

## 430 Forme rejetée – Titre uniforme

### Définition

Cette zone contient la mention d'une forme d'un titre uniforme qui fait l'objet d'un renvoi.

### Occurrence

Facultative.  
Répétable.

### Indicateurs

Indicateur 1	blanc	Non défini
Indicateur 2	blanc	Non défini

### Sous-zone(s)

Sous-zone(s) de données

\$a	Élément d'entrée Obligatoire. Non répétable.
\$b	Indication générale du type de document Répétable.
\$h	Numéro de section ou de partie Répétable.
\$i	Titre de section ou de partie Répétable.
\$k	Date de publication Non répétable.
\$l	Sous-vedette de forme Non répétable.
\$m	Langue (quand elle fait partie de la vedette) Non répétable.
\$n	Autres informations Répétable.
\$q	Version (ou date d'une version) Non répétable.
\$r	Distribution d'exécution (pour la musique) Répétable.
\$s	Références numériques (pour la musique) Répétable.
\$u	Tonalité (pour la musique) Non répétable.
\$w	Mention d'arrangement (pour la musique) Non répétable.
\$j	Subdivision de forme Répétable.

\$x	Subdivision de sujet Répétable.
\$y	Subdivision géographique Répétable.
\$z	Subdivision chronologique Répétable.
Sous-zone(s) de contrôle	
\$0	Formule introductive Non répétable.
\$2	Code du système d'indexation matière Non répétable.
\$3	Identificateur de la notice d'autorité Non répétable.
\$5	Données codées relatives aux mentions de formes rejetées ou associées Non répétable.
\$6	Données de lien entre zones Non répétable.
\$7	Écriture de catalogage et écriture de la racine de la vedette Non répétable.
\$8	Langue de catalogage et langue de la racine de la vedette Non répétable.

### Remarque(s) sur le contenu de la zone

La forme figurant en 430 est, selon les pratiques de l'établissement qui a créé la notice, une variante ou une forme non retenue de la vedette figurant en 230. Son utilisation n'est pas autorisée dans les notices bibliographiques.

### Zone(s) connexe(s)

230 Vedette – Titre uniforme

### Exemple(s)

EX 1 ■	230 ##	\$aNiebelungenlied
	430 ##	\$ALied der Niebelungen
EX 2 ■	230 ##	\$aBible\$xMusic
	430 ##	\$aBible\$iO.T.\$iPsalms\$xMusic
EX 3 ■	230 ##	\$aSymphonies\$rOrgue\$sN° 9\$sOp. 70\$uDo mineur
	430 ##	\$aSymphonie gothique\$sOp. 70
EX 4 ▲	230 ##	\$aAuberi le Bourguignon
	430 ##	\$aAuberi le Bourgoin
	430 ##	\$aRoman d'Auberi le Bourguignon
EX 5 ▲	230 ##	\$aPrisonnier desconforté
	430 ##	\$a≠NSB≠Le ≠NSE≠prisonnier desconforté du château de Loches
EX 6 ▲	230 ##	\$8frefre\$aRenaut de Montauban
	430 ##	\$8frefre\$aBueve d'Aigremont
	430 ##	\$8frefre\$aChanson de Renaut de Montauban
	430 ##	\$8frefre\$aChanson des quatre fils Aymon

430 ## \$8frefre\$aQuatre fils Aymon  
 430 ## \$8frefre\$aRenaud de Montauban  
 430 ## \$8freger\$aRenuas de Montauban oder Die Haimonskinder  
 430 ## \$8freger\$a≠NSB≠Die ≠NSE≠Sage von den vier Haimonskindern  
 430 ## \$8frenor\$aBradóa-Mágus saga  
 430 ## \$8frespa\$aCantar de Reinaldo de Montalbán  
 430 ## \$8freita\$aStoria de Rinaldo da Montalbano  
 430 ## \$8fredut\$aHeemskinderen  
 430 ## \$8fredut\$aHistorie van den vier Heemskinderen  
 430 ## \$8fredut\$aRenout van Montalbaen  
 EX 7▲ 230 ## \$aTalmud\$xBiographies  
 430 ## \$aTalmud\$xPersonnages