

325 Note sur la reproduction

Définition

Cette zone contient une note indiquant SOIT que la ressource cataloguée est une reproduction de la ressource décrite dans le corps de la notice, SOIT qu'il existe une reproduction de la ressource décrite dans le corps de la notice. La notice où figure cette zone décrit l'original.

Occurrence

Répétable.

Indicateurs

Indicateur 1	Nature de la ressource cataloguée Cet indicateur précise si la ressource cataloguée est un original ou une reproduction.
	# La ressource cataloguée est une reproduction et la note décrit cette reproduction.
	1 La ressource cataloguée est le document original et la note décrit une reproduction existante.
Indicateur 2	Mode de structuration de la zone
	# Note non structurée
	1 Note structurée

Le deuxième indicateur permet de préciser si la zone de note est structurée. Si l'indicateur est laissé à blanc, toutes les informations sont enregistrées de façon non structurée, dans une seule sous-zone \$a. Si l'indicateur 2 a la valeur 1, l'information est enregistrée de façon structurée dans les sous-zones autres que la sous-zone \$a.

Sous-zone(s)

\$a	Texte de la note Contient le texte complet de la note non structurée. La sous-zone \$a doit être utilisée si l'indicateur 2 est laissé à blanc (valeur #). Non répétable.
\$b	Type de reproduction Mode de reproduction (par ex. numérisation) ou type de support de la reproduction (par ex. microfilm, microfiche). Non répétable.
\$c	Lieu de reproduction Lieu où la reproduction a été publiée ou distribuée. Si une notice était établie pour décrire la reproduction, cette information serait enregistrée dans la sous-zone 210 \$a, ou 214\$a selon les pratiques de catalogage. Répétable.
\$d	Organisme responsable de la reproduction Nom de l'organisme qui rend la reproduction disponible. Si une notice était établie pour décrire la reproduction, cette information serait enregistrée dans la sous-zone 210 \$c, ou 214\$c selon les pratiques de catalogage. Répétable.

- \$e** Date de la reproduction
Date à laquelle la reproduction a été publiée ou distribuée. Si une notice était établie pour décrire la reproduction, cette information serait enregistrée dans la sous-zone 210 \$d, ou 214\$d selon les pratiques de catalogage.
Non répétable.
- \$f** Description matérielle de la reproduction
Importance matérielle, autres caractéristiques matérielles et dimensions de la reproduction. Si une notice était établie pour décrire la reproduction, ces informations seraient enregistrées dans la zone 215. Si plusieurs informations doivent être enregistrées, la ponctuation standard doit être appliquée.
Non répétable.
- \$g** Mention de collection de la reproduction
Information sur la collection dans laquelle la reproduction a été publiée. Si une notice était établie pour décrire la reproduction, ces informations seraient enregistrées dans la zone 225. Si plusieurs informations doivent être enregistrées, la ponctuation standard doit être appliquée.
Non répétable.
- \$h** Code sur la complétude de la reproduction
Cette sous-zone s'applique à la reproduction de la ressource.
Sous-zone codée, de longueur fixe, à 1 caractère.

Position 0 :
= Non déterminé
0 = Reproduction partielle
1 = Reproduction complète
Non répétable.
- \$i** Note sur la complétude de la reproduction
Cette sous-zone s'applique à la reproduction de la ressource.
Lorsque la reproduction est partielle, la sous-zone \$i est utilisée pour indiquer la partie de la ressource ou de la série qui a été reproduite à la date où la reproduction a été consultée (voir sous-zone \$v).
Non répétable.
- \$j** Conditions d'accès à la reproduction
Sous-zone codée, de longueur fixe, à 5 caractères, indiquant les livraisons de la ressource accessibles selon des conditions particulières. Les valeurs sont les suivantes :

Position 0 : Conditions d'accès de la reproduction
1 = Accès libre et gratuit
2 = Accès partiellement libre et gratuit (utiliser cette valeur si une part importante est en accès libre, sauf s'il s'agit uniquement de contenus secondaires – résumé, table des matières, présentation...)
3 = Accès libre et gratuit après embargo
4 = Accès payant
5 = Accès libre et gratuit après authentification

Position 1 : Qualificatif du type d'embargo
Cette position est utilisée lorsque la position 0 contient la valeur 3, afin de préciser quelles parties de la reproduction sont sous embargo. Si cette position n'est pas utilisée, elle est laissée à blanc (#).
l = livraisons les plus récentes
p = livraisons précédentes
x = ne s'applique pas (la position 0 contient une valeur autre que 3)
= sans objet

Position 2 : Unité de mesure de l'embargo
Cette position est utilisée lorsque la position 0 contient la valeur 3, afin de préciser quelles parties de la reproduction sont sous embargo. Si cette position n'est pas utilisée, elle est laissée à blanc (#).
m = mois
w = semaine(s)

y = année(s)
 i = livraison(s)
 x = ne s'applique pas (la position 0 contient une valeur autre que 3)
 # = sans objet

Positions 3-4 : Nombre d'unités sous embargo

Cette position est utilisée lorsque la position 0 contient la valeur 3, afin de préciser quelles parties de la reproduction sont sous embargo. Les deux positions doivent être saisies de gauche à droite, en commençant par un 0 si nécessaire. Si la position 0 contient une valeur autre que 3, les positions 3-4 sont laissées à blanc (#).

Répétable.

- \$n** Note sur la reproduction
 Utiliser la sous-zone \$i pour rédiger une note sur la complétude de la reproduction.
 Répétable.
- \$u** URI de la reproduction
 URI (Uniform Resource Identifier), par exemple une URL ou URN, permettant d'accéder à la reproduction numérique en ligne. Si une notice était établie pour décrire la reproduction, cette information serait enregistrée dans la sous-zone 856 \$u.
 Non répétable.
- \$v** Date de consultation
 Date à laquelle la reproduction a été consultée. Les informations saisies dans les sous-zones \$h, \$i et \$j correspondent à l'état de la reproduction à cette date. Saisir la date complète au format YYYYMMDD, conformément à la norme ISO 8601-1 *Date et heure – Représentations pour l'échange d'information*.
 Non répétable.
- \$x** ISSN de la reproduction
 Si une notice était établie pour décrire la reproduction, cette information serait enregistrée dans la sous-zone 011 \$a.
 Non répétable.
- \$y** ISBN de la reproduction
 Si une notice était établie pour décrire la reproduction, cette information serait enregistrée dans la sous-zone 010 \$a.
 Non répétable.
- \$z** Date de constat d'invalidité de l'URL saisie en \$u
 Date à laquelle a été constatée l'invalidité de l'URL saisie dans la sous-zone \$u, empêchant l'accès en ligne à la reproduction. Saisir la date complète au format YYYYMMDD, conformément à la norme ISO 8601-1 *Date et heure – Représentations pour l'échange d'information*.
 Non répétable.

Remarque(s) sur le contenu de la zone

Cette zone est utilisée (a) quand la politique de l'établissement de catalogage est de décrire les reproductions dans le bloc 2XX comme s'il s'agissait des originaux, en donnant en note les détails sur la reproduction (EX 1-5), ou (b) quand l'établissement de catalogage utilise la note pour attirer l'attention sur l'existence d'une reproduction de la ressource originale décrite dans la notice (EX 6). Dans les deux cas, le bloc 2XX contient la description de l'original. Le texte introductif à la note est utilisé pour rendre claire la distinction entre les deux utilisations de la zone. Il est recommandé d'utiliser la ponctuation ISBD dans toute référence bibliographique à la reproduction.

Zone(s) connexe(s)

305 Note sur l'édition et l'histoire bibliographique

- La note indiquant l'original d'un fac-similé doit être entrée dans la zone 324 plutôt que dans la zone 305.
- 324 Note sur l'original reproduit
Cette note donne les détails sur la (ou les) ressources originales dont la reproduction est cataloguée dans le corps principal de la notice.
- 335 Localisation des originaux/de la reproduction
Cette zone contient des informations sur la localisation et la disponibilité des reproductions des ressources cataloguées, ou des informations sur la localisation et la disponibilité des originaux si la description concerne des copies ou inclut des copies.
- 455 Est une reproduction de
Cette zone contient la description de l'original ou un lien vers la notice décrivant l'original.
- 456 Est reproduit comme
Cette zone contient la description d'une reproduction ou un lien vers une notice décrivant une reproduction.

Exemple(s)

- EX 1 ■ 325 ## \$aMicrofiche. Cambridge : Chadwyck-Healy Ltd, 1988. 2 fiches ; 11x15 cm. (The Nineteenth Century : general collection ; N.1.1.18)
- EX 2 ■ 325 ## \$aEd. microfilme. Lisboa : Biblioteca Nacional, 1987. 1 bobine (71 imagens) ; 35 mm
- EX 3 ■ 325 ## \$aEd. microfilme. Lisboa : Biblioteca Nacional, 1986-1988. 3 bobines ; 35 mm
- EX 4 ■ 325 ## \$aMicroforme de reproduction. Paris : Bibliothèque Nationale, 1990. 3 microfiches : argentique, 14x
- EX 5 ■ 200 1# \$aOutline of a new system of logic, with a critical examination of Dr. Whately's "Elements of logic"\$fby George Bentham
210 ## \$aLondon\$cHunt and Clarke\$b4, York Street, Covent Garden\$d1827\$gPrinted by Joseph Mallett\$f59, Wardour Street, Soho, London
215 ## \$axii, 287, [1] p.\$d8°
700 #1 \$aBentham,\$bGeorge\$f1800-1884
325 ## \$aMicrofilm. London : British Library, 1990. 1 reel ; 35 mm
325 ## \$aMicrofiche. Cambridge : Chadwyck-Healey Ltd., 1990. 4 fiches ; 11x15 cm. (The Nineteenth Century : General Collection ; N. 1.1.4245)

Les microformes décrites dans la zone 325 sont les documents catalogués que l'on décrit en note. Le document original est décrit d'après les informations trouvées sur ces microformes de reproduction. Comparer avec EX 6.

- EX 6 ■ 200 1# \$aOutline of a new system of logic, with a critical examination of Dr. Whately's "Elements of logic"\$fby George Bentham
210 ## \$aLondon\$cHunt and Clarke\$b4, York Street, Covent Garden\$d1827\$gPrinted by Joseph Mallett\$f59, Wardour Street, Soho, London
215 ## \$axii, 287, [1] p.\$d8°
700 #1 \$aBentham,\$bGeorge\$f1800-1884
325 1# \$aMicrofilm. London : British Library, 1990. 1 reel ; 35 mm
325 1# \$aMicrofiche. Cambridge : Chadwyck-Healey Ltd., 1990. 4 fiches ; 11x15 cm. (The Nineteenth Century : General Collection ; N. 1.1.4245)

Le document catalogué est le document original. Il existe des copies sur microforme qui sont décrites en note. Comparer avec EX 5.

EX 7 ■

Note non structurée

- 200 1# \$a≠NSB≠L'≠NSE≠Abeille musicale\$ejournal artistique et littéraire\$frédacteur en chef Gustave Sarazin
 210 ## \$aParis\$b16 boulevard Sébastopol\$c[s.n.]\$d1870
 325 1# \$aReproduction numérique Paris: Bibliothèque nationale de France, 2009, ISSN 2418-4942, accessible en ligne <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32680747x/date> (consultée 17 décembre 2014)
 712 02 \$aBibliothèque nationale de France\$4015

Note structurée

- 200 1# \$a≠NSB≠L'≠NSE≠Abeille musicale\$ejournal artistique et littéraire\$frédacteur en chef Gustave Sarazin
 210 ## \$aParis\$b16 boulevard Sébastopol\$c[s.n.]\$d1870
 325 11 \$bReproduction numérique\$cParis\$dBibliothèque nationale de France\$e2009\$h1 \$j1####\$x2418-4942\$u<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32680747x/date>\$v20141217
 712 02 \$aBibliothèque nationale de France\$4015

Reproduction numérique d'un périodique. La reproduction est complète et accessible librement.

EX 8 ■

Note structurée

- 200 1# \$a≠NSB≠Le ≠NSE≠Botaniste
 210 ## \$aCaen\$cBotaniste\$d1888-1975
 325 11 \$bReproduction numérique\$cParis\$dBibliothèque nationale de France\$e2008\$h0 \$i1888/11 (série 1, fasc. 2 -1936/12) (série 27, fasc. 6)\$j1xx##\$x2419-6592 \$u<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb343494147/date>\$v20141202
 712 02 \$aBibliothèque nationale de France\$4015

Reproduction numérique d'un périodique. La reproduction est partielle: seule la première partie de la collection, libre de droits, a été numérisée et publiée.

EX 9 ■

Note structurée

- 200 1# # \$a≠NSB≠La ≠NSE≠Revue des livres pour enfants \$fENSB [École nationale supérieure des bibliothèques], La Joie par les livres\$fdir. publ. Geneviève Patte\$gréd. Simone Lamblin
 207 #0 \$aN° 52 (décembre 1976)
 210 ## \$aParis\$cLa Joie par les livres\$d1976-
 215 ## \$d23-25 cm
 325 11 \$bReproduction numérique\$cParis\$dBibliothèque nationale de France, Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les Livres\$e[2005]- \$h1\$i1976-\$j3ly02\$uhttp://lajoieparleslivres.bnf.fr/masc/portal.asp?INSTANCE=joie&PORTAL_ID=JPL_BIBNUM_RLPE.xml\$v20150310
 326 ## \$aSix fois par an

La version numérisée des numéros de ce périodique est accessible librement après un embargo de deux ans.