# 530 Forme associée – Titre uniforme

## **Définition**

Cette zone contient la mention d'une vedette titre uniforme qui est en relation avec la vedette figurant dans la zone 2XX de la notice.

## **Occurrence**

Facultative. Répétable.

#### **Indicateurs**

Indicateur 1 blanc Non défini Indicateur 2 blanc Non défini

## Sous-zone(s)

Sous-zone(s) de données

\$a Élément d'entrée Obligatoire. Non répétable.

\$b Indication générale du type de document Répétable.

\$h Numéro de section ou de partie Répétable.

\$i Titre de section ou de partie Répétable.

\$k Date de publication Non répétable.

\$1 Sous-vedette de forme Non répétable.

\$m Langue (quand elle fait partie de la vedette) Non répétable.

\$n Autres informations Répétable.

\$q Version (ou date d'une version) Non répétable.

\$r Distribution d'exécution (pour la musique) Répétable.

\$s Références numériques (pour la musique) Répétable.

\$u Tonalité (pour la musique) Non répétable.

\$w Mention d'arrangement (pour la musique) Non répétable.

- \$j Subdivision de forme Répétable.
- \$x Subdivision de sujet Répétable.
- \$y Subdivision géographique Répétable.
- \$z Subdivision chronologique Répétable.

## Sous-zone(s) de contrôle

- \$0 Formule introductive Non répétable.
- \$2 Code du système d'indexation matière Non répétable.
- \$3 Identificateur de la notice d'autorité Non répétable.
- \$5 Données codées relatives aux mentions de formes rejetées ou associées Non répétable.
- \$6 Données de lien entre zones Non répétable.
- \$7 Écriture de catalogage et écriture de la racine de la vedette Non répétable.
- \$8 Langue de catalogage et langue de la racine de la vedette Non répétable.

## Remarque(s) sur le contenu de la zone

Cette zone contient une vedette titre uniforme, établie selon les règles utilisées par l'établissement de catalogage qui a créé la notice, associée à la vedette figurant en zone 2XX.

## Zone(s) connexe(s)

230 Vedette – Titre uniforme

# Exemple(s)

EX 1 ■	230	##	\$aCaedmon manuscripts
	530	##	\$aDaniel (Anglo-Saxon poem)
EX 2 ■	230	##	\$aKoran\$xReadings
	530	##	\$aKoran\$xCriticism, Textual
EX 3 ■	230	##	\$aAbschied\$sD 957 n° 7
	530	##	\$5h\$aSchwanengesang\$sD 957 et 965 A
EX 4 🔺	230	##	\$8frefre\$aRenaut de Montauban
	530	##	\$312083467\$8frefre\$aMaugis d'Aigremont
	530	##	\$312047622\$8frefre\$aVivien de Monbranc
EX 5 🔺	230	##	\$aCycle de Guillaume d'Orange
	530	##	\$312011588\$aChanson de Guillaume
	530	##	\$312008395\$aCharroi de Nîmes
	530	##	\$5h\$312008277\$aPrise d'Orange

530 ## **\$5h\$312011589\$a**Aliscans

530 ## \$5h\$312074489\$aAimeri de Narbonne 530 ## \$5h\$312066358\$aChevalerie Vivien