

Journée Systèmes et Données - 4 décembre 2020

Titre : **Retours d'expériences de la Bibliothèque du CSE-ECMSA**

Nadeige Chaminade

Toutes les questions ont été posées via le chat lors de la journée. Certaines ont été posées en direct par des modératrices. Celles qui n'ont pu être traitées en direct ont été transmises aux intervenants pour une réponse par écrit.

Réponses apportées au cours de l'intervention :

- Quel est le SIGB (koha) ?
Archimed de Syracuse
- Est-ce que l'équipe de votre bibliothèque dispose de collègues informaticiens ou informaticiennes ?
Non, nous avons un prestataire extérieur mais pour le reste, nous gérons nous-mêmes nos paramètres, ce qui nous permet une certaine liberté d'intervention.
- « J'ai déjà rencontré ce terme énigmatique d'édition commerciale. J'ai supposé que ça voulait peut-être dire : première édition, en grand format par opposition au format poche format. »
Je n'ai pas de réponse pour le moment à la signification des termes tels que l'édition commerciale bien qu'elle semble à première vue évidente sans pour autant comprendre comment ces qualificatifs et leurs finalités peuvent être utilisés dans un catalogue public.

Réponse complémentaire :

L'expression « édition commerciale » n'est pas utilisée dans RDA-FR, il s'agit plus d'une expression du langage courant renvoyant à ce que les normes de catalogage et aujourd'hui le code RDA-FR désignent comme « publication ». Dans le [glossaire RDA-FR](#), la « mention de production est une mention identifiant le ou les lieux de production, le ou les producteurs et la ou les dates de production d'une ressource sous une forme non publiée (par exemple, un manuscrit, un dessin [...]) » alors que la « mention de publication est une mention identifiant le ou les lieux de publication, le ou les éditeurs et la ou les dates de publication d'une ressource. Les mentions de publication comprennent les mentions relatives à la publication, à la mise à disposition ou à l'émission d'une ressource ». Le terme « d'édition » désigne « un lot d'exemplaires d'une ressource, identifié par une désignation pouvant prendre diverses formes, émis par la même maison d'édition ou de production, et produit sur un même support à partir d'une même matrice », le « mention d'édition » identifiant « identifie une édition à laquelle appartient une manifestation ».