

Vers le Catalogue par entités

Journée Systèmes et Données

du programme national Transition bibliographique

4 décembre 2020

Le catalogue par entités a déjà une histoire



- Les notices d'autorité existent dès les années 1980

Pratique solidement ancrée dans les processus métiers des catalogueurs utilisant l'INTERMARC et l'UNIMARC (alors que cette notion est peu présente dans le monde du MARC21)

- FRBR (et ses petits frères), modèle conceptuel de haut niveau, donne ses lettres de noblesse internationales au catalogage par entités dès 1997
- La conception du web sémantique au début des années 2000 donne un retentissement particulier au modèle FRBR en consacrant, au delà des bibliothèques, le modèle entités/relation

... mais c'est encore très théorique pour les catalogues

De la publication de RDA comme catalyseur



2009 : Publication des International Cataloguing Principles

- Principes de l'IFLA bâtis sur le modèle FRBR pour renouveler les principes de Paris de 1961

Fin juin 2010 : Publication de RDA aux USA

- Premières règles pour coder des Oeuvres/Expressions en MARC/RDF

Juin 2011 : Adoption de RDA par les USA

- Surtout par la Bibliothèque du Congrès

2010 en France : la commission générale **AFNOR CG46** « Information et documentation » met en place le **groupe technique** et le **groupe stratégique RDA** pour **évaluer les conditions de mise en oeuvre de RDA en France**

Une vision française pour le futur des catalogues



Les experts français présentent un [rapport](#) publié fin 2012 qui préconise l'usage de RDA dans les catalogues français à deux conditions

- Une évolution de RDA, jugé incomplet
- Une coordination au niveau européen pour le faire évoluer

Constats partagés

- Sur **l'évolution des usages**
- Sur **l'élargissement de l'offre documentaire** et son hybridation
- Sur **l'obsolescence des technologies** des bibliothèques
- et la **nécessité d'utiliser les principes du web de données** pour structurer et diffuser les données des catalogues
- Mais un code RDA en deçà des pratiques catalographiques, notamment celle des autorités liées

Extrait du rapport au CSB sur l'adoption de RDA

“RDA prévoit plusieurs scénarios possibles d’implémentation qui autorisent une utilisation du code aussi bien dans des catalogues traditionnels de notices MARC, même sans liens entre elles, qu’en allant vers une réelle mise en œuvre du modèle FRBR, **avec des données liées décrivant les différentes entités du modèle** (et encodées selon les standards du Web, RDF en particulier). **Seul ce dernier scénario (désigné comme le scénario 1 d’implémentation de RDA) est réellement novateur et constitue un progrès pour les catalogues des bibliothèques françaises.**”
(p.10)



Tadaaaa... La France décidait d’adopter le catalogage par entités

Toujours en 2011...

data.bnf.fr valide
l'opportunité d'ancrer les
données de bibliothèque
dans le web sémantique

(BnF Data Télécharger Les Données | Le Modèle De Données

Fred Vargas



Pays :	France
Langue :	Français
Sexe :	Féminin
Note :	Archéologue. - Auteur de romans policiers
ISNI :	ISNI 0000 0001 2030 0340
Autres identités :	Frédérique Audoin-Rouzeau

Fred Vargas : œuvres (52 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (49)

- L'humanité en péril, virens de bord, toute ! (2019)
- Quand sort la recluse (2017)
- Temps glaciaires (2015)
- L'Armée furieuse (2011)
- Un lieu incertain (2008)
- Dans les bois éternels (2006)

5 domaines de transformation sont identifiés

- L'application du modèle FRBR qui deviendra LRM en 2017
> *frbrisation des catalogues, passage aux entités*
- Le code de catalogage, pour le catalogage courant : RDA adapté en RDA-Fr
> *puis RDA 2 en 2019*
- Un format riche pour l'exposition des données sur le Web
> *RDF*
- L'utilisation d'identifiants pérennes et univoques
> *URI, Ark, ISNI, Idref, etc*
- Le développement et la maintenance de référentiels d'autorité riches et structurés
> *data.bnf.fr + IdRef.fr, et le Fichier National d'Entités en ligne de mire*

Mais tout n'est pas simple (épisode 1 - les normes)



Le modèle FRBR a eu des petits frères

> FRBR, FRAD, FRSAD, FRBRoo... avant de fusionner dans un LRM global en 2017

Derrière RDA il y a besoin de formats au delà du RDF, dérivés ou non du marc

> MARC21 évolué, BIBFRAME, INTERMARC NG, nouvel UNIMARC...

La publication de LRM a obligé à retravailler RDA pendant 2 ans

> Ne l'appellez pas RDA 2 - le nouvel RDA deviendra le "Official RDA" le 15/12/2020

L'adoption de RDA pouvait se faire selon 3 scénarios graduels (2009)

> Mais depuis décembre 2019 c'est officiellement **4**

4 nuances d'adoption de RDA après 2019



Chaque pays peut décider de choisir l'un des 4 scénarios

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| A: Linked open data | <- le seul, le vrai, mais loin |
| B: Relational or object-oriented data | <- plan B, mais accessible |
| C: Bibliographic/authority data | <- on a déjà cela en France |
| D: Flat file data | <- régression/situation en F |

NB : Le scénario A de 2019 correspond au scénario 1 de 2009...

Premiers pas vers les catalogues d'entités



Dans les outils de catalogage disponibles en France :

- ★ Création d'oeuvres natives dans Electre et alignement partiel avec oeuvres BnF
- ★ Interfaces expérimentales permettant de naviguer
 - par graphes (BM Vaulx-en-Velin, Fresnes)
 - voire par oeuvres/expressions (Cité de la musique)
- ★ Catalogage par entités OEMI qui se dessine dans certains SIGBs (ex. Hospices civils de Lyon, Institut dominicain des études orientales du Caire)
- ★ OCLC annonce sa [Shared Entity Management Infrastructure](#) d'agents et d'oeuvres construite à partir de WorldCat pour décembre 2021
- ★ NOEMI de la BnF sera un outil de catalogage nativement par entités

Trajectoire



En cours

- Normalisation : achever le code RDA-FR, en lien avec l'évolution de RDA (2020 - analyse RDA2)
- Format : disposer d'un **format de référence**, qui doit évoluer globalement pour garder sa cohérence d'ensemble (2020 lancement "mapping" RDA-FR-Unimarc) ; poursuivre la veille sur les formats
- Données et outils : poursuivre la préparation des données par les bibliothèques et éditeurs de SID : poursuivre le déploiement de **bibliostratus et le dialogue avec les éditeurs**
- Agences : poursuite de la **FRBRisation et de la mutation des outils de production** (Noemi BnF, Nouveau système de gestion de métadonnées Abes, FNE)

Cible

- L'ensemble des personnes des réseaux sont formées et les outils de production intègrent la totalité du modèle IFLA-LRM

En conclusion....

- Depuis plus de 8 ans maintenant les agences bibliographiques, les groupes de travail de la Tb, les réseaux de professionnels, ont accompli d'ores et déjà un immense travail :
 - *Normalisation*
 - *FRBRisation des catalogues nationaux*
 - *Création d'outils de curation*
 - *Formation des professionnels*
 - *Dialogue avec les éditeurs de logiciels de bibliothèques*
- Le programme continue dans ces divers domaines, pour encore quelques années
- Les acquis permettent d'ouvrir maintenant les chantiers concernant les
 - *Interfaces de visualisation des entités*
 - *Outils de catalogage par entités*