



Transition bibliographique

des catalogues vers le web de données

**JOURNEE
PROFESSIONNELLE**

**MÉTADONNÉES EN
BIBLIOTHÈQUES**

04 DÉCEMBRE 2020

**RETOUR
D'EXPERIENCE:**

**MEDIATHEQUE DU
CSE EMSA**



ETAT DES LIEUX

- Une équipe de 3 bibliothécaires
- Un sigb intégré en mars 2017 interfacé avec un site internet
- Un public de salariés (entre 800 et 900 usagers potentiels)
- Fonds documentaires variés et constitués des principaux types de supports : plus de 22 000 exemplaires
- Format des grilles en UNIMARC
- Indexation Dewey
- Avant 2017, indexation mots matières Blanc-Montmayeur
- Entrée de RAMEAU dans notre catalogue en avril 2017
- Briques d'Import des notices des fournisseurs par type de support
- Dérivation (BNF, ABES) notice par notice pour les nouveautés, par lot pour quelques fonds
- Bibliostratus, non testé à ce jour



**LISSAGE
TERMINOLOGIQUE:
LA REFORME
RAMEAU, SES
IMPACTS**

- En 2017, première implémentation des descripteurs RAMEAU
- Cohabitation pendant une période de deux types champs descriptifs pour chaque type de notice bibliographique (pour le fonds ancien ainsi que pour les nouveautés)
- Au fil du temps, l'utilisation du champ 902 a été supprimée bien qu'il soit encore fonctionnel pour la musique en particulier
- La réforme RAMEAU en 2019 n'a pas eu d'effet "négatif"
- Il a fallu cependant repenser nos grilles de catalogue et celles des notices dérivées des bases de données commerciales, créer une discussion autour des descripteurs utilisés pour la fiction, les BD
- Le champ 608 a posé le plus de questionnement en regard avec le champ 606 (phase transitoire pour les agences)



**IMPLEMENTATION
DES NOUVEAUX
CHAMPS ET
IDENTIFIANTS**

- **Ce sont les nouveautés ont fait l'objet de traitement d'alignement majoritairement. Un début d'alignement de certains fonds réalisé.**
- **Phase de réalignement par genre, langue**
- **Impérativité de récupérer les identifiants ARK, FRBNF et autres : forme d'anticipation sur les prochaines implémentations de nouveaux champs.**
- **Attention certains identifiants peuvent changer**
- **Champs implémentés: 033, 181, 182, 183, 214 (cohabite encore avec 210), tous les champs du chapitre 6 (RAMEAU) champ 994 (spécificité pour l'oeuvre (modèle FRBF)**



CONTRAINTES

- **Créer une veille régulière sur le site de la Transition**
- **Se contraindre à vérifier les données implémentées**
- **Bien réfléchir aux contenus des champs implémentés**
- **Evaluer les effets en cascade de l'implémentation sur l'indexation**
- **Obligation de reformuler les facettes dans l'OPAC (comment je les hiérarchise)**
- **Les affichages des notices bibliographiques**



CONSEQUENCES

- **Création d'un champ "maison" reprenant la typologie des types de document (guides touristiques, documentaires) inspirée du champ 608**
- **Un devoir de vigilance permanent sur les évolutions probables des agences**
- **Toujours anticiper les informations et savoir comment les utiliser dans son catalogue**
- **Un catalogue en modelage permanent : effet d'instabilité**
- **Mettre à jour ses procédures**
- **Se former aux nouvelles normes d'indexation RAMEAU**



PROBLÈMES

- Pertinence des données du champ 608 pour certains types de documents qui ne sont pas renseignée comme pour la fiction
- Comment vont-elles être référencées dans le web de données ?
- Un champ lexical parfois abscons et dont on interroge la finalité pour l'utilisateur: ex: édition commerciale
- La variabilité des descripteurs : films dramatiques et Drame (cinéma)
- Conserver son identité : effet de standardisation, une uniformisation des données: est-ce possible ?
- Problèmes d'opérabilité des silos : en mode dégradé



***PERSPECTIVES
ET
INTERROGATIONS***

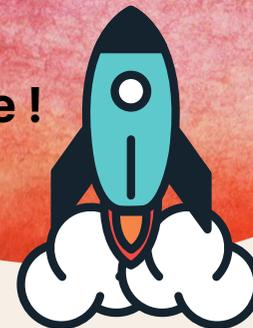
- Finalité du modèle dans l'OPAC, quel affichage ?
- Comment aligner correctement le fonds antérieur à 2017 ?
- Référentiel et facettage (suggestion) ?
- Comment l'utilisateur va-t-il appréhender cette nouvelle architecture de données et son usage terminologique ?
- Faire cohabiter son écosystème informationnel et les exigences de la norme
- Doit-on baliser l'information pour la rendre intelligible à tous en utilisant un vocabulaire supplétif ?
- Vers un lexique dit populaire ?



DES CONSEILS ?

- **Se former**
- **Veiller**
- **S'appuyer sur l'équipe, en l'informant et en la faisant participer**
- **En dialoguant avec son éditeur (groupe de travail par ex.)**
- **En étant très vigilant**
- **En prenant le temps nécessaire tout en se fixant des échéances**
- **Percevoir les alignements vers un espace de réappropriation de son catalogue et donc de la légitimité du métier de catalogueur**
- **Insister sur le rôle majeur de l'OPAC**

Bon voyage !



**JOURNEE
PROFESSIONNELLE**

SYSTEMES ET DONNEES

04 DÉCEMBRE 2020

RETOUR D'EXPERIENCE:

**MEDIATHEQUE DU CSE
ECMSA**



**JOURNEE
PROFESSIONNELLE**

SYSTEMES ET DONNEES

04 DECEMBRE 2020

RETOUR D'EXPERIENCE:

**MEDIATHEQUE DU CSE
ECMSA**