPRINT 2014

4<sup>ème</sup> de couv.

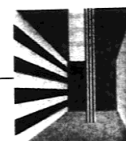


[www.degruyter.com](http://www.degruyter.com)

ISBN 978-3-486-56545-4

© 2001 Oldenbourg Wissenschaftsverlag GmbH, München  
Rosenheimer Straße 145, D-81671 München  
Internet: <http://www.oldenbourg-verlag.de>

Ordnungssysteme  
Studien  
zur Ideengeschichte  
der Neuzeit



Herausgegeben von  
Dietrich Beyrau,  
Anselm Doering-Manteuffel  
und Lutz Raphael  
Band 7

R. Oldenbourg Verlag München 2001

## Bilder von Krieg und Nation

Die Einigungskriege  
in der  
bürgerlichen Öffentlichkeit  
Deutschlands  
1864-1913

Page de titre

R. Oldenbourg Verlag München 2001

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

**Becker, Frank:**

Bilder von Krieg und Nation : die Einigungskriege in der bürgerlichen  
Öffentlichkeit Deutschlands 1864–1913 / Frank Becker. – München :  
Oldenbourg, 2001

(Ordnungssysteme ; Bd. 7)

Zugl.: Münster (Westfalen), Univ., Habil.-Schr., 1998

ISBN 3-486-56545-1

Parties liminaires

ISBN 3-486-56545-1

# Exercice 7

*Louis Althusser*

**Pour Marx**

*Avant-propos de  
Étienne Balibar*

Cet ouvrage a été initialement publié en 1965 aux éditions François Maspero. La présente édition comporte un avant-propos du philosophe Étienne Balibar, rédigé pour l'édition de 1996, et une postface que Louis Althusser avait rédigée pour les éditions étrangères de ce livre.

Verso p. de titre

ISBN 978-2-7071-4714-1

En application des articles L. 122-10 à L. 122-12 du code de la propriété intellectuelle, toute reproduction à usage collectif par photocopie, intégralement ou partiellement, du présent ouvrage est interdite sans autorisation du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris). Toute autre forme de reproduction, intégrale ou partielle, est également interdite sans autorisation de l'éditeur.

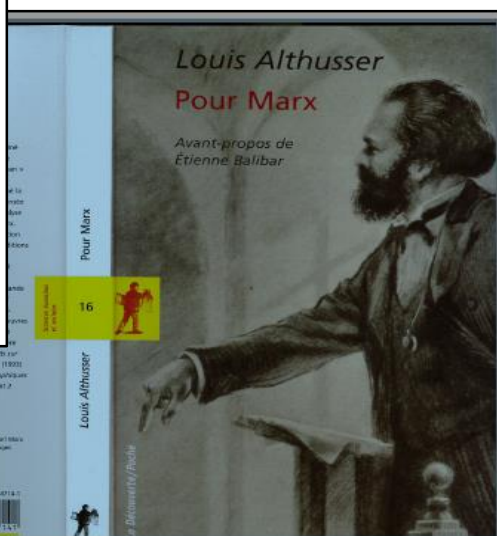
© Librairie François Maspero, Paris, 1965.  
© Éditions La Découverte, Paris, 1986, 1996, 2005.

Page de titre



**La Découverte / Poche**

5 bis, rue Abel-Hevelacque  
75013 Paris



Achevé d'imprimer

**CPI**  
BUSSIÈRE



Impression réalisée par CPI Bussière  
en juillet 2010  
à Saint-Amand-Montrond (Cher).

Dépôt légal : octobre 2005.

Suite du 1<sup>er</sup> tirage (2) : juillet 2010.

N° d'impression : 102004/1.

Imprimé en France

Couverture

# Exercice 8

MARY QUEEN *of* SCOTS  
A STUDY OF THE LENNOX NARRATIVE  
IN THE UNIVERSITY LIBRARY  
AT CAMBRIDGE

*With SOME REFLECTIONS on her  
ENVIRONMENT in FRANCE &  
on her MARRIAGE NEGOTIATIONS*

BY  
MAJOR-GENERAL R. H. MAHON

C.B., C.S.I.  
F.R.HIST. SOCIETY



CAMBRIDGE: AT THE  
UNIVERSITY PRESS  
MCMXXXIV

Verso p. de titre

CAMBRIDGE  
UNIVERSITY PRESS

University Printing House, Cambridge CB2 8BS, United Kingdom

Published in the United States of America by Cambridge University Press, New York

Cambridge University Press is part of the University of Cambridge.

It furthers the University's mission by disseminating knowledge in the pursuit of  
education, learning and research at the highest international levels of excellence.

[www.cambridge.org](http://www.cambridge.org)

Information on this title: [www.cambridge.org/9781107666009](http://www.cambridge.org/9781107666009)

© Cambridge University Press 1924

This publication is in copyright. Subject to statutory exception  
and to the provisions of relevant collective licensing agreements,  
no reproduction of any part may take place without the written  
permission of Cambridge University Press.

First published 1924

First paperback edition 2014

A catalogue record for this publication is available from the British Library

ISBN 978-1-107-66600-9 Paperback

Cambridge University Press has no responsibility for the persistence or accuracy of  
URLs for external or third-party internet websites referred to in this publication,  
and does not guarantee that any content on such websites is, or will remain, accurate  
or appropriate.

4<sup>ème</sup> de couverture

Paperback Reissue

Originally published in 1924, this book presents a historical study of Mary Queen of Scots and the Lennox Narrative, which is included at the end of the text in a modernised English version. The Narrative constitutes Matthew Stewart, 4th Earl of Lennox's account of his son Henry Stewart's murder, implicating Mary within the plot to kill him. This book will be of value to anyone with an interest in Mary Queen of Scots and British history.

CAMBRIDGE  
UNIVERSITY PRESS  
[www.cambridge.org](http://www.cambridge.org)

ISBN 978-1-107-66600-9



Page de titre

# Exercice 9

CHRISTELLE VEILLARD

Page de titre

## LES STOÏCIENS II

*Le stoïcisme intermédiaire*

*(Diogène de Babylonie, Panétius de Rhodes,  
Posidonius d'Apamée)*

LES BELLES LETTRES

2015

*À paraître*

Michel Olivier, *Quine*

[www.lesbelleslettres.com](http://www.lesbelleslettres.com)

Retrouvez Les Belles Lettres sur Facebook et Twitter.

*Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation  
réservés pour tous les pays*

© 2015, Société d'édition Les Belles Lettres  
95, bd Raspail 75006 Paris.

ISBN : 978-2-251-76080-3

*Ce volume,  
le cinquante-huitième de la collection  
« Figures du savoir »,  
publié aux éditions Les Belles Lettres,  
a été achevé d'imprimer  
en février 2015  
sur les presses  
de la Nouvelle Imprimerie Laballery  
58500 Clamecy*

*N° d'éditeur : 8064  
N° d'imprimeur : 502211  
Dépôt légal : mars 2015*

Achévé d'imprimer



# Exercice 10

DAVID HARVEY

Page de titre

## VILLES REBELLES

Du droit à la ville  
à la révolution urbaine

Traduit de l'anglais (États-Unis)  
par Odile Demange

ESSAI  
BUCHET • CHASTEL

Titre original : *Rebel Cities.*

*From the right to the city to the urban revolution*

Première édition : Verso, 2012

© David Harvey

Pour la traduction française

© Libella, Paris, 2015

Verso p. titre

ISBN 978-2-283-02751-6

N° d'impression : 124102

Dépôt légal : janvier 2015

*Imprimé en France*

Achévé d'imprimer

COMPOSITION ET MISE EN PAGES  
NORD COMPO À VILLENEUVE-D'ASCQ

ACHEVÉ D'IMPRIMER  
PAR CPI FIRMIN-DIDOT  
À MESNIL-SUR-L'ESTRÉE EN DÉCEMBRE 2014

# Exercice 11

Verso p. titre

## PAUSANIAS' GUIDE TO ANCIENT GREECE

*Christian Habicht*

With a New Preface



Page de titre

University of California Press  
Berkeley Los Angeles London

University of California Press  
Berkeley and Los Angeles, California

University of California Press, Ltd.  
London, England

First Paperback Printing 1998

© 1985 by The Regents of the University of California

New Preface © 1998 by The Regents of the University of California

### Library of Congress Cataloging in Publication Data

Habicht, Christian.

Pausanias' guide to ancient Greece.

(Sather classical lectures; v. 50)

Bibliography: p.

Includes indexes.

1. Pausanias. Description of Greece—Addresses, essays, lectures. 2. Greece—Description and travel—To 323—Addresses, essays, lectures. 3. Greece—Antiquities—Addresses, essays, lectures. I. Title.

II. Series.

DF27.P383H33 1985

913.8'049

84-16243

ISBN 0-520-06170-5 (alk. paper : pbk.)

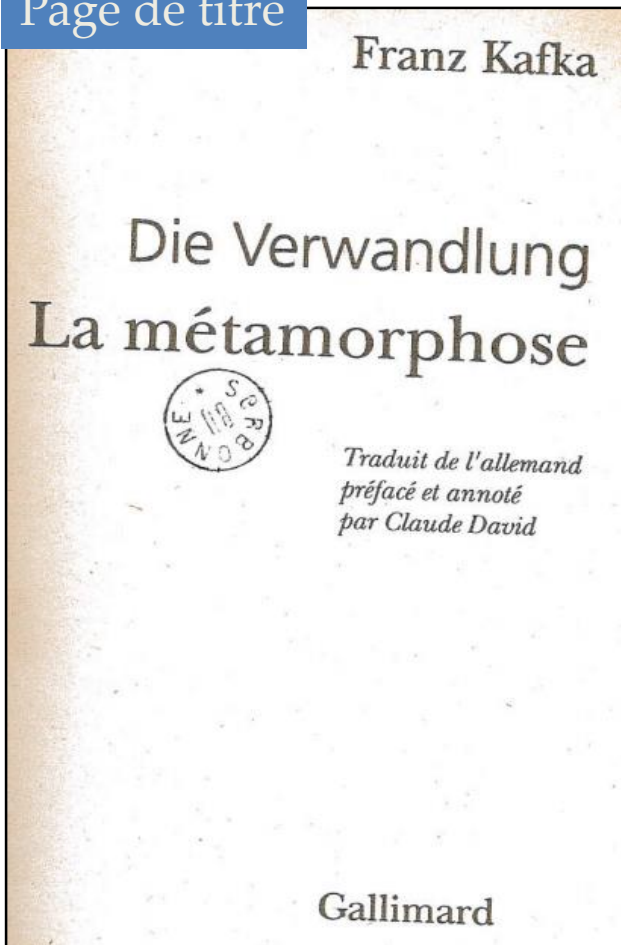
Printed in the United States of America

1 2 3 4 5 6 7 8 9

The paper used in this publication is both acid-free and totally chlorine-free (TCF). It meets the minimum requirements of American Standard for Information Sciences—Permanence of Paper for Printed Library Materials, ANSI Z39.48-1984. ∞

# Exercice 12

Page de titre



Achevé d'imprimer

Impression Bussière à Saint-Amand (Cher),  
le 4 mars 1991.  
Dépôt légal : mars 1991.  
Numéro d'imprimeur : 330.  
ISBN 2-07-038359-8. / Imprimé en France.

A circular library stamp from 'BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE BONNEFOND' is visible on the right.



Couverture

Franz Kafka  
Die Verwandlung  
La métamorphose

Traduit de l'allemand,  
préfacé et annoté par Claude David



© Schocken Books Inc., 1948 renouvelé en 1975.  
© Éditions Gallimard, 1989 pour la traduction française.  
© Éditions Gallimard, 1991 pour la présente édition bilingue,  
la préface et les notes.

Verso p. titre



ISBN 2-07-038359-8

A 38359

catégorie D

# Exercice 13

*Charlotte Brontë*  
**VILLETTE**

EDITED BY MARK LILLY  
WITH AN INTRODUCTION BY  
TONY TANNER

Penguin Books Ltd, Harmondsworth, Middlesex, England  
Viking Penguin Inc., 40 West 23rd Street, New York, New York 10010, U.S.A.  
Penguin Books Australia Ltd, Ringwood, Victoria, Australia  
Penguin Books Canada Ltd, 2801 John Street, Markham, Ontario, Canada L3R 1B4  
Penguin Books (N.Z.) Ltd, 182-190 Wairau Road, Auckland 10, New Zealand

First published 1853  
Published in the Penguin English Library 1979  
Reprinted 1981 (twice), 1982, 1983, 1984 (twice)  
Reprinted in Penguin Classics 1985

Introduction copyright © Tony Tanner, 1979  
Notes copyright © Mark Lilly, 1979  
All rights reserved

Made and printed in Great Britain by  
Richard Clay (The Chaucer Press) Ltd,  
Bungay, Suffolk  
Set in Linotype Granjon

Verso de la p. de titre

PENGUIN CLASSICS

**CHARLOTTE BRONTË**  
**VILLETTE**

EDITED BY MARK LILLY  
AND INTRODUCED BY TONY TANNER

Published in 1853, *Villette* was Charlotte Brontë's last novel and is often regarded as her most emotionally and aesthetically satisfying work.

As in *Jane Eyre*, the theme is one of passionate personal integrity, the struggle of an individual to preserve an independent spirit in the face of adverse circumstances. Like *Jane Eyre* and *The Professor*, it is deeply autobiographical. It is only in *Villette*, however, that Charlotte Brontë found a narrator such as Lucy Snowe who could explore in a sufficiently complex way the tensions and alterations in her own inner and outer experience. The result is one of the greatest fictional studies in our literature, not of self and society, but of self without society; and of a character who expresses more than any other woman in English fiction the anguish of unrequited love.

The cover shows a detail from 'The Violet's Message' by Sir John Everett Millais, in a private collection (photo: Rodney Todd-White)

Literature

U.K. £2.95  
AUST. \$5.95  
(recommended)  
N.Z. \$8.95  
CAN. \$6.95  
U.S.A. \$5.95



ISBN 0-14-043118-7

4<sup>ème</sup> de couverture

Page de titre

PENGUIN BOOKS



# Exercice 14

## Page de titre

Université du Maine  
Faculté de Lettres  
et Sciences Humaines  
Département d'Etudes  
Anglophones

Groupe de Recherches  
en Etudes Anglophones  
du Mans (G.R.E.A.M.)

ACTES DU COLLOQUE

**HERITAGES**



Collection Cahiers du G.R.E.A.M.

## Achevé d'imprimer

Achevé d'imprimer  
en octobre 2000 par :  
Compo 72 Imprimerie  
Le Mans

## 4<sup>ème</sup> de couverture

N° ISBN : 2-9515799-0-X  
(dépôt légal : 3<sup>e</sup> trimestre 2000)

Distribué par :  
Université du Maine  
Groupe de Recherches en Etudes Anglophones du Mans  
(G.R.E.A.M.)

# Exercice 15

Couverture

histoire et archives

Le Parlement de Paris

Logiques politiques et  
pratiques documentaires  
XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles

Diffusion: Librairie Honoré Champion  
3, rue Cornéille – Paris 6<sup>e</sup>  
[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

Achévé d'imprimer

*Achévé d'imprimer en 2016  
sur les presses de l'Imprimerie Slatkine  
à Genève-Suisse*

histoire et archives n°14

LE PARLEMENT DE PARIS

Logiques politiques et  
pratiques documentaires  
XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2016

Diffusion hors France: Éditions Slatkine, Genève

Page de titre

# Exercice 16

## ATHENIAN LITTLE-MASTER CUPS



Page de titre

© Pieter Heesen 2011

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means without prior permission of the author. Contact the author at [pieter.heesen@planet.nl](mailto:pieter.heesen@planet.nl).

Distributed by Chairebooks, Amsterdam. The book is available through [www.booklooker.de](http://www.booklooker.de) or can be ordered directly by sending a mail to [chairebooks@kpnmail.nl](mailto:chairebooks@kpnmail.nl).

Printed by Drukkerij ter Burg Offset B.V., Alkmaar, the Netherlands.

ISBN / EAN 978-90-817340-0-4

Verso de la p. de titre

# Exercice 17

UNIVERSITÉ DE VALENCIENNES ET DU HAINAUT CAMBRÉSIS

ÉCOLE DOCTORALE

SCIENCES POUR L'INGENIEUR

DE LILLE NORD DE FRANCE

Année: 2009, N°Ordre: 09/06

Habilitation à Diriger les Recherches

Spécialité: Electronique

Préparée à

L'UNIVERSITÉ DE VALENCIENNES ET DU HAINAUT CAMBRÉSIS

présentée et soutenue publiquement par

**Sébastien Grondel**

le 25 Novembre 2009

au Département d'Opto-Acousto-Electronique de l'Institut d'Electronique, de  
Micro-électronique et de Nano-technologie

**Contrôle Santé Intégré de Structures Aéronautiques  
(CSI) et conception d'un Objet Volant Mimant  
l'Insecte (OVMI) à l'aide des technologies  
micro-systèmes**

Page de titre

# Exercice 18



Page de titre du recueil

**Sujets d'examens de médecine**

**DFGSM 3**

**Annales de l'Université Lyon 1  
Faculté de médecine Lyon Est**

**Année universitaire  
2015-2016**

**Université Lyon 1  
Faculté de médecine  
Lyon est**

**DFGSM 3**

**Session 1**

P. de titre de l'une des pièces du recueil

# Exercice 19

1997

137077

91

## Page de titre

UNIVERSITE CLAUDE BERNARD LYON I  
FACULTE DE MEDECINE LYON GRANGE-BLANCHE

ANNEE 1997. - N°

TITRE DE LA THESE

**François Marguerite BARRIER (1813-1870)**

Brillant Chirurgien-Major de l'Hôtel-Dieu de Lyon,  
Ecrivain et journaliste médical,  
Socialiste et disciple de Fourier, auteur de "Principe de sociologie" (1867) et de  
"Catéchisme du socialisme libéral et rationnel" (1870),  
Novateur dans la problématique sociale de l'enfance.

THESE PRESENTEE A L'UNIVERSITE CLAUDE-BERNARD LYON I

ET SOUTENUE PUBLIQUEMENT LE

POUR OBTENIR LE GRADE DE DOCTEUR EN MEDECINE

PAR :

Nom - prénom **MANIFICAT Bénédicte**

né(e) le 10 août 1965

à Chambéry (Savoie).



## Partie liminaire

composition du jury

MM

Monsieur le Professeur L.P. FISCHER.

Monsieur le Professeur M. DAVID.

Monsieur le Professeur A. MORIN.

Monsieur le Professeur F. CHARVET.

Invité :

Monsieur le Professeur G. GARRIER.

# Exercice 20

## Page de titre

BG  
NURUDDIN FARAH

DU LAIT AIGRE-DOUX

Traduit de l'anglais par  
Christian Surber

ÉDITIONS ZOÉ

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE  
SCIENCES

## Achevé d'imprimer

Achevé d'imprimer  
en octobre mil neuf cent quatre-vingt-quatorze  
sur les presses de l'Imprimerie Slatkine, à Genève,  
pour le compte des Editions Zoé

## Partie liminaire

Ce livre est le second de la collection  
Littératures d'émergence  
dirigée par Wlad Godzich,  
Professeur de littérature comparée  
à l'Université de Genève.  
Avec la collaboration de Regula Locher.

DU MÊME AUTEUR

*Née de la côte d'Adam*, Hatier 1987

## Verso p. titre

Titre original : Sweet and Sour Milk

© Nuruddin Farah, 1979

Premières éditions : Allison and Busby Limited, 1979

African Writers Series, Heinemann, 1980

© Editions Zoé, 11 rue des Moraines,

CH-1227 Carouge-Genève, 1994

pour la version française

Couverture : Cosette Decroux

# Exercice 21

SBC- 810 FLYNN  
NICK FLYNN

Page de titre

## CONTES À REBOURS

récit

*Traduit de l'anglais (États-Unis)  
par Anne-Laure Tissut*



*nrf*

GALLIMARD

Achevé d'imprimer

*Composition CMB Graphic.  
Achevé d'imprimer  
par CPI Firmin-Didot  
à Mesnil-sur-l'Estrée, en juin 2012.  
Dépôt légal : juin 2012.  
Numéro d'imprimeur : 113007*

ISBN 978-2-07-013102-0 / Imprimé en France.

**177683**

Verso p. titre

*Titre original :*

THE TICKING IS THE BOMB

© Nick Flynn, 2010.  
Tous droits réservés.  
© Éditions Gallimard, 2012, pour la traduction française.



# Exercice 22

ISSN 0075-8434

ISBN 3-540-42625-6 Springer-Verlag Berlin Heidelberg New York

This work is subject to copyright. All rights are reserved, whether the whole or part 5-of the material is concerned, specifically the rights of translation, reprinting, re-use of illustrations, recitation, broadcasting, reproduction on microfilms or in any other way, and storage in data banks. Duplication of this publication or parts thereof is permitted only under the provisions of the German Copyright Law of September 9, 1965, in its current version, and permission for use must always be obtained from Springer-Verlag. Violations are liable for prosecution under the German Copyright Law.

Verso de la page de titre

<http://www.springer.de>

© Springer-Verlag Berlin Heidelberg 2001

Printed in Germany

Parties liminaires

**Springer**

*Berlin*

*Heidelberg*

*New York*

*Barcelona*

*Hong Kong*

*London*

*Milan*

*Paris*

*Tokyo*

Page de titre

Jie Xiao

## Holomorphic Q Classes



Springer

# Exercice 23

## Myles Textbook for Midwives

Sixteenth Edition

### Edited by

**Jayne E Marshall** PhD MA PGCEA ADM RM RGN

Head of School of Midwifery and Child Health, Faculty of Health, Social Care and Education,  
St Georges, University of London/Kingston University, UK

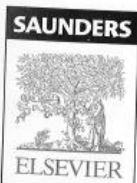
Former Associate Professor in Midwifery, Director for Postgraduate Taught Studies in Midwifery  
University of Nottingham, Academic Division of Midwifery, School of Health Sciences, Faculty of  
Medicine and Health Sciences, Postgraduate Education Centre, Nottingham, UK

**Maureen D Raynor** MA PGCEA ADM RMN RN RM

Lecturer and Supervisor of Midwives, University of Nottingham, Academic Division of Midwifery,  
School of Health Sciences, Faculty of Medicine and Health Sciences, Postgraduate Education Centre,  
Nottingham, UK

### Foreword by

Emeritus Professor Diane M Fraser



Edinburgh London New York Oxford Philadelphia St Louis Sydney Toronto 2014

Page de titre

Verso de la page de titre

CHURCHILL  
LIVINGSTONE  
ELSEVIER

© 2014 Elsevier Ltd. All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher. Details on how to seek permission, further information about our arrangements with organizations such as the Copyright Clearance Center and our website: [www.elsevier.com/permissions](http://www.elsevier.com/permissions).

This book and the individual contributions contained in it are protected under copyright law (as may be noted herein).

First edition 1953

Second edition 1956

Third edition 1958

Fourth edition 1961

Fifth edition 1964

Sixth edition 1968

Seventh edition 1971

Eighth edition 1975

Ninth edition 1981

Tenth edition 1985

Eleventh edition 1989

Twelfth edition 1993

Thirteenth edition 1999

Fourteenth edition 2003

Fifteenth edition 2009

Sixteenth edition 2014

ISBN 9780702051456

Reprinted 2014, 2015

International ISBN 9780702051463

Reprinted 2015

# Exercice 24 et 25

Série 2. FACULTÉ DE MÉDECINE & DE PHARMACIE DE LYON N° 138

DU

## DÉVELOPPEMENT DE LA TÊTE

AU POINT DE VUE DE LA CÉPHALOMÉTRIE

DEPUIS LA NAISSANCE JUSQU'A L'AGE ADULTE

### THÈSE

PRÉSENTÉE

A LA FACULTÉ DE MÉDECINE ET DE PHARMACIE DE LYON

Et soutenue publiquement le Lundi 26 Juillet 1897

POUR OBTENIR LE GRADE DE DOCTEUR EN MÉDECINE

PAR

Jean BONNIFAY

Né à Marseille le 26 février 1871

Interne des hôpitaux de Marseille



LYON

A.-H. STORCK, IMPRIMEUR DE L'UNIVERSITÉ

78, rue de l'Hôtel-de-Ville, 78

1897

Pages de titre  
de 2  
documents  
au contenu  
identique



D<sup>r</sup> JEAN BONNIFAY  
Interne des hôpitaux de Marseille

DU

## DÉVELOPPEMENT DE LA TÊTE

AU POINT DE VUE DE LA CÉPHALOMÉTRIE

DEPUIS LA NAISSANCE JUSQU'A L'AGE ADULTE



LYON

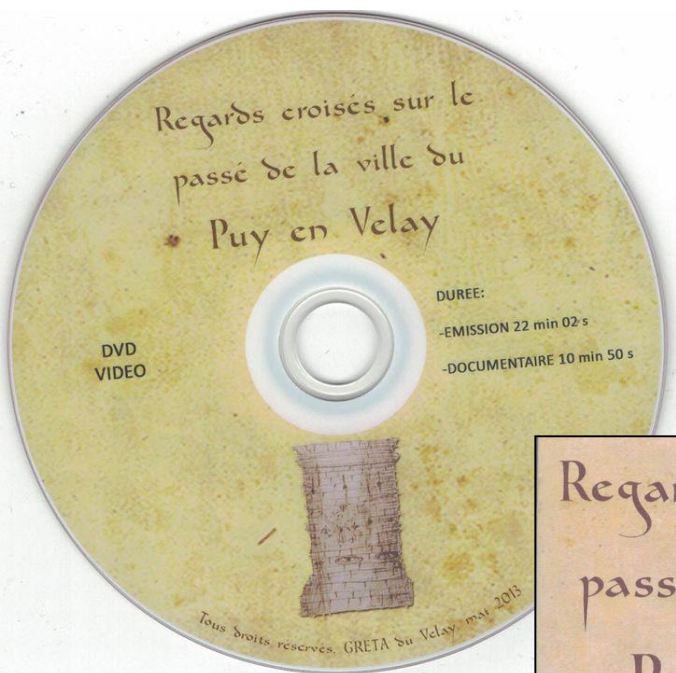
A.-H. STORCK, ÉDITEUR

1897

T<sup>6</sup> 50  
190

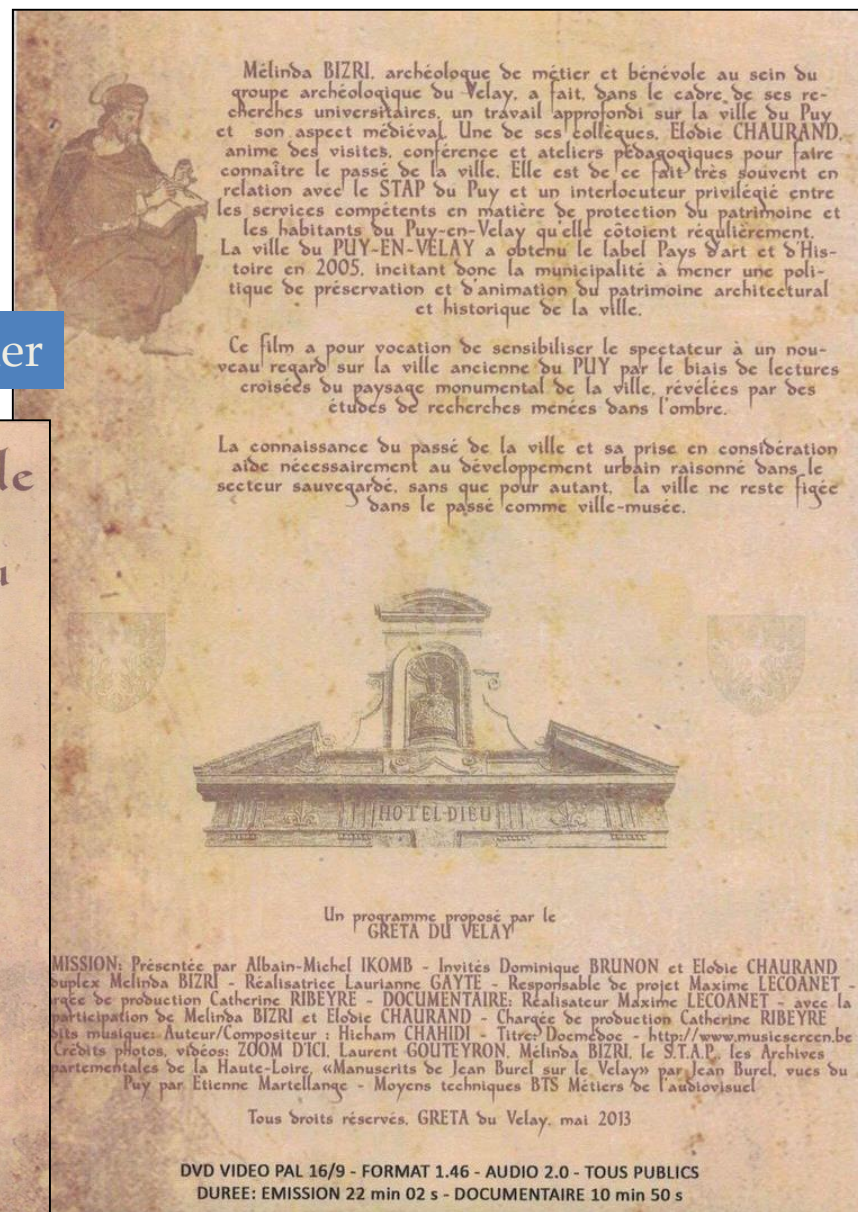
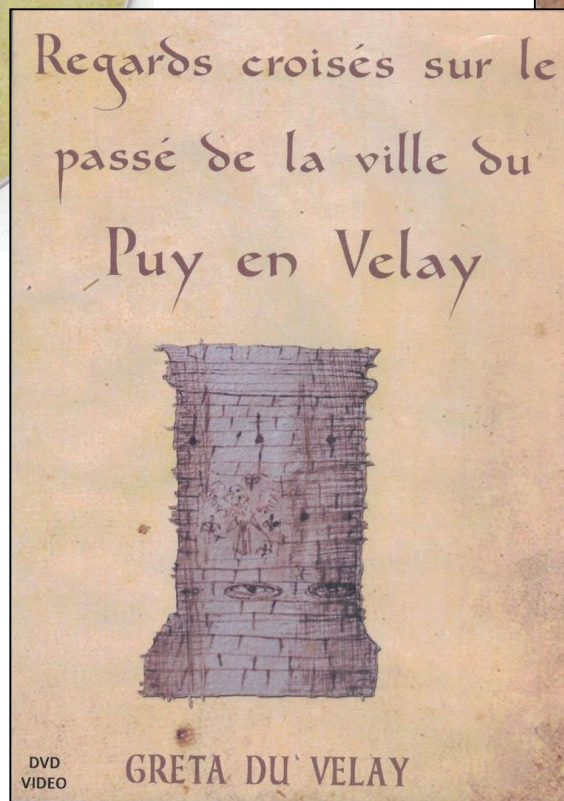


# Exercice 26



DVD

Boitier





# Exercice 27

Boitier



Something special was bound to happen when Martha Argerich was given *carte blanche* to invite whoever she wanted to play whatever she and they chose at her Verbier Festival concert in July 2007. She was the life and soul of the party, playing in seven works and making a rare solo appearance in Schumann's *Kinderszenen*. Over two hours of exceptional music-making with an enviable line-up of colleagues is now re-created on these two CDs. "A night never to be forgotten ... a river of music" (*Diapason*).

## CD 1

72:46

- ①-③ **BEETHOVEN** "Ghost" Trio  
Julian Rachlin | Mischa Maisky  
Martha Argerich
- ④-⑬ **SCHUMANN** *Kinderszenen*  
Martha Argerich
- ⑭ **SCHUBERT** *Grand Rondeau*  
Lang Lang | Martha Argerich
- ⑮-⑳ **RAVEL** *Ma Mère l'Oye*  
Martha Argerich | Lang Lang

## CD 2

64:44

- ①-③ **SCHUBERT** *Arpeggione Sonata*  
Yuri Bashmet | Martha Argerich
- ④-⑥ **BARTÓK** *Violin Sonata No. 1*  
Renaud Capuçon | Martha Argerich
- ⑦ **LUTOSŁAWSKI** *Paganini Variations*  
Gabriela Montero | Martha Argerich
- ENCORE**
- ⑧ *Improvisation on "Happy Birthday"*  
Gabriela Montero

*Recorded live at the Verbier Festival on 27 July 2007*

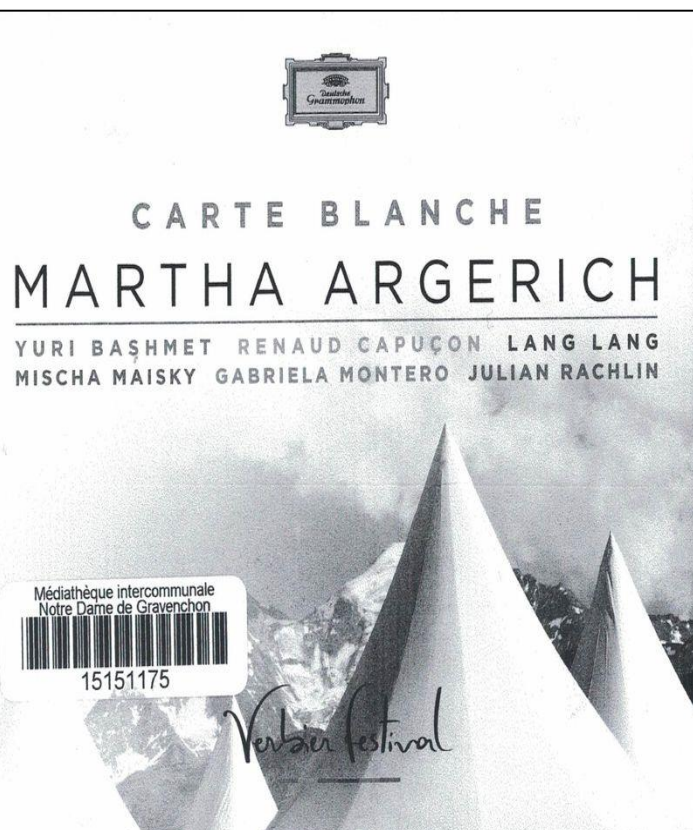
Renaud Capuçon appears by kind permission of Erato | Gabriela Montero appears by kind permission of Warner Classics



Verbier festival

00289 479 5096 GH2

© 2015 Deutsche Grammophon GmbH | © 2015 Deutsche Grammophon GmbH,  
Stralauer Allee 1, 10245 Berlin A UNIVERSAL MUSIC COMPANY | Made in the EU | (P)2017  
Cover and Inside Package Photos © Nicolas Brodard | Back Cover Photo © Adriano Heitmann  
[www.deutschegrammophon.com](http://www.deutschegrammophon.com) | [www.facebook.com/deutschegrammophon](http://www.facebook.com/deutschegrammophon)



# Exercice 28

Couverture



Page de titre

Le bleu  
est une couleur  
chaude



JULIE MAROH



Glénat

Bande-dessinée

Verso de la p. de titre

Ce livre a obtenu le soutien de la Communauté Française de Belgique.  
Site internet de l'auteur : [www.juliemaroh.com](http://www.juliemaroh.com)

[www.glenatbd.com](http://www.glenatbd.com)  
© 2010 Éditions Glénat  
Convent Sainte Cécile  
37, rue servan - 38000 Grenoble  
Tous droits réservés pour tous pays.  
ISBN : 978-2-7234-6783-4  
Dépôt légal : mars 2010

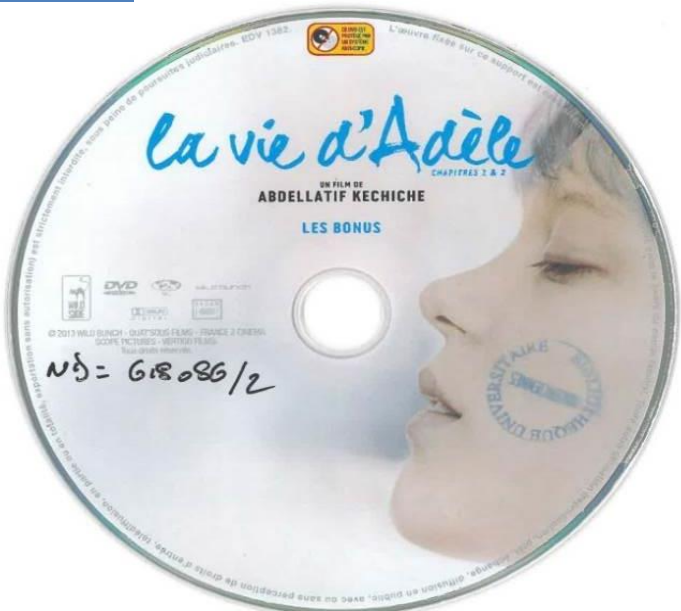


# Exercice 29

Boitier



DVD



## Boitier

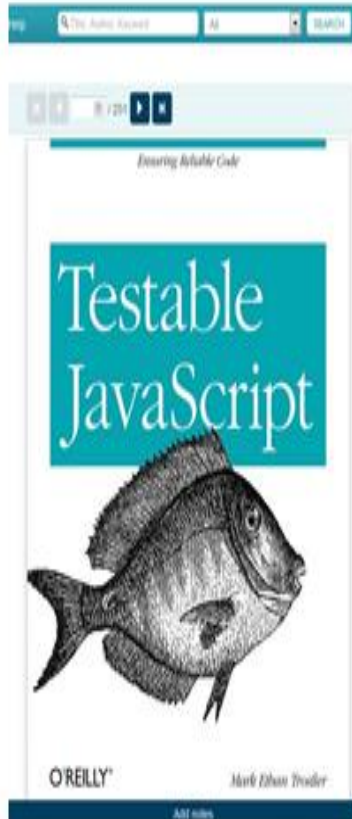
Distribué exclusivement par Warner Home Video  
France, une division de Warner Bros....

© 2013 WILD BUNCH - QUAT'SOUS FILMS - FRANCE 2  
CINEMA - SCOPE PICTURES - VERTIGO FILMS.  
Tous droits réservés.  
© Droits et conception graphique Wild Side Vidéo.  
Dupliqué et imprimé en OE.



# Exercice 30

## Écran-titre



You are here: [Search results](#) > Testable JavaScript

## Testable JavaScript

Author: [Mark Ethan Trostler](#), Pages: 273 Size: 18.22 MB Format: PDF Publisher: [O'Reilly](#)

Published: Jan 16, 2013

eISBN-13: 9781449323554

eISBN-10: 1449323553

Print ISBNs: PB: 9781449323394, 1449323391

BIC Classification: UM

Dewey Decimal Classification: 005.2762

[Hide](#)



### Description

That's right. JavaScript code is testable, despite the lack of unit test standards for this language. With this book, you'll discover how to devise excellent tests and real-world testing plans for your existing JavaScript code. Developers starting out on a new project will greatly benefit from these guidelines. Testing a language that runs within many different implementations and environments is inherently difficult - and since most JavaScript environments are UI-based, automated testing becomes even more difficult. This guide shows developers and their managers how to overcome these problems to test JavaScript code efficiently. Topics include: Which types of Javascript testing are most effective When and why should you run tests on Javascript code Code patterns and anti-patterns that promote and inhibit Javascript testing

Integrating unit tests with your development and build environments (automated test running and reporting) Code coverage: how to get it, interpret it, and automatically generate it

[Download ebook](#)

[Read online](#)

[Find in my library](#)

[Add Note](#)

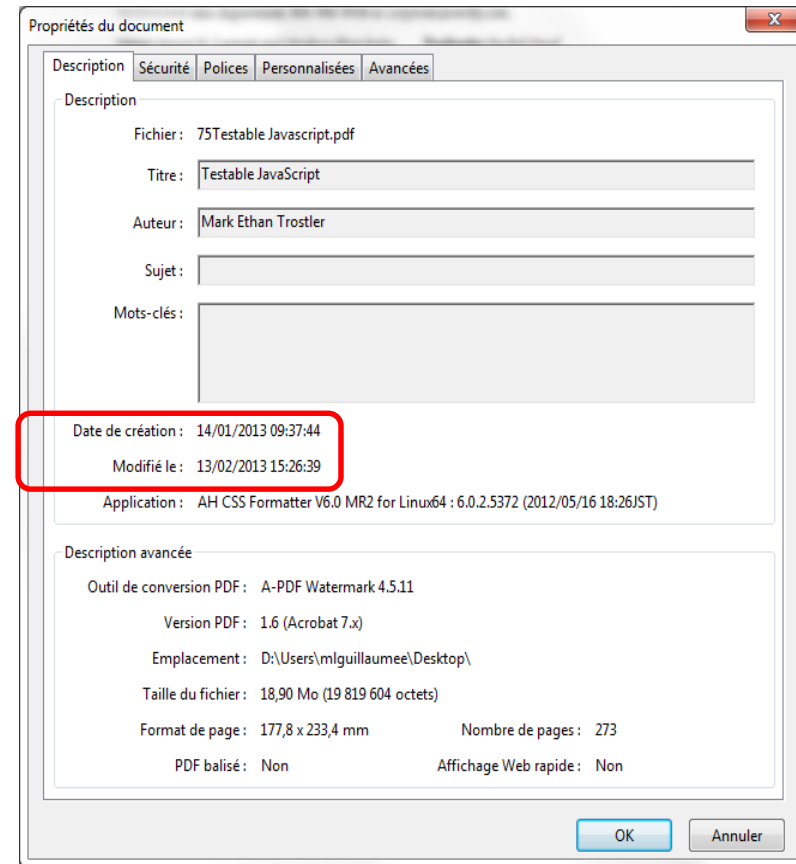
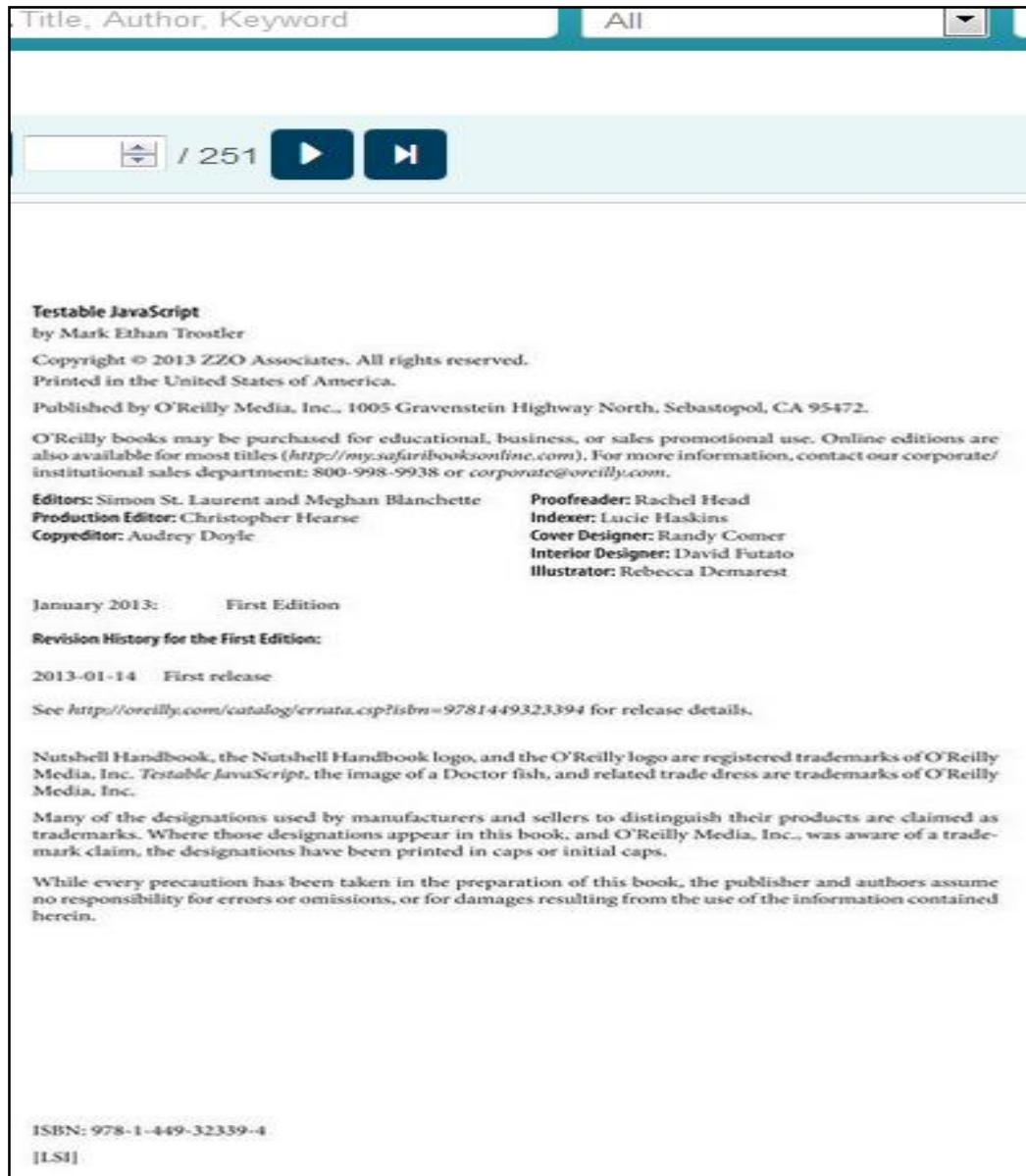
### Table of Contents

1. [Table of Contents](#)
2. [Preface](#)
3. [Testable JavaScript](#)

# Exercice 30



# Exercice 30



Clic droit sur la page et  
« Propriétés »

# Exercice 31

## CARTE ARCHEOLOGIQUE DE LA GAULE

Pré-inventaire archéologique publié sous  
la direction de **Michel Provost**,  
Professeur émérite d'histoire à l'Université d'Avignon  
membre senior de l'Institut Universitaire de France

**Vaucluse**  
Avignon, Carpentras, Cavaillon

**84/4**

**Dominique Carru**  
**Linda Tallah**

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres  
Ministère de l'Education Nationale, Ministère de la Recherche  
Ministère de la Culture et de la Communication  
Maison des Sciences de l'Homme  
Conseil départemental de Vaucluse  
Paris 2013 (2015)

### Direction scientifique :

Michel Provost  
Professeur émérite d'Histoire romaine  
(Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse)  
Membre senior émérite de l'IUF  
28 rue Paul Beltracq  
13100 Aix-en-Provence  
tél/fax 04 42 93 32 18  
E-mail : mprovost@club-internet.fr

### Diffusion :

C.I.D. - 18 rue Robert Schuman, CS 90003  
94227 Charenton-le-Pont  
téléphone : 01 53 48 56 30  
mail : cid@msh-paris.fr

### Achat de CAG

Comptoir des Presses d'Université  
86 rue Claude Bernard, 75005, Paris  
tél. 01 47 07 83 27

La collection Carte archéologique de la Gaule a reçu  
en 2013-2015 le prix Hugot de l'Institut de France

Ouvrage publié avec le soutien de la Fondation  
Simone et Cino Del Duca de l'Institut de France

Elle a été honorée en novembre 2000 du Grand Prix  
de la Fondation Prince Louis de Polignac

### Copyright 2013 (2015) :

Carte Archéologique de la Gaule

EAN 978-2-87754-334-7

Verso p. titre

Contient quelques illustrations



Inv. : 47 540146

SIGB bibl. :

SIGB ex. :

SU ppn : 19025290A

SU epn :

Cote :



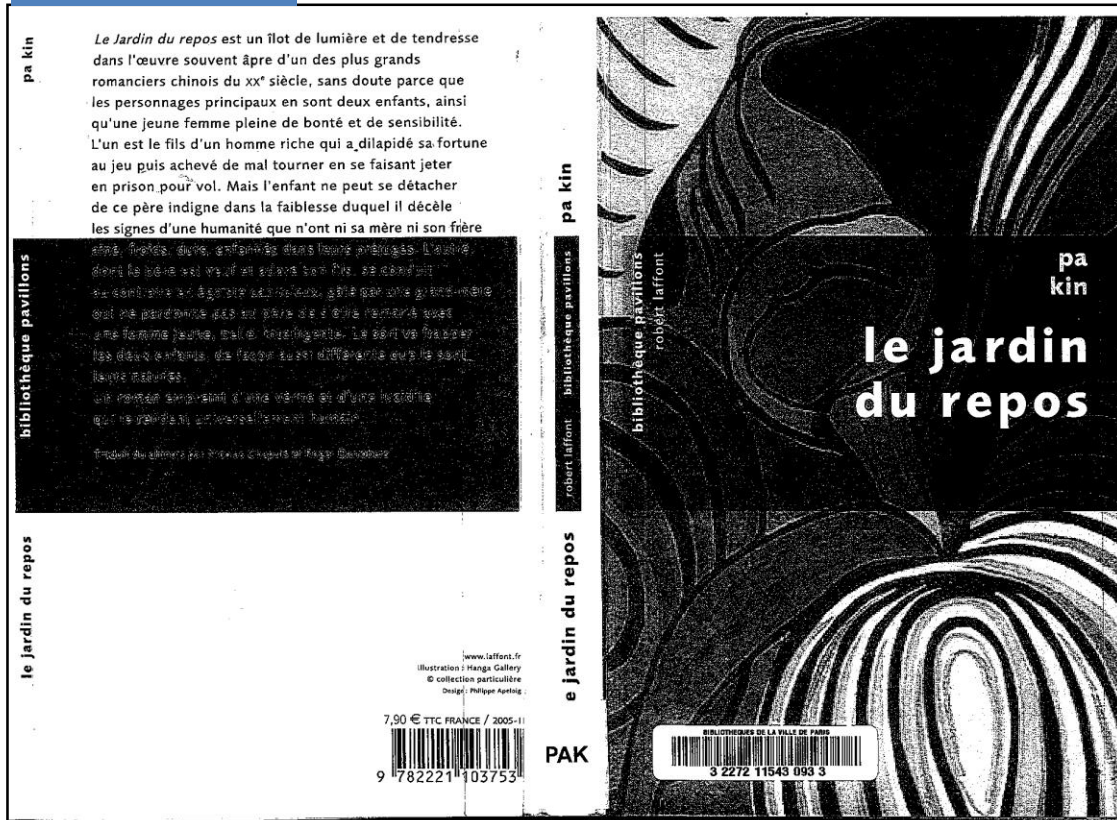
### Photographies de couverture :

1<sup>e</sup> - Mosaïque trouvée au 3 rue Grivolat, à Avignon  
(cliché S.A.C.G.V.)

4<sup>e</sup> - Fontaine de Vaucluse (cliché S.A.C.G.V.)

# Exercice 32

## Couverture



## Verso p. de titre

Titre original : 戀園

© Éditions Robert Laffont, S.A., Paris, 1979, 2005

ISBN 2-221-10375-0

Première édition chinoise : octobre 1944

## Page de titre

traduit du chinois  
par nicolas chapuis  
et roger darrobers

Bibliothèque de la Ville de Paris

es et de la lecture

scar Wilde

Scraphe

RIS

6 84 29

bibliothèque pavillons

robert.laffont

Cet ouvrage a été imprimé par



**FIRMIN DIDOT**  
GROUPE CPI

Mesnil-sur-l'Estrée

pour le compte des Éditions Robert Laffont  
24, avenue Marceau, 75008 Paris  
en décembre 2004

Composé par Nord Compo  
à Villeneuve-d'Ascq

Achevé d'imprimer

Imprimé en France.

Dépôt légal : janvier 2005

N° d'édition : 45438/01 - N° d'impression : 71366



# Exercice 33

## Page de titre

PIERRE LEMAITRE

## *Travail soigné*

La trilogie Verhoeven, 1

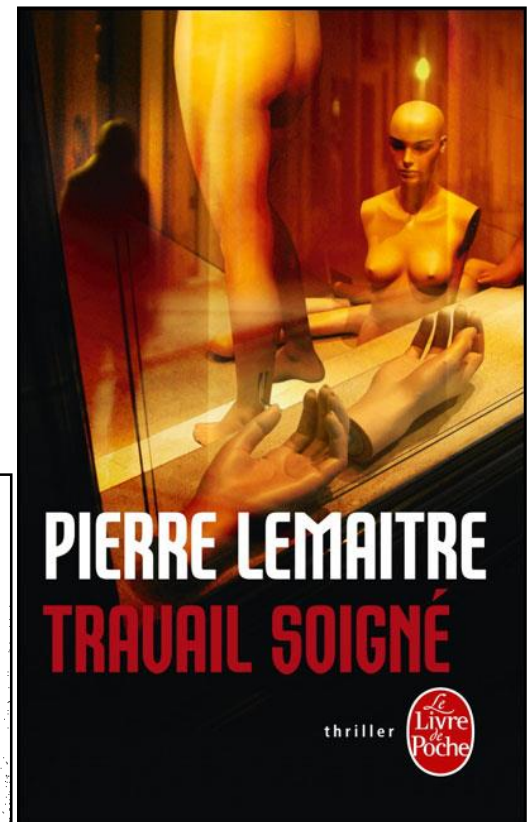
Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris  
Bureau des bibliothèques et de la lecture  
Bibliothèque Oscar Wilde  
12, rue du télégraphe  
75020 PARIS  
Tél. : 01 43 66 84 29

ÉDITIONS DU MASQUE

## Achevé d'imprimer

© Pierre Lemaitre et Éditions du Masque, département  
des éditions Jean-Claude Lattès, 2006.  
ISBN : 978-2-253-12738-3 – 1<sup>re</sup> publication LGF

## Couverture



## Verso p. titre

Composition réalisée par Belle Page  
Achevé d'imprimer en mai 2015 en Espagne par  
CPI  
Dépôt legal 1<sup>re</sup> publication : juin 2010  
Édition 16 – mai 2015  
LIBRAIRIE GÉNÉRALE FRANÇAISE – 31, rue de Fleurus – 75278 Paris Cedex 06

04 DEC. 2015

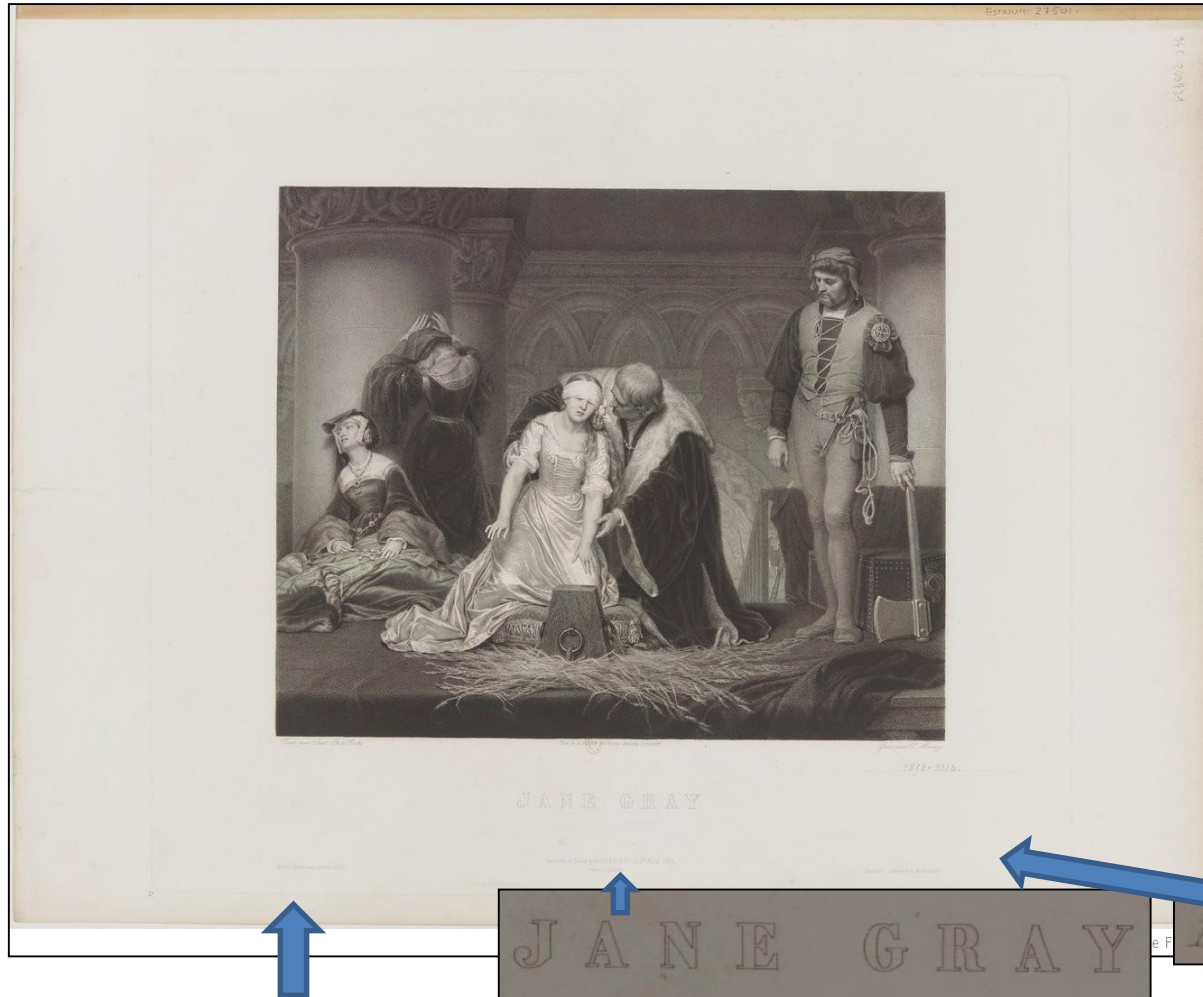
31/2738/8

# Exercice 34



État avant la lettre,  
gravé par Paul  
Mercuri (1804-  
1884), peint par  
Paul  
Delaroche(1797-  
1856).  
Date d'après l'état  
avec la lettre :  
1858

# Exercice 35



État avec la lettre, gravé par Paul Mercuri (1804-1884), peint par Paul Delaroche (1797-1856).

Mentions au bas de l'estampe :

Au milieu : « Imprimé et publié par Goupil & Cie le 1er avril 1858 - Paris - London »

A gauche : « Berlin : Verlag von Goupil & Cie, »

A droite : « New York : published by M. Knoedler »

Berlin - Verlag von GOUPIL & C<sup>ie</sup>

JANE GRAY

Imprimé & Publié par GOUPILO & C<sup>ie</sup> le 1<sup>er</sup> Avril 1858  
PARIS - LONDON

New-York - Published by M. KNÖEDLER



# Exercice 36

Page de titre

ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES

## CORPUS DES INSCRIPTIONS DE DELPHES

TOME I

LOIS SACRÉES  
ET RÈGLEMENTS RELIGIEUX

PAR  
Georges ROUGEMONT

DÉPOSITAIRE  
DIFFUSION DE BOCCARD  
11, Rue de Médicis, PARIS (VI<sup>e</sup>)  
1977

Achevé d'imprimer

IMPRIMERIE A. BONTEMPS

LIMOGES (FRANCE)

Dépôt légal : 4<sup>e</sup> trimestre 1977

# Exercice 37



Dessin original portant une signature « h. L » et un titre « Venise ». Dessin plus connu sous le titre forgé « Deux têtes de doges ». Dessin daté par l'historien de l'art Marc Le Cœur : « 1830 ? », date qui correspond au voyage d'Henri Labrousse en Italie. Lieu de production : « Venise ? » déduit du titre.

# Exercice 38

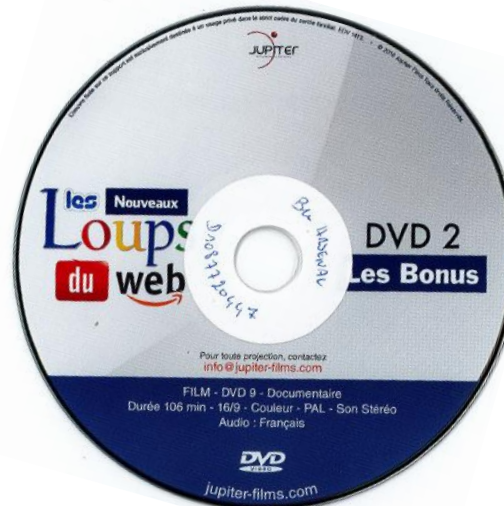


Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France





# Exercice 39



Boitier



Boitier

DVD 1 : FILM 76 MIN • DOCUMENTAIRE • DVD 9 • 16/9 • COULEUR • PAL • SON STÉRÉO  
AUDIO SOUS-TITRES   
DVD 2 : BONUS 106 MIN • DOCUMENTAIRE • DVD 9 • 16/9 • COULEUR • PAL • SON STÉRÉO  
AUDIO

PLUS DE 100 MINUTES DE BONUS



Retrouvez dans ces bonus inédits de nombreuses thématiques autour du Web et de l'Open Source : du Deep Web à l'économie circulaire, en passant par Snapchat, le Bitcoin, les alternatives aux G.A.F.A.M. (Google, Amazon, Facebook, Apple, Microsoft), l'anonymat et d'autres sujets.  
Découvrez des spécialistes qui vous expliqueront comment rester maître de ses données.



Avertissement : L'œuvre fixée sur ce support est exclusivement destinée à un usage privé dans le strict cadre du cercle familial. Interdit à la location. Tous droits réservés.  
Edition Jupiter Communications EDV 1413.  
© 2016 Jupiter Films  
**jupiter-films.com**





# Exercice 40



Verso du boitier

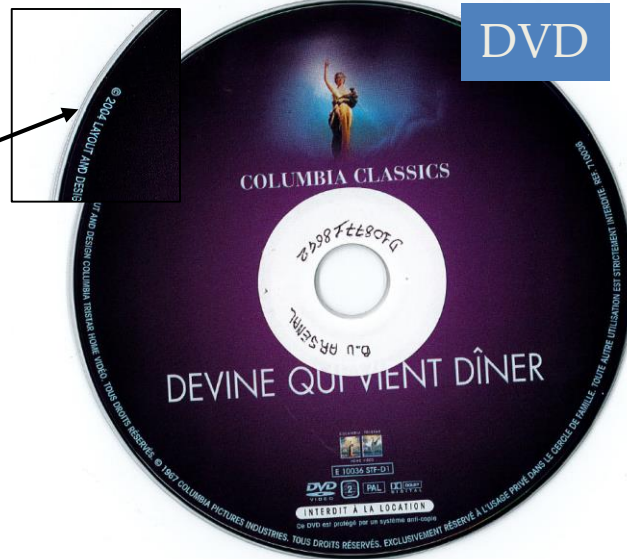


Boitier



# Exercice DVD 2

Cop. 2004 Layout and Design Columbia Tristar Home video. Cop. 1967 Columbia pictures industries



DVD

Boitier



Boitier



COLUMBIA PICTURES



Dolby Laboratories

Dolby et le symbole DD sont des marques de la Dolby Laboratories Licensing Corporation.

CE VIDÉOGRAMME EST EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉ À LA REPRÉSENTATION PRIVÉE ET GRATUITE DANS LE CERCLE DE FAMILLE SAUF AUTORISATION CONTRACTUELLE. TOUTS DROITS RÉSERVÉS.

DVD 9

TOUS PUBLICS

INTERDIT À LA LOCATION



EDV 11

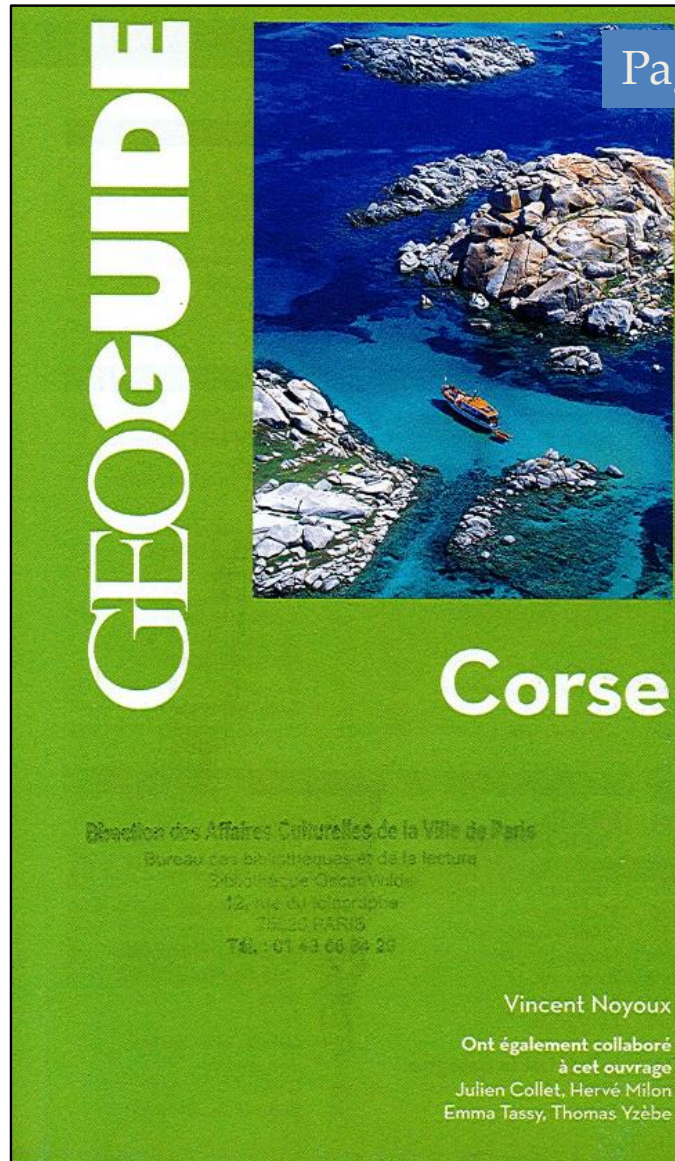
PAL



© 1967, renewed 1995 Columbia Pictures Industries, Inc. Tous Droits Réservés.  
© 2017 Layout and Design Sony Pictures Home Entertainment Inc. Tous Droits Réservés.



# Exercice 41



Page de titre

Dernière page

## ● AUTEURS

**GEOPANORAMA** Vincent Noyoux.

**GEOPRATIQUE** Vincent Noyoux, Hervé Milon, Emma Tassy, Thomas Yzèbe.

**GEORÉGION Bastia et le cap Corse** Vincent Noyoux, Hervé Milon, Emma Tassy, Julien Collet.

**Calvi et la Balagne** Vincent Noyoux, Hervé Milon, Thomas Yzèbe, Julien Collet.

**Autour du golfe de Porto** Vincent Noyoux, Hervé Milon, Thomas Yzèbe, Julien Collet.

**Ajaccio et sa région** Vincent Noyoux, Hervé Milon, Thomas Yzèbe, Julien Collet.

**Propriano et le Sarténais** Vincent Noyoux, Hervé Milon, Thomas Yzèbe, Julien Collet.

**Le sud Corse** Vincent Noyoux, Hervé Milon, Thomas Yzèbe, Julien Collet.

**L'Alta Rocca** Vincent Noyoux, Hervé Milon, Thomas Yzèbe, Julien Collet.

**La Costa Serena** Vincent Noyoux, Hervé Milon, Thomas Yzèbe, Julien Collet.

**Corte et le centre Corse** Vincent Noyoux, Hervé Milon, Thomas Yzèbe, Julien Collet.

**La Castagniccia et la Casinca** Vincent Noyoux, Hervé Milon, Emma Tassy, Julien Collet.

● **CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES** Couv. et 3 ● Camille Moirenc/hemis.fr 6 ● Eric Guillemot/

Gallimard-Loisirs. 8 ● Legabatch/Fotolia.fr 34 haut ● Christian Heeb/hemis.fr, bas ● Christophe Boisivieux/

Gamma-Rapho. 122 haut ● Camille moirenc/hemis.fr, bas ● Marc Dozier/hemis.fr 176 ● Bolga 2B/Fotolia.fr

282-283 ● Gilles Rigoulet. 284-285 ● Photlook/Fotolia.fr 286-287 ● Christophe Boisivieux/Gamma-Rapho.

288-289 ● Benno Hoff/Fotolia.fr 290-291 ● Gilles Rigoulet. 292-293 ● Hassen Bensliman/Fotolia.fr

294 ● Patrick Frilet/hemis.fr 295 ● Camille Moirenc/hemis.fr 296-297 ● Mattei/Fotolia.fr

298-299 ● Philippe Royer/Gamma-Rapho. 300-301 ● Seb/Fotolia.fr 302 ● E. Valentin/Gamma-Rapho

303 ● Gilles Rigoulet. 304-305 ● Seb/Fotolia.fr 462 haut ● Camille Moirenc, bas ● Yvann K/Fotolia.fr

● **CARTOGRAPHIE INFOGRAPHIQUE** Edigraphie.

● **REMERCIEMENTS** Florane Beauvais pour son aide précieuse et Michel-Claude Weiss pour sa relecture avisée de l'ensemble du contenu culturel.

● **PUBLICITÉ** Régie publicitaire LM la Pub 112 bis, rue Cardinet 75017 Paris.

Responsable de clientèle Laurence Ountzian Tél. 01 44 29 04 66.

● **GALLIMARD LOISIRS** 5, rue Gaston-Gallimard 75328 Paris Cedex 07.

Tél. 01 49 54 42 00 contact@gallimard-loisirs.fr www.gallimard-loisirs.fr

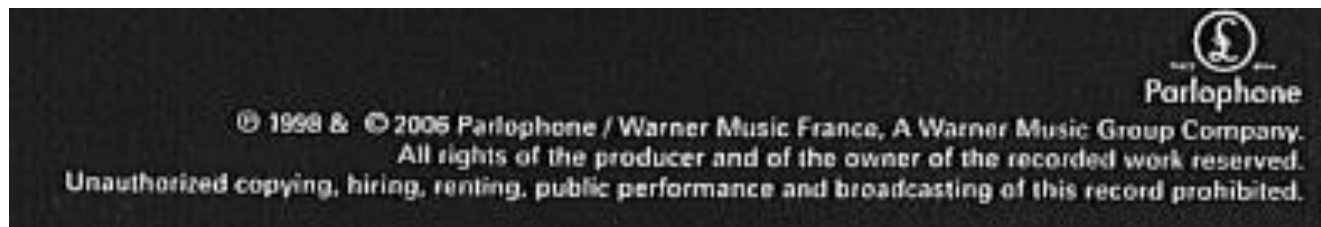
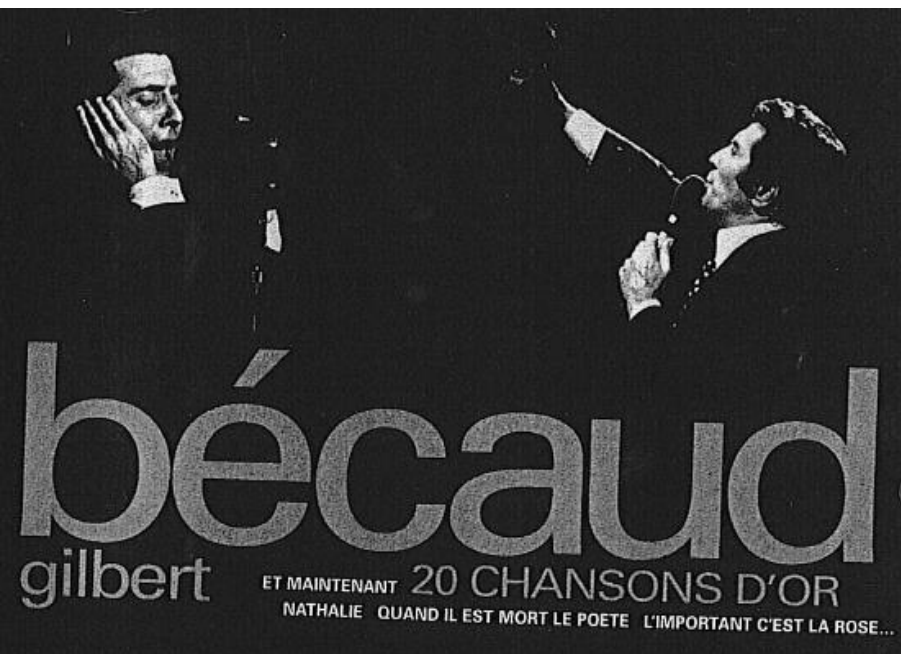
© Gallimard Loisirs 2013. Premier dépôt légal : avril 2003. Dépôt légal : janvier 2013. Numéro d'édition 247265.

ISBN 978-2-74-243365-0. Photogravure ARG (Gentilly). Impression LEGO (Italie).

Les erreurs ou omissions involontaires qui auraient pu subsister dans ce guide malgré les soins et les contrôles de l'équipe de rédaction ne sauraient engager la responsabilité de l'éditeur. Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

# Exercice 42

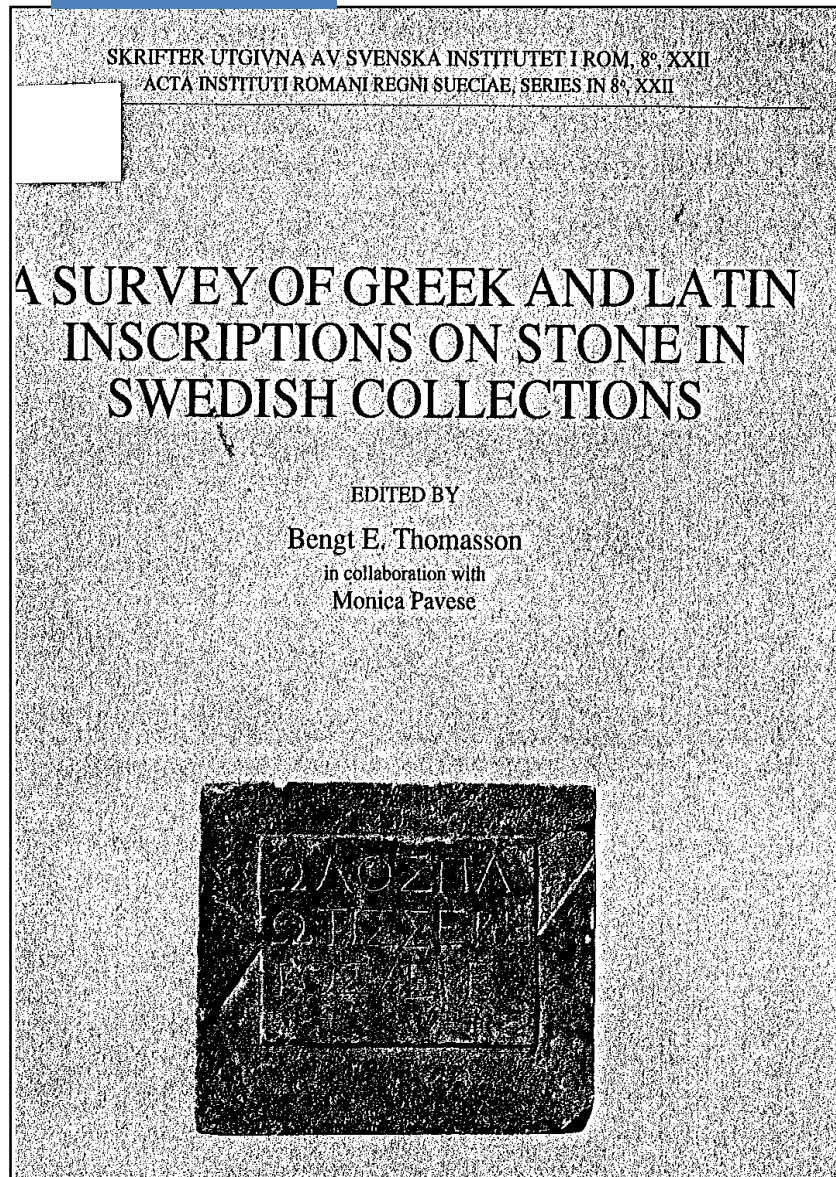
Boitier



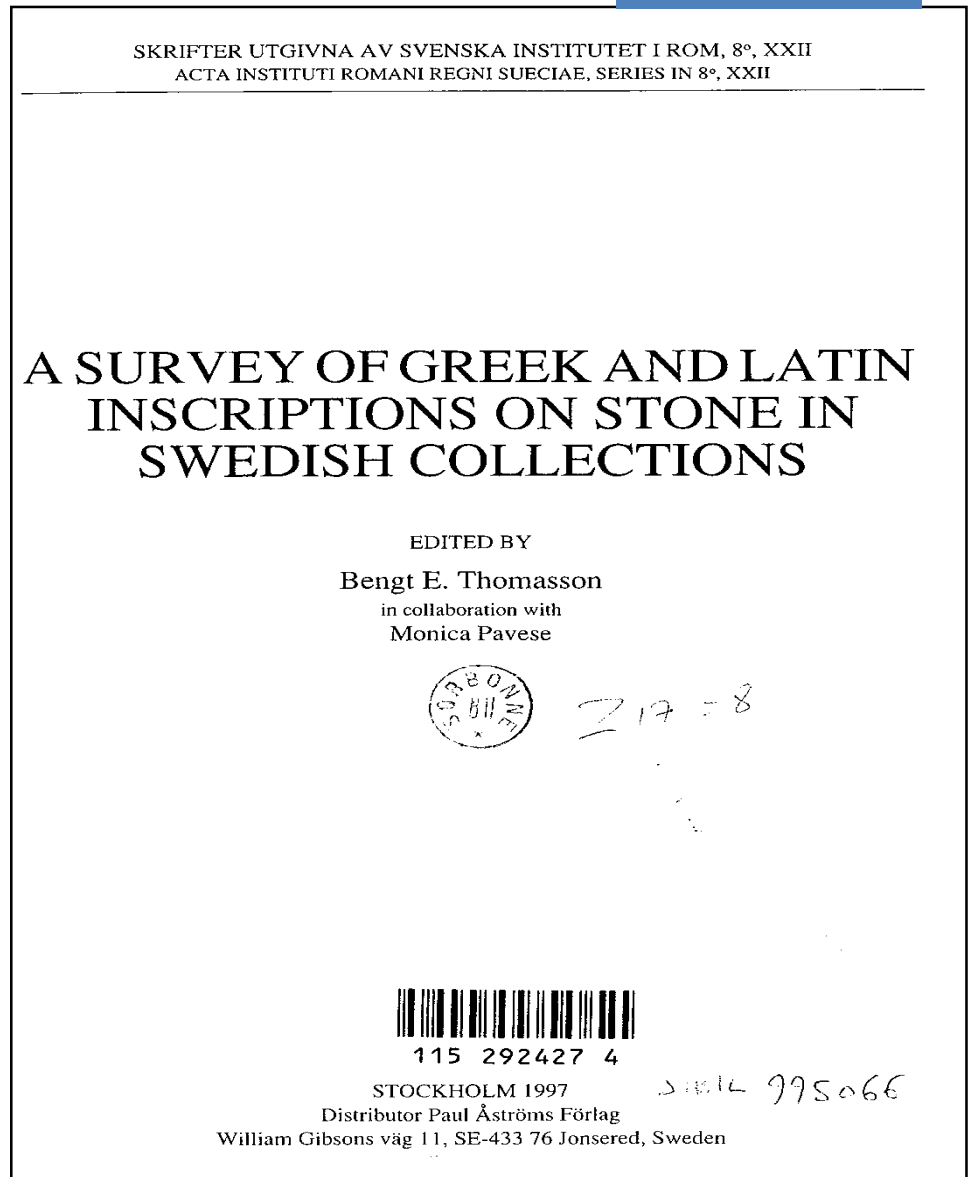


# Exercice 43

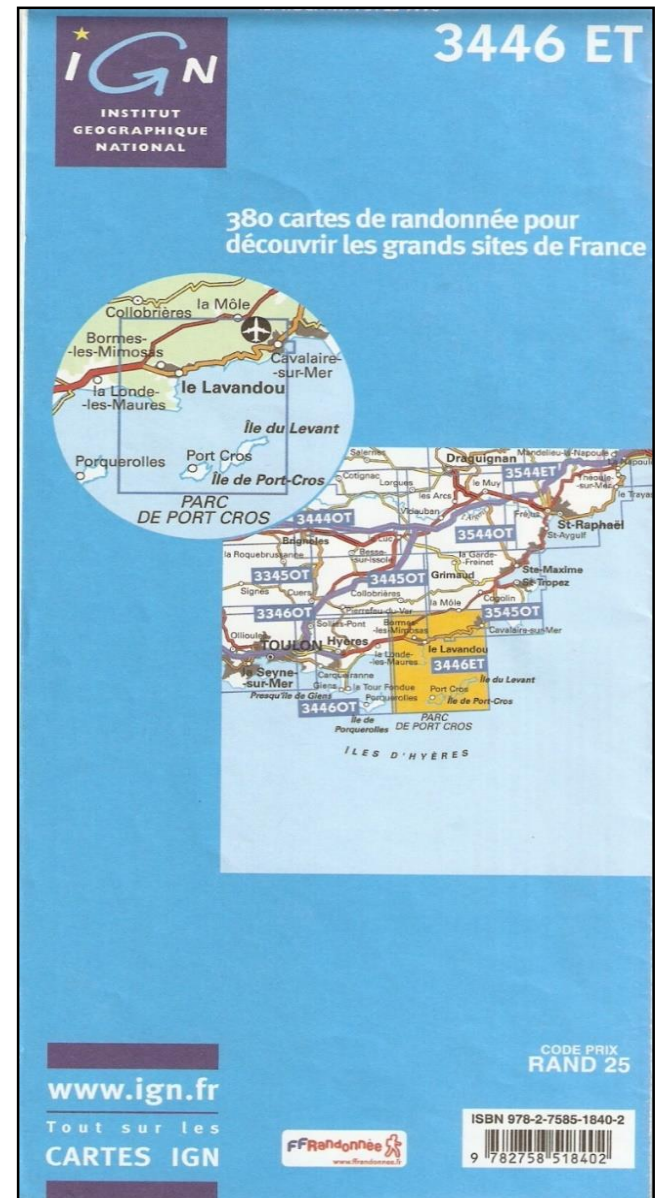
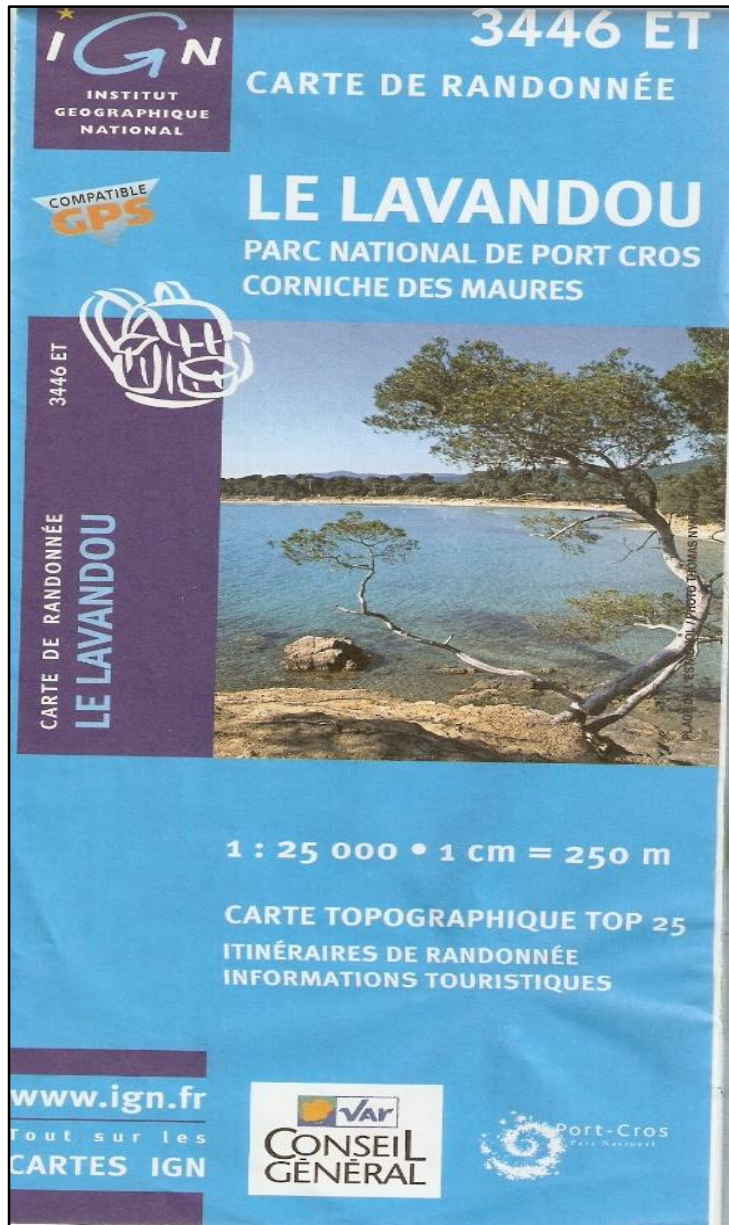
## Couverture



## Page de titre

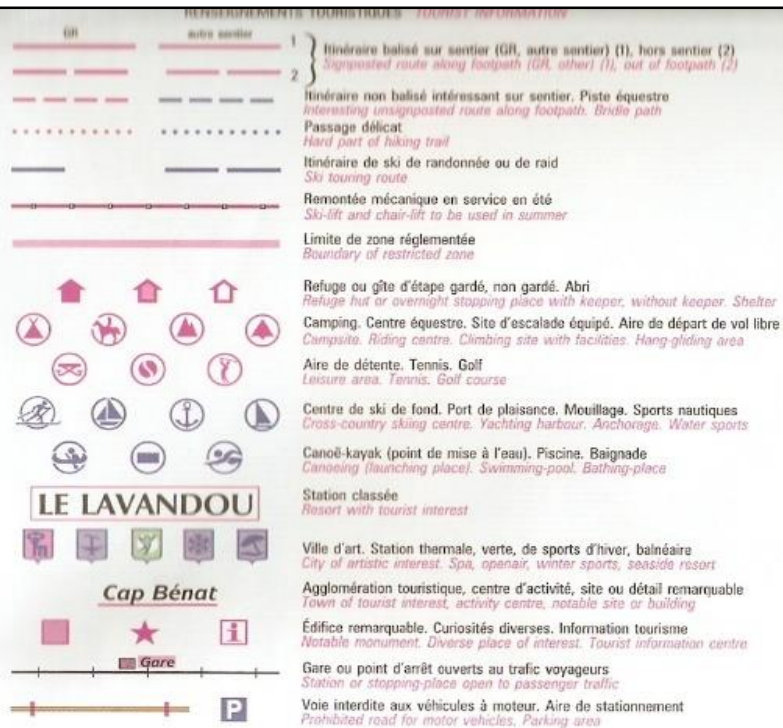


# Exercice 44





# Exercice 44



Poste de police ou de gendarmerie. Téléphone isolé  
Police station. Isolated telephone station

Canot de sauvetage. Surveillance de plage  
Lifeboat. Beach patrol

Secours en mer : coordination assurée par CROSS LA GARDE 04 94 61 71 10  
Sea rescue : coordination in the care of CROSS LA GARDE

www.meteo.fr  
Toutes prévisions : 3250  
Overall forecast :

Navigation locale : Cartes SHOM N° 6615 7282 7407  
Coastal navigation : SHOM maps N°

## RECOMMANDATIONS

Les informations touristiques portées sur cette carte, et notamment les itinéraires, ont un caractère indicatif et n'engagent la responsabilité ni de l'Institut Géographique National ni du Conseil Général du Var. Il appartient aux usagers de prendre toutes précautions imposées par les conditions locales et de se conformer aux directives des autorités compétentes.

Itinéraire balisé de randonnée pédestre : dans le cas où le tracé sur la carte diffère du balisage sur le terrain, il est recommandé de suivre ce dernier.

En montagne : lors d'une excursion, le temps peut changer rapidement, soyez convenablement chaussé et emportez des vêtements de protection; évitez de partir seul.

En bord de mer : pour la baignade, préférez les zones surveillées et respectez les consignes des surveillants et des sauveteurs; pour la navigation, utilisez les cartes du Service Hydrographique et Océanographique de la Marine (SHOM). Certains sentiers de bord de mer représentés sur la présente carte ont la nature de sentiers côtiers et sont réservés aux piétons (loi du 31 décembre 1976).

En forêt et dans les zones à haut risque d'incendie : soyez vigilant envers tout geste pouvant faire surgir le feu.

Souvenez-vous que la nature est fragile. Respectez-la !

Réalisé et édité par l'Institut Géographique National avec le concours du Conseil Général du Var.

Venez découvrir nos produits IGN :  
ESPACE IGN 107 RUE LA BOÉTIE 75008 PARIS - www.ign.fr

RÉALISÉ ET ÉDITÉ PAR L'INSTITUT GÉOGRAPHIQUE NATIONAL. ©IGN FRANCE 2009. ÉDITION 3  
©FFRP 2009 pour les tracés des itinéraires de randonnée et de promenade GR®, GR Pays®, PR® (marques déposées par la FFRP). Toute reproduction interdite.  
Achévé d'imprimer Juillet 2009 - Dépôt légal Juillet 2009

Toute reproduction ou adaptation, même partielle, sous quelque forme et par quelque procédé que ce soit est interdite pour tous pays, sans autorisation de l'IGN et éventuellement, des autres auteurs mentionnés par les copyright ©.

Nous attachons le plus grand soin à l'exactitude et à l'actualité des informations présentes dans nos cartes. Cependant, si vous constatez une erreur ou une omission sur cette carte, nous vous remercions de le signaler à l'IGN :  
Service Client 73 avenue de Paris F-94165 SAINT-MANDÉ Cedex ou par courriel service-client@ign.fr



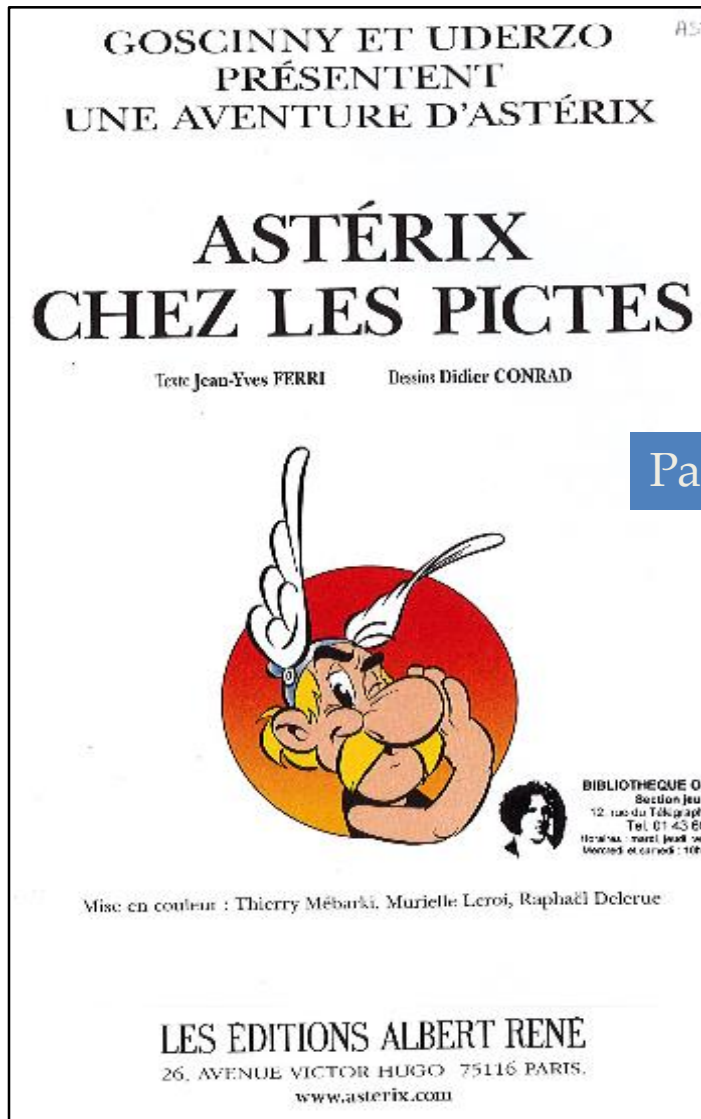
# Exercice 45



Verso p. titre

© 1970 GOSCINNY-UDERZO  
© 1999 HACHETTE  
Édité par Hachette Livre - 43 quai de Grenelle, 75905 Paris cedex 15  
Dépôt légal : janvier 1999  
ISBN : 978-2-01-210147-0 - Édition 10  
Achevé d'imprimer en France par Pollina en septembre 2013 - L24045

# Exercice 46



Page de titre

Verso p. titre

© 2013 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ  
Dépôt légal : octobre 2013  
Impression en juillet 2013 - n° 266-2-01  
ISBN : 978-2-86497-266-2

Réalisé par la SIRC – 10350 Marigny-le-Châtel



# Exercice 47

