

- 018 Auteur de l'animation
Animator
Agent qui contribue à une œuvre d'images animées ou à un programme informatique en conférant à des objets inanimés ou à des dessins l'illusion du mouvement Pour le créateur des dessins qui sont animés par l'auteur de l'animation, employer Artiste (040).
- 020 Annotateur
Annotator
Auteur d'annotations manuscrites portées sur un item (ouvrage imprimé). Pour l'auteur d'un commentaire ou de notes explicatives se rapportant à un texte, employer Auteur du commentaire (212).
- 030 Arrangeur
Arranger
Agent qui contribue à une œuvre musicale en transcrivant une composition musicale, généralement pour en modifier la distribution d'exécution, ou en modifiant l'œuvre pour la même distribution d'exécution ; dans un arrangement l'idée musicale n'est pas fondamentalement altérée. Dans le cas de modifications substantielles résultant en la création d'une nouvelle œuvre musicale, employer Compositeur (230).

EMPLOYÉ POUR : Auteur de la réduction musicale
 Harmonisateur
 Réalisation de la basse continue
 Orchestrateur
- 040 Artiste
Artist
Agent responsable de la création d'une œuvre en concevant et en fabriquant une conception graphique originale, un dessin, une peinture, etc. Pour les illustrateurs de livres, employer Illustrateur (440).

EMPLOYÉ POUR : Cartooniste
- 050 Détenteur de l'autorisation d'imprimer ou de publier
Assignee
Agent à qui a été concédée une autorisation d'imprimer ou de publier.
- 060 Nom associé
Associated name
Code générique pour un nom associé à un exemplaire particulier (item) d'un ouvrage, dont on ne peut déterminer s'il s'agit du nom d'un Ancien possesseur (390), ou bien un autre code spécifique indiquant une provenance.
- 062 Auteur présumé
Author, Attributed
Agent lié à une œuvre par une relation de paternité établie avec une certitude suffisante, qui en fait l'auteur, le créateur, etc. de l'œuvre.
- 065 Commissaire-priseur
Auctioneer
Agent dont le rôle est d'assurer l'estimation et la vente aux enchères de différents biens, notamment des livres, des œuvres d'art, etc.

- 070 Auteur
Author
Agent exerçant la responsabilité principale dans la création du contenu intellectuel ou artistique d'une œuvre. Utiliser également pour des personnes, etc. qui créent une nouvelle œuvre en paraphrasant, réécrivant ou adaptant l'œuvre d'un autre créateur, de manière à ce que les modifications changent substantiellement la nature et le contenu de l'œuvre originale, ou son mode d'expression. Lorsque plusieurs personnes ou collectivités assument conjointement cette responsabilité, ce code peut être associé à autant de points d'accès qu'il convient.
EMPLOYÉ POUR : Coauteur
- 072 Auteur des citations ou des fragments textuels
Author in quotations or text extracts
Personne dont l'œuvre est abondamment citée ou présente sous forme de fragments dans des œuvres auxquelles elle n'a pas directement contribué. Ce type de citations se rencontre notamment dans les catalogues d'exposition, les recueils de photographies, etc.
- 075 Auteur de la postface, du colophon, etc.
Author of afterword, postface, colophon, etc.
Agent ayant rédigé une postface, un colophon, etc. sans exercer la responsabilité principale dans la création d'une œuvre. À employer à la place de Préfacier, etc. (080) lorsque la nature de la postface, etc., diffère radicalement de celle de l'introduction, etc.
- 080 Préfacier, etc.
Author of introduction, etc.
Agent qui a rédigé une introduction, une préface, un avant-propos, une postface, des notes, un appareil critique, etc., mais qui n'est pas l'auteur principal de l'œuvre. Voir aussi Auteur de la postface, du colophon, etc. (075).
EMPLOYÉ POUR : Auteur de la préface, etc.
- 090 Dialoguiste
Author of dialogue
Auteur des dialogues ou des commentaires oraux pour un scénario ou un enregistrement sonore.
EMPLOYÉ POUR : Auteur des dialogues
- 100 Antécédent bibliographique
Bibliographic antecedent
Agent qui est l'auteur de l'œuvre sur laquelle est fondée en tout ou en partie l'œuvre reflétée dans la description bibliographique. Ce code peut convenir dans des notices décrivant des adaptations, des index, des continuations dues à un autre auteur, des concordances, etc.
- 110 Relieur
Binder
Agent qui relie un ouvrage (item).
- 120 Maquettiste de la reliure
Binding designer
Agent qui conçoit la reliure d'un ouvrage, y compris le type de reliure, les matériaux utilisés, et les aspects décoratifs de la reliure.
EMPLOYÉ POUR : Concepteur de la reliure
- 130 Maquettiste
Book designer
Agent responsable de toute la conception graphique d'un livre, y compris la disposition des caractères et des illustrations, le choix des matériaux, et les procédés techniques à mettre en œuvre.
EMPLOYÉ POUR : Concepteur de la maquette

- 140 Concepteur de la jaquette
Bookjacket designer
Agent qui conçoit la jaquette d'un livre, ou publiée avec un livre, y compris les matériaux utilisés, et les aspects décoratifs de la jaquette.
- 150 Concepteur de l'ex-libris
Bookplate designer
Agent qui conçoit l'ex-libris d'un propriétaire de livres, souvent collé à l'intérieur de la reliure de son exemplaire.
- 160 Libraire
Bookseller
Agent qui vend des livres ou d'autres types de documents bibliographiques.
- 170 Calligraphe
Calligrapher
Agent qui écrit de façon artistique, généralement un copiste ou un écrivain public.
- 180 Cartographe
Cartographer
Agent qui crée une carte, un atlas, un globe ou un autre type d'oeuvre cartographique.
- 190 Censeur
Censor
Agent qui examine une ressource bibliographique avec l'intention de supprimer les parties jugées inacceptables pour des raisons morales, politiques, militaires ou autres. Comprend le fait d'édulcorer, expurger, etc., de façon officielle ou privée.
- 195 Chef de chœur
Choral director
Personne qui dirige l'interprétation de tous les chanteurs qui constituent un chœur (anciennement confondu avec 250 Chef d'orchestre).
EMPLOYÉ POUR : Directeur de chœur
- 200 Chorégraphe
Choreographer
Agent qui crée une oeuvre de mouvement, ou y contribue.
- 202 Artiste de cirque
Circus performer
Personne qui se produit dans un cirque.
- 205 Collaborateur
Collaborator
À n'employer que lorsqu'aucune autre fonction plus spécifique ne convient.
- 206 Collecteur
Collector of field material
Personne collectant sur le terrain des éléments du patrimoine musical, oral ou naturel d'un territoire géographique, d'une population ou d'une espèce donnée, par transcription ou par enregistrement sonore ou audiovisuel.
- 207 Humoriste
Comedian
Artiste dramatique dont les représentations ont pour but de susciter l'hilarité.
EMPLOYÉ POUR : Comique

- 210 Commentateur
Commentator
Personne qui fournit une interprétation, une analyse, une discussion du thème abordé dans un enregistrement sonore, un film, ou un autre type d'œuvre audiovisuelle.
- 212 Auteur du commentaire
Commentator for written text
Personne qui rédige le commentaire ou les notes explicatives au sujet d'un texte. Pour l'auteur d'annotations manuscrites trouvées sur un ouvrage imprimé, employer Annotateur (020).
- 220 Compilateur
Compiler
Personne qui constitue un recueil en sélectionnant et en assemblant des matériaux provenant des œuvres de diverses personnes ou collectivités. Ou encore, personne qui sélectionne et assemble en une seule publication des matériaux provenant des œuvres d'un seul agent.
- 230 Compositeur
Composer
Personne qui crée une œuvre musicale, généralement une pièce musicale sous forme manuscrite ou imprimée.
- 233 Compositeur de l'œuvre adaptée
Composer of adapted work
Compositeur de l'œuvre ou de l'extrait d'œuvre (opéra, air, mouvement, thème) faisant l'objet d'une paraphrase, d'une fantaisie ou d'un pot-pourri. Il peut s'agir également du compositeur du thème musical à partir duquel des variations ont été écrites par un autre compositeur.
- 236 Compositeur de l'œuvre principale
Composer of main musical work
Compositeur de l'œuvre à l'intérieur de laquelle une cadence, un air, etc., a été inséré par un autre compositeur (lui-même codé avec 230)². À n'utiliser que lorsque l'œuvre musicale « hôtesse » ne fait pas partie de la ressource décrite.
- [240 Compositeur d'imprimerie] **code obsolète**
Compositeur
EMPLOYER : Technicien graphique (410)
et/ou Illustrateur (440)
- 245 Concepteur
Conceptor
Agent responsable de l'idée originale sur laquelle s'appuie une œuvre. Cette définition inclut l'auteur scientifique d'un document audiovisuel et le concepteur d'une publicité ou d'un slogan.
EMPLOYÉ POUR : Créateur de slogan
- 250 Chef d'orchestre
Conductor
Personne qui dirige le groupe qui interprète une œuvre musicale.
- 255 Consultant de projet
Consultant to a project
Agent dont la profession consiste à être recrutée spécifiquement pour fournir une vue d'ensemble d'une tâche stratégique ou opérationnelle et à créer ou proposer – par analyse, spécification ou instruction – un train d'actions ou une solution qui soient rentables.

² NdT : la mention entre parenthèses ne figure pas dans la 3^e édition d'*UNIMARC Manual: bibliographic format* (K. G. Saur, 2008).

- 310 Distributeur
Distributor
Agent ou agence qui détient les droits, exclusifs ou partagés, de mise sur le marché d'un produit.
EMPLOYÉ POUR : Diffuseur
- 320 Donateur
Donor
Donateur de l'ouvrage à son possesseur actuel. La personne qui a fait un don à un possesseur antérieur est à traiter comme Ancien possesseur (390).
- 330 Auteur prétendu
Dubious author
Personne à qui la paternité d'une œuvre est attribuée de façon incertaine ou erronée.
- 340 Éditeur scientifique
Editor
Personne qui prépare la publication d'une œuvre dont elle n'est pas l'auteur. Le travail éditorial peut être d'ordre purement technique ou intellectuel.
EMPLOYÉ POUR : Éditeur intellectuel
- 350 Graveur
Engraver
Agent qui incise des signes, des motifs, etc. sur une surface telle qu'une plaque de bois ou de métal utilisée pour l'impression.
EMPLOYÉ POUR : Graveur de musique
 Graveur en lettres
- 355 Epitomateur
Epitomator
Agent qui crée l'épitomé (abrégé ou autre forme condensée représentant un texte plus important) d'une œuvre. A employer exclusivement pour des œuvres anciennes, lorsque l'œuvre originale est perdue.
- 360 Aquafortiste
Etcher
Agent qui produit du texte ou des images pour l'impression en soumettant le métal, le verre ou toute autre surface à l'acide ou à l'action corrosive d'une autre substance.
- 365 Expert
Expert
Personne chargée de décrire et d'évaluer des biens, notamment des objets rares, des œuvres d'art, etc.
- 370 Monteur
Film editor
Agent qui, en suivant le scénario et en travaillant en collaboration avec le réalisateur, sélectionne, arrange et assemble les séquences filmées, contrôle la synchronisation de l'image et du son, et participe à d'autres tâches de post-production telles que le mixage du son et la création d'effets visuels.
EMPLOYÉ POUR : Chef monteur
 Responsable du montage cinématographique ou vidéo
- 380 Faussaire
Forger
Agent qui imite une œuvre de valeur ou d'importance, en général dans l'intention de frauder.
EMPLOYÉ POUR : Contrefacteur

- 385 Ancien auteur présumé
Former attributed author
EMPLOYER : Auteur présumé (062) pour l'auteur actuellement présumé
Auteur prétendu (330) pour une attribution incertaine ou erronée
- 390 Ancien possesseur
Former owner
Agent qui a possédé un objet à un moment donné dans le passé. Cette définition inclut un agent à qui l'objet a été offert et qui est nommée dans une mention portée sur l'objet par une autre personne ou collectivité. La personne ou collectivité qui a offert l'objet à son actuel possesseur est à traiter comme Donateur (320).
- 395 Fondateur
Founder
Personne qui crée une collection, un magazine, un périodique ou toute autre sorte de ressource continue.
- [400 Bailleur de fonds] **code obsolète**
Funder
EMPLOYER : Parraineur (723)
- 405 Concepteur de jeu
Game designer
Agent responsable de la conception structurelle et graphique d'un jeu de société, de cartes, de dés, d'un jeu vidéo, etc., ou de toute simulation produisant des interactions entre ses participants ou ses spectateurs, y compris la conception des règles, le choix des matériaux et le processus utilisé.
- 407 Glossateur
Glossator
Auteur d'une glose (ensemble d'annotations interlinéaires ou marginales ajoutées à un texte pour élucider des mots ou des phrases).
- 410 Technicien graphique
Graphic technician
Personne responsable de la réalisation du dessin original sur un support à partir duquel il est possible de produire une image (par impression, affichage, etc.). Si la personne qui conçoit le dessin original (c'est-à-dire, l'Illustrateur (440)) en est aussi le réalisateur, il est possible, si besoin est, d'employer les codes correspondant aux deux fonctions. Cette définition inclut les coloristes.
EMPLOYÉ POUR : Coloriste
Compositeur d'imprimerie
Infographiste
Tireur de photographies
- 420 Personne honorée
Honoree
Personne à la mémoire ou en l'honneur de qui un ouvrage est réalisé.
- 430 Enlumineur
Illuminator
Agent qui crée la décoration d'un exemplaire spécifique (item) d'un ouvrage en utilisant des métaux précieux ou de la couleur, souvent avec des dessins et des motifs élaborés.
- 440 Illustrateur
Illustrator
Personne qui conçoit un dessin original, une illustration.
EMPLOYÉ POUR : Compositeur d'imprimerie
Infographiste

- 445 Impresario
Impresario
Impresario dans son acception usitée jusqu'à la fin du XIXe siècle, à savoir organisateur de saisons musicales ou théâtrales : également le directeur d'une maison d'opéra.
- 450 Auteur de l'envoi
Inscriber
Personne qui signe un envoi.
EMPLOYÉ POUR : Auteur de l'hommage
Auteur du compliment
- 460 Personne interviewée
Interviewee
Agent qui participe à la création d'une œuvre en répondant à un intervieweur, en général un journaliste, un sondeur ou un agent d'une autre profession chargée de récolter des informations.
EMPLOYÉ POUR : Interviewé
Participant
- 470 Intervieweur
Interviewer
Agent qui participe à la création d'une œuvre en interviewant d'autres personnes en tant que journaliste, sondeur, ou autre profession chargée de récolter des informations.
EMPLOYÉ POUR : Auteur de l'interview
- 475 Collectivité éditrice
Issuing body
Agence sous les auspices de laquelle une ressource bibliographique peut être publiée. Une collectivité éditrice peut être responsable ou non du contenu intellectuel de la ressource, et peut en assurer ou non la publication.
- 480 Librettiste
Librettist
Auteur du livret d'un opéra ou d'un oratorio, de l'argument d'une œuvre chorégraphique, etc.
EMPLOYÉ POUR : Auteur du livret d'un opéra, d'une comédie musicale ou d'un ballet
- 490 Détenteur de licence
Licensee
Premier détenteur du droit d'imprimer ou de publier.
- 500 Concédant de licence
Licensor
Personne qui signe une licence, un imprimatur, etc.
EMPLOYÉ POUR : Imprimatur
- 510 Lithographe
Lithographer
Personne qui prépare la pierre ou la plaque grainée pour servir à une impression lithographique. Cette définition inclut un artiste qui crée un dessin original tout en travaillant directement sur la surface à partir de laquelle sera effectuée l'impression.
- 520 Parolier
Lyricist
Auteur du texte d'une chanson.
EMPLOYÉ POUR : Auteur des lyrics
Lyriciste

- 570 Autre
Other
À employer quand un code de fonction ou un libellé de fonction en usage dans un format national n'a aucun équivalent en format UNIMARC.
- 580 Fabricant du papier
Paper maker
Agent responsable de la production du papier utilisé pour la fabrication d'un ouvrage, généralement à partir de bois, de tissu ou d'autres matières fibreuses.
- 582 Demandeur de brevet
Patent applicant
Agent qui a déposé une demande pour devenir titulaire du brevet décrit dans la notice.
- 584 Inventeur de brevet
Patent inventor
Personne qui a inventé le dispositif ou le processus faisant l'objet du brevet décrit dans la notice.
- 587 Titulaire de brevet
Patentee
Agent qui a obtenu le brevet décrit dans la notice.
- 590 Interprète
Performer
Personne qui joue, exécute, etc. une œuvre au cours d'une représentation ou autre manifestation musicale ou théâtrale. À employer à défaut de codes plus spécifiques tels que, par exemple, les codes pour acteur, danseur, musicien, chanteur.
- 595 Directeur de la recherche
Performer of research
Collectivité qui a pour responsabilité de mener la recherche dont il est rendu compte dans la ressource décrite.
- 600 Photographe
Photographer
(1) Personne qui a pris une photographie. Ce code de fonction peut être employé dans une notice décrivant indifféremment la photographie originale ou une reproduction sur quelque support que ce soit. (2) Directeur de la photographie pour le tournage d'un film.

EMPLOYÉ POUR : Directeur de la photographie
- 605 Présentateur
Presenter
Personne qui présente un programme télévisé ou radiodiffusé et y intervient.
- 610 Imprimeur
Printer
Agent responsable de la fabrication d'une manifestation d'une œuvre textuelle, de musique notée, etc. par l'impression d'un livre, d'un journal, d'une revue, d'un feuillet, d'une partition, etc., que ce soit à partir de planches (par exemple, stéréotypes) ou de caractères.
- 620 Imprimeur de gravures
Printer of plates
Imprimeur d'illustrations ou de motifs à partir de planches.

EMPLOYÉ POUR : Planches, imprimeur de
- 630 Producteur
Producer
Personne chargée de produire un film, ce qui inclut les aspects financiers, la gestion de la réalisation, et le fait de veiller au succès commercial du film.

- 632 Directeur artistique
Production designer
Personne qui a sous sa responsabilité tous les aspects visuels d'une mise en scène (éclairages, décors, costumes, etc.)
- EMPLOYÉ POUR : Décorateur
Ensemblier
Régisseur
- 633 Membre de l'équipe de production
Production personnel
Technicien associé à la production (accessoires, éclairages, effets spéciaux, etc.) d'une représentation musicale ou théâtrale, d'un divertissement ou d'un autre spectacle. Cette définition inclut les scriptes.
- EMPLOYÉ POUR : Accessoiriste
Chef costumier
Chef éclairagiste
Chef maquilleur
Concepteur des éclairages
Concepteur des masques
Costumier
Créateur des effets sonores
Créateur des effets spéciaux
Éclairagiste
Maquilleur
Scripte
- 635 Programmeur
Programmer
Agent responsable de la création de documents de conception de programmes informatiques, de code-source, ou de fichiers électroniques exécutables par machine et de la documentation permettant de s'en servir.
- 637 Gestionnaire de projet
Project manager
Personne qui gère un programme de travaux visant à un objectif prédéfini.
- 640 Correcteur sur épreuves
Proof-reader
À employer exclusivement pour les correcteurs de documents imprimés. Pour les manuscrits, employer Correcteur (270).
- 650 Éditeur commercial
Publisher
Agent responsable de la publication d'une manifestation.
- 651 Directeur de publication
Publishing director
Agent qui préside à l'élaboration d'une œuvre collective pour en assurer la cohérence ou la continuité. Il s'agit notamment des rédacteurs en chef, des éditeurs d'actes de congrès ou autres œuvres agrégatives, des directeurs de collection, etc.
- EMPLOYÉ POUR : Collection, directeur de
Directeur de collection
Rédacteur en chef
- 655 Marionnettiste
Puppeteer
Personne qui contribue à la création d'une œuvre en actionnant une marionnette dans le cadre d'une production d'images animées ou d'une représentation musicale ou théâtrale

- 660 Destinataire de lettres
Recipient of letters
Personne à qui des lettres sont adressées.
- 665 Producteur de phonogramme
Record producer
Personne ou groupe qui contrôle les sessions d'enregistrement, conseille et guide les musiciens, organise et prévoit le budget de production et les ressources, et supervise les opérations d'enregistrement, de mixage audio et de mastering.
- 670 Ingénieur du son
Recording engineer
Personne qui supervise les aspects techniques d'une session d'enregistrement sonore ou vidéo.
EMPLOYÉ POUR : Preneur de son
- 672 Remixeur
Remixer
Personne ou groupe qui utilise le mixage audio pour réaliser un autre enregistrement d'un morceau de musique, par addition ou soustraction d'éléments, ou par simple changement de l'égalisation, de la dynamique, de la vitesse, du tempo, de la durée ou de quasiment toute autre composante musicale.
- 673 Responsable de l'équipe de recherche
Research team head
Personne qui a dirigé la recherche ou qui a assuré la gestion du projet dont un compte rendu figure dans la ressource décrite.
- 675 Responsable du compte-rendu critique
Reviewer
Agent responsable de la recension d'un livre, film, spectacle, etc.
EMPLOYÉ POUR : Auteur de la recension
Critique
- 677 Membre de l'équipe de recherche
Research team member
Membre de l'équipe de recherche qui a mené la recherche dont un compte rendu figure dans la ressource décrite.
- 678 Restaurateur
Restorationist
Agent responsable de l'ensemble des procédures techniques et intellectuelles visant à compenser la dégradation d'un objet (item) en le ramenant à un état aussi proche que possible de son état d'origine.
- 680 Rubricateur
Rubricator
EMPLOYÉ POUR : Marqueur de rubriques
- 690 Scénariste
Scenarist
Auteur d'un scénario.
EMPLOYÉ POUR : Auteur du scénario
- 695 Conseiller scientifique
Scientific advisor
Personne qui apporte ses compétences scientifiques, pédagogiques ou historiques à la conception et à la réalisation d'une œuvre, notamment dans le cas des ressources audiovisuelles.

- 700 Copiste
Scribe
Personne qui effectue des copies manuelles de documents imprimés, ou qui réalise des documents manuscrits originaux pour son propre compte ou pour le compte d'autrui.
EMPLOYÉ POUR : Scribe
- 705 Sculpteur
Sculptor
Artiste créant une œuvre tridimensionnelle par le modelage, la sculpture ou une technique similaire. À employer quand le terme générique Artiste (040) n'est pas requis.
- 710 Secrétaire
Secretary
Rédacteur, ou autre personne qui a pour tâche d'exprimer les vues d'une collectivité qui assume la responsabilité du contenu intellectuel du texte résultant.
EMPLOYÉ POUR : Auteur du compte rendu
Rapporteur
Rédacteur
- 720 Signataire
Signer
À employer pour une signature qui figure dans un ouvrage sans présence d'un envoi ou autre mention indiquant une provenance.
- 721 Chanteur
Singer
Agent qui utilise sa voix avec ou sans accompagnement musical afin de produire de la musique. La prestation d'un chanteur peut comporter de véritables mots du langage comme elle peut ne pas en comporter.
- 723 Parraineur
Sponsor
Personne ou agence responsable du soutien financier apporté à une ressource bibliographique, ou à une exposition ou un congrès associé à la ressource bibliographique. Pour une collectivité qui assure l'édition d'une ressource continue ou lui apporte un soutien financier, employer Collectivité éditrice (475).
EMPLOYÉ POUR : Bailleur de fonds
Sponsor
- 725 Organisme de normalisation
Standards body
Agence responsable de la publication ou de la mise en œuvre d'une norme.
- 726 Cascadeur
Stunt performer
Substitut d'un acteur, pour des actions dangereuses ou particulièrement difficiles.
- 727 Directeur de thèse
Thesis advisor
Personne sous la direction de qui un candidat à un diplôme élabore et soutient sa thèse, son mémoire, etc.
- 730 Traducteur
Translator
Personne qui traduit d'une langue dans une autre, ou d'un état ancien d'une langue vers son état moderne, en suivant de plus ou moins près l'original.

- 735 Translittérateur
Transliterato
Agent responsable de la translittération d'un texte.
- 740 Concepteur de caractères
Type designer
Personne qui a conçu les caractères employés dans un ouvrage donné.
- 750 Typographe
Typographer
Personne assumant au premier chef la responsabilité du choix et de la disposition des caractères employés dans un ouvrage. Si la personne qui choisit et dispose les caractères assume également la responsabilité d'autres aspects de la conception graphique d'un ouvrage, il est possible d'employer à la fois le code pour Typographe et le code pour Maquettiste (130).
- 753 Vendeur
Vendor
Personne qui a vendu la ressource bibliographique faisant l'objet de la description.
- 755 Exécutant vocal⁴
Vocalist
Personne qui déploie essentiellement des compétences relevant du chant au cours d'une représentation ou autre manifestation musicale ou théâtrale.
- 760 Graveur sur bois
Wood engraver
Agent qui réalise des impressions en découpant une image en relief sur la surface d'un bloc de bois.
- 770 Auteur du matériel d'accompagnement
Writer of accompanying material
Auteur d'une documentation conséquente qui accompagne un enregistrement sonore ou autre type de ressource audiovisuelle.

⁴ NdT : traduction de « *Vocalist* », *Exécutant vocal* : l'AIBM (Association internationale des bibliothèques musicales) travaille actuellement à une définition plus précise de ce code, qui permettrait de mieux savoir dans quels cas il faut utiliser le code 721, « Chanteur », et dans quels cas il faut utiliser le code 755 « Exécutant vocal » ; en attendant cette proposition, il semble prudent d'utiliser 721 « Chanteur » dans toutes les utilisations habituelles de ce terme en français, et de réserver 755 « Exécutant vocal » à un contexte musical particulier, notamment si le terme « *vocalist* » est présent dans la source.