

## 280 Vedette – Forme, genre ou caractéristiques physiques

### Définition

Cette zone contient, sous forme de vedette, un terme ou des termes indiquant la forme, le genre et/ou les caractéristiques physiques des entités décrites dans la notice bibliographique liée.

### Occurrence

Facultative. Rappel : une notice d'autorité doit contenir une zone appartenant au bloc 2XX.

Répétable pour des formes de la vedette qui diffèrent par l'écriture.

### Indicateurs

Indicateur 1	blanc	Non défini
Indicateur 2	blanc	Non défini

### Sous-zone(s)

Sous-zone(s) de données

- \$a Élément d'entrée  
Le terme d'indexation sous la forme prescrite par le système utilisé.  
Obligatoire.  
Non répétable.
- \$j Subdivision de forme  
Un terme ajouté à la vedette afin de préciser le(s) type(s) ou genre(s) de document (EX 9). Les établissements qui n'utilisent pas cette subdivision doivent utiliser la sous-zone \$x à la place (EX 10).  
Répétable.
- \$x Subdivision de sujet  
Terme ajouté à une vedette matière pour préciser le sujet représenté par la vedette matière (EX 2).  
Répétable.
- \$y Subdivision géographique  
Terme ajouté à une vedette matière pour préciser un lieu en relation avec la forme, le genre et/ou les caractéristiques physiques utilisés en vedette matière (EX 1, 3).  
Répétable.
- \$z Subdivision chronologique  
Terme ajouté à une vedette matière pour préciser la période en relation avec la forme, le genre et/ou les caractéristiques physiques utilisés en vedette matière (EX 1, 2, 3).  
Répétable.

Sous-zone(s) de contrôle

- \$7 Écriture de catalogage et écriture de la racine de la vedette  
Voir *supra* la présentation des sous-zones de contrôle.  
Non répétable.
- \$8 Langue de catalogage et langue de la racine de la vedette  
Voir *supra* la présentation des sous-zones de contrôle.  
Non répétable.

### Remarque(s) sur le contenu de la zone

La zone contient la forme retenue d'une vedette de forme, genre ou caractéristiques physiques établie selon le système d'indexation de forme, genre ou caractéristiques physiques utilisé par l'établissement qui a créé la notice.

**Zone(s) connexe(s)**

152	Règles
250	Vedette – Matière nom commun
480	Forme rejetée – Forme, genre ou caractéristiques physiques
580	Forme associée – Forme, genre ou caractéristiques physiques
780	Forme parallèle – Forme, genre ou caractéristiques physiques

**Exemple(s)**

- EX 1 ■
- |     |    |  |
|-----|----|--|
| 152 | ## | \$brbgenr                                |
| 280 | ## | \$aEmblem books\$yGermany\$z17th century |
- Une vedette de forme construite selon Genre terms : thesaurus for use in rare books and special collections cataloguing.*
- EX 2 ■
- |     |    |   |
|-----|----|---|
| 152 | ## | \$brbgenr                               |
| 280 | ## | \$aDictionaries\$xFrench\$z18th century |
- Vedette pour un dictionnaire français publié en 1770.*
- EX 3 ■
- |     |    |  |
|-----|----|--|
| 152 | ## | \$brbpap   |
| 280 | ## | \$aBritish marbled papers\$yGermany\$z17th century |
- Terme indiquant les caractéristiques physiques d'un document, construit selon Paper terms : a thesaurus for use in rare books and special collections cataloguing.*
- EX 4 ■
- |     |    |                    |
|-----|----|--------------------|
| 152 | ## | \$brbtyp           |
| 280 | ## | \$aOld style types |
- EX 5 ■
- |     |    |                        |
|-----|----|------------------------|
| 152 | ## | \$brbprov              |
| 280 | ## | \$aArmorial bookplates |
- EX 6 ■
- |     |    |                           |
|-----|----|---------------------------|
| 152 | ## | \$brbpri                  |
| 280 | ## | \$aManuscript corrections |
- EX 7 ■
- Notice 1
- |     |    |   |
|-----|----|---|
| 152 | ## | \$bgsafd  |
| 280 | ## | \$aSuperhero films  |
| 825 | ## | \$aExample of particular hero at Superman films               |
| 830 | ## | \$aFor films with particular heroes, use the appropriate LCSH |
- Une vedette de forme construite selon Guidelines on subject access to individual works of fiction, drama, etc. Cf. la note dans GSAFD : “ Pour les films mettant en vedette des héros spécifiques (par exemple : Superman), se reporter à LCSH ”.*
- Traduction du contenu des zones :*
- |     |    |   |
|-----|----|---|
| 280 | ## | \$aFilms de super héros   |
| 825 | ## | \$aExemple de héros spécifique : films de Superman (voir cette vedette)                         |
| 830 | ## | \$aPour les films mettant en vedette des héros spécifiques, employer la vedette LCSH appropriée |
- Notice 2
- |     |    |                            |
|-----|----|----------------------------|
| 152 | ## | \$blc                      |
| 250 | ## | \$aSuperman films          |
| 580 | ## | \$aSuperhero films\$2gsafd |

## EX 8 ■

## Notice 1

152 ## \$bgsafd  
 280 ## \$aComedies  
 550 ## \$aComedy\$2lc

*Une vedette construite selon Guidelines on subject access to individual works of fiction, drama, etc. pour des documents consistant en comédies. Normalement, il y a identité terminologique entre vedettes GSAFD établies pour les “documents consistant en...” et vedettes LCSH établies pour les “documents sur...”. Ceci est une des exceptions.*

## Notice 2

152 ## \$blc  
 250 ## \$aComedy  
 580 ## \$aComedies\$2gsafd

*Une vedette LCSH pour des documents portant sur les comédies.*

## EX 9 ■

280 ## \$aChildren’s stories\$jPictorial works

## EX 10 ■

280 ## \$aChildren’s stories\$xPictorial works

*Les exemples 9 et 10 illustrent les deux modes possibles de coder une subdivision de forme : de manière explicite (\$j) ou en tant que subdivision de sujet (\$x).*