



Base de la description et sources d'information

Règles de catalogage RDA-FR
relatives aux manifestations
publiées depuis 2015

Programme Transition bibliographique
Réseau national des formateurs

Base de la description et sources d'information

- Base de la description (§ 2.1)
 - Description globale (§ 2.1.2)
 - Description analytique (§ 2.1.3)

- Sources d'information (§ 2.2)

Avant de commencer à cataloguer

- Les questions à se poser



- Quelle ressource vais-je décrire ?
 - Une ou plusieurs parties ?
 - Monographie (un ensemble clos) ou ressource continue ?
 - Un ou plusieurs contenus ? Y a-t-il un contenu prédominant ?
 - Quelle présentation éditoriale ?
- Quel type de description vais-je faire ?
 - Globale
 - Analytique

Choisir le type de description pour la ressource à décrire

- Description globale
 - Description pour la ressource dans son ensemble
 - Unité isolée (un volume isolé)
 - Ressource en plusieurs parties
 - Monographie en plusieurs volumes décrite dans son ensemble
 - Périodique
 - Série cartographique
 - Coffret de cd audio
 - Ressource intégratrice
 - Site web

Choisir le type de description pour la ressource à décrire

- Description analytique
 - Description d'une partie d'une ressource plus vaste
 - Un chapitre ou une communication dans un volume isolé
 - Ex mélanges, congrès
 - Un article de périodique
 - Un volume d'une monographie en plusieurs volumes
 - Une feuille d'une série cartographique
 - Un CD d'un coffret
 - Une plage d'un CD audio ou d'un DVD vidéo
 - Une partie d'une ressource intégratrice
 - Une page ou une rubrique d'un site web

BASE DE LA DESCRIPTION

Description globale (1)

Unité isolée

- Base de la description = la ressource elle-même
- Source d'information : source qui identifie la ressource dans son ensemble
 - Si plusieurs œuvres contenues,
 - Source qui porte un titre collectif, s'il existe
 - En l'absence de titre collectif
 - Source qui identifie la partie principale de la ressource, s'il y a lieu
 - Sinon, ensemble des sources pour chaque œuvre contenue

Description globale (2.1)

Ressource en plusieurs parties

– 1. Monographie en plusieurs parties

• Base de la description

- La ressource dans son ensemble
- À défaut, son contenu principal, s'il y a lieu

• Source d'information

- Source qui identifie la ressource dans son ensemble (source qui porte un titre collectif, s'il existe)
- En l'absence de titre collectif
 - Source qui identifie la partie principale de la ressource, s'il y a lieu
 - Sinon, ensemble des sources pour chaque partie de la ressource

Description globale (2.2)

Ressource en plusieurs parties
– 2. Publication en série

- Base de la description

- La livraison portant le plus petit numéro ou la date la plus ancienne
- À défaut, la plus ancienne livraison disponible
 - Préciser en note la livraison utilisée pour établir la description

- Source d'information

- La source qui identifie la livraison servant de base à la description
- Si 2 publications en série sont publiées dans la ressource, chacune avec ses sources d'information
 - 2 descriptions **globales** distinctes, liées entre elles



Description globale (3)

Ressource intégratrice

- Base de la description

- Itération courante au moment de la description

- Préciser en note l'itération utilisée pour établir la description

- Source d'information

- source qui identifie l'itération de la ressource dans son ensemble (source qui porte un titre collectif, s'il existe)

- Sinon, ensemble des sources pour chaque partie de la ressource

Description analytique (1)

Unité isolée

Exemples :

- Un article de périodique,
 - Un numéro isolé de périodique
 - Un volume d'une monographie en plusieurs volumes
 - Une illustration dans un livre
-
- Base de la description = la partie particulière
 - Source d'information : source qui identifie la partie individuelle

Description analytique (2)

Ressource en plusieurs parties

Exemples :

- Un dossier thématique dans une livraison d'une revue
- Plusieurs articles sur un même thème publiés dans des livraisons successives d'un journal
- Plusieurs volumes d'une monographie en plusieurs volumes

• Base de la description

• Source d'information

– Voir Ressource en plusieurs parties, description globale

Description analytique (3)

Ressource intégratrice

- Base de la description

- Itération courante au moment de la description

- Préciser en note l'itération utilisée pour établir la description

- Source d'information

- Source qui identifie l'itération de la partie particulière

SOURCES D'INFORMATION

Choix de la source d'information

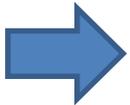
- Critères généraux
 - Source qui donne l'information la plus complète et la plus fiable
 - Pochette, jaquette de préférence à l'étiquette apposée sur le disque, CD, DVD, etc. car l'étiquette donne des informations abrégées
 - Source interne
 - Page de titre ou en son absence, couverture plutôt que jaquette ou emboîtement
 - Source pérenne

Choix de la source d'information

- Description globale
 - Sont considérés comme faisant partie de la ressource
 - Matériel d'accompagnement
 - Boîtier, emboîtement, conditionnement commercial
 - Ne sont pas considérés comme faisant partie de la ressource
 - Conditionnement, boîtier, etc. fabriqués par le possesseur de l'item
- Description analytique
 - N'est pas considéré comme faisant partie de la ressource
 - Matériel d'accompagnement

Choix de la source d'information

- Règle générale :
 - Toute source qui fait partie de la ressource elle-même peut être utilisée comme source d'information privilégiée
 - en pratique, plus de crochets du moment que la source d'information provient dans la ressource (sauf pour le titre et la mention de responsabilité dans le cas des volumes)
 - Toute information nécessaire pour l'identification prise en dehors de la ressource doit être
 - mise entre crochets dans les éléments transcrits, et
 - justifiée en note



Source privilégiée
par type de ressource

Ressource sous forme de volume

- Source privilégiée
 - Page de titre
 - À défaut , utiliser (dans l'ordre)
 - Couverture
 - Titre de départ
 - Bloc générique : ours d'un périodique
 - Achevé d'imprimer
 - Autre source interne présentant l'information (en priorité un titre) de manière formelle
 - Ne pas prendre en compte
 - Données de pré-publication : notice CIP



Ressource sous forme de volume

- Cas particuliers
 - Page de titre répartie sur 2 pages en regard
 - Source privilégiée = les 2 pages
 - Publications orientales : informations bibliographiques complètes figurant à l'achevé d'imprimer
 - Source privilégiée = achevé d'imprimer
 - Feuillet portant le titre négligé si
 - Seul titre présent
 - Titre dans une version calligraphique
 - Titre et informations dans une langue occidentale, mais corps du volume en langue orientale

Ressource sous forme de feuille(s) juxtaposée(s)

Exemples :

- Affiche, estampe, photographie
- Série de cartes géographiques en feuilles

•Source privilégiée

- Bloc générique : cartouche (carte), lettre (estampe)
- À défaut , utiliser (dans l'ordre)
 - Couverture
 - Achevé d'imprimer
 - Autre source interne présentant l'information (en priorité un titre) de manière formelle, en préférant une source issue de l'élément d'impression

Ressources composées d'images animées

Avec conditionnement éditorial

- Source privilégiée
 - Conteneur
 - Si conteneur n'est pas une source exploitable, utiliser
 - Matériel textuel d'accompagnement
 - Étiquette imprimée apposée sur la ressource

Ressources composées d'images animées

Sans conditionnement éditorial

- Source privilégiée

- Générique ou écran(s) titre(s)
- À défaut, une autre source portant un titre (dans l'ordre)

1. Ressources sur support

- Une étiquette portant un titre apposée sur la ressource
- Une autre source interne : menu d'un disque, etc.

2. Ressources dématérialisées

- Un contenu textuel : écran titre
- Métadonnées intégrées sous forme textuelle
- À défaut de source portant un titre, une autre source interne présentant l'information de manière formelle

Ressources

composées d'images fixes projetées

Avec conditionnement éditorial

- Source privilégiée

- Conteneur

- Si conteneur n'est pas une source exploitable, utiliser

- Matériel textuel d'accompagnement

- Étiquette imprimée apposée sur la ressource

Ressources

composées d'images fixes projetées

Sans conditionnement éditorial

- Source privilégiée

- Une source portant un titre (dans l'ordre)

- 1. Ressources sur support

- Une étiquette portant un titre apposée sur la ressource
 - Une source interne présentant le titre de manière formelle

- 2. Ressources dématérialisées

- Un contenu textuel : écran titre
 - Métadonnées intégrées sous forme textuelle

- À défaut de source portant un titre, une autre source interne, y compris le contenu visuel

Ressources sonores

Avec conditionnement éditorial

- Source privilégiée
 - Conteneur
 - Si conteneur n'est pas une source exploitable, utiliser
 - Matériel textuel d'accompagnement
 - Étiquette imprimée apposée sur la ressource

Ressources sonores

Sans conditionnement éditorial

- Source privilégiée

- Une source portant un titre (dans l'ordre)

- 1. Ressources sur support

- Une étiquette portant un titre apposée sur la ressource

- Une source interne présentant le titre de manière formelle

- 2. Ressources dématérialisées

- Un contenu textuel : écran titre

- Métadonnées intégrées sous forme textuelle

- À défaut de source portant un titre, une autre source interne, y compris le contenu sonore

Ressources électroniques

Avec conditionnement éditorial

- Source privilégiée
 - Conteneur
 - Si conteneur n'est pas une source exploitable, utiliser
 - Matériel textuel d'accompagnement
 - Étiquette imprimée apposée sur la ressource

Ressources électroniques

Sans conditionnement éditorial

- Source privilégiée

- Une source portant un titre (dans l'ordre)

- 1. Ressources sur support

- Une étiquette portant un titre apposée sur la ressource

- Une source interne présentant le titre de manière formelle

- 2. Ressources dématérialisées

- Un contenu textuel : écran titre

- Métadonnées intégrées sous forme textuelle

- À défaut de source portant un titre, une autre source interne, y compris le contenu de la ressource

Objets, jeux, kits, etc.

Avec conditionnement éditorial

- Source privilégiée
 - Conteneur
 - Si conteneur n'est pas une source exploitable, utiliser
 - Matériel textuel d'accompagnement
 - Étiquette imprimée apposée sur la ressource

Objets, jeux, kits, etc.

Sans conditionnement éditorial

- Source privilégiée

- Une source portant un titre (dans l'ordre)
 - Une étiquette portant un titre apposée sur la ressource
 - Une source interne présentant le titre de manière formelle
- À défaut de source portant un titre, une autre source interne, y compris le contenu de la ressource

Plusieurs sources privilégiées
et présentant des informations
différentes

Langues et écritures différentes

- Utiliser (dans l'ordre)
 - La source dans la langue ou l'écriture du contenu
 - La source dans la langue ou l'écriture prédominante du contenu
 - *Si même contenu en plusieurs langues ou écritures,*
 - La source dans la langue ou l'écriture de la traduction
 - *si la traduction est le but premier de la ressource*
 - La source dans la langue ou l'écriture originale du contenu
 - *si la langue ou l'écriture originale peut être identifiée*
 - La première occurrence des sources
 - *Si présentation tête-bêche,*
 - La source dans la langue ou l'écriture préférée par l'agence de catalogage

Dates différentes

- Utiliser la source portant la date la plus récente

Exemples :

- Réédition en poche, rachat d'un fonds par un autre éditeur
 - page de titre inchangée, mais nouvelle couverture avec des informations actualisées



- Ne s'applique pas aux ressources en plusieurs parties en cas de description globale
 - Monographies en plusieurs parties
 - Publications en série

Reproduction / Original

- Utiliser la source pour la reproduction

Exemple :

- Reproduction en fac-similé

Autres sources

Sources externes

- Utiliser (dans l'ordre)
 - Déclaration de dépôt légal
 - *dans les établissements bénéficiant du dépôt légal*
 - Autres descriptions publiées de la ressource
 - notice de bibliographie nationale
 - catalogue d'éditeur
 - Un conteneur non publié comme une partie de la ressource
 - boîte ou emboîtement fabriqué par le propriétaire
 - Toute autre source disponible
- Faire figurer l'information entre crochets
- Préciser la source en note