



150 Zone de données codées : Nom de collectivité

*Nouvelles sous-zones ou nouveaux codes*

Label de notice la position 9 a été définie : Type d'entité

100 \$a position 12 (Code de translittération) : de nouveaux codes ont été définis : d, e, f

100 \$a positions 13-16 (Jeu de caractères) : de nouveaux codes ont été définis : 08, 09, 11

100 \$a positions 13-16 (Jeu de caractères) : un nouveau code a été réservé : 10

100 \$a positions 21-22 (Écriture de catalogage) : de nouveaux codes ont été définis : ma, mb

100 \$a la position 23 a été définie : Sens de l'écriture de catalogage

Sous-zone de contrôle \$7 : le nom a été changé en " Écriture de catalogage et écriture de la racine de la vedette "

Sous-zone de contrôle \$7 : les positions 4-7 ont été définies : Écriture de la racine de la vedette

Sous-zone de contrôle \$8 : le nom a été changé en " Langue de catalogage et langue de la racine de la vedette "

Sous-zone de contrôle \$8 : les positions 3-5 ont été définies : Langue de la racine de la vedette

2XX \$j Subdivision de forme

240 Introduction de la technique des sous-zones classiques : \$a, \$t, \$j, \$x, \$y, \$z

245 Introduction de la technique des sous-zones classiques : \$a, \$t, \$j, \$x, \$y, \$z

4XX \$j Subdivision de forme

440 Introduction de la technique des sous-zones classiques : \$a, \$t, \$j, \$x, \$y, \$z

445 Introduction de la technique des sous-zones classiques : \$a, \$t, \$j, \$x, \$y, \$z

5XX \$j Subdivision de forme

540 Introduction de la technique des sous-zones classiques : \$a, \$t, \$j, \$x, \$y, \$z

545 Introduction de la technique des sous-zones classiques : \$a, \$t, \$j, \$x, \$y, \$z

7XX \$j Subdivision de forme

740 Introduction de la technique des sous-zones classiques : \$a, \$t, \$j, \$x, \$y, \$z

745 Introduction de la technique des sous-zones classiques : \$a, \$t, \$j, \$x, \$y, \$z

*Changements de statut*

Sous-zone de contrôle \$3 : son utilisation est autorisée dans le bloc 3XX

Sous-zone de contrôle \$8 : son utilisation est autorisée dans le bloc 2XX