



Sensibilisation à l'évolution des catalogues

5. Actualités

Vers RDA, vers la FRBRisation des catalogues

Plan

- RDA dans le monde
- La transition bibliographique en France
- Le site web de la Transition bibliographique
- Conclusion
- Quelques sigles
- Copie d'écran d'une application de catalogage FRBRisé

RDA dans le monde

RDA : les pionniers

- RDA est en production depuis le 31 mars 2013 :
 - Bibliothèque du Congrès
 - British Library
 - Bibliothèque et Archives du Canada
 - Bibliothèque et Archives nationales du Québec
 - Bibliothèque nationale d'Australie
- Production en Marc21, selon le scénario 3 de RDA
 - peu de changement par rapport aux notices AACR



Adoption de RDA en Europe

- Finlande
 - catalogage avec RDA : début 2016
 - traduction complète
- Suède
 - catalogage avec RDA : 2016 ?
 - travail sur le profil d'application
 - développement d'un format pour gérer FRBR et RDA : pas de date de mise en application dans LIBRIS
- Norvège
 - pas de décision prise sur l'adoption de RDA
 - traduction complète
- Danemark
 - décision sur l'adoption de RDA : janvier 2016
- Islande
 - catalogage avec RDA : mai 2016
 - traduction partielle

Adoption de RDA en Europe

- **Allemagne**
 - catalogage avec RDA : fin 2015
 - début des formations : avril 2015
- **Autriche**
 - catalogage avec RDA : fin 2015
 - formations : août-novembre 2015
- **Suisse**
 - implémentation partielle de RDA dans le cadre du projet D-A-CH (Allemagne, Autriche, Suisse alémanique) : profil d'application commun
 - bibliothèques concernées : réseau universitaire IDS, BN
 - pour les fichiers d'autorité : été 2015
 - pour la description bibliographique : 2016 ?
 - besoin de prendre également en compte les parties francophone et italophone de la Suisse
- **Luxembourg**
 - adoption de RDA avec le profil des pays germanophones
 - langue de catalogage = français ⇒ besoin de traduction

Adoption de RDA en Europe

- Lettonie
 - mise en application progressive de RDA
 - catalogue collectif des bibliothèques scientifiques
 - groupe d'experts sur les ressources numériques : e-books, e-seriales
 - manuel sur les ressources visuelles
 - évolution du format
- Tchéquie
 - pas de traduction de RDA ⇒ travail sur la version anglaise
 - manuel en tchèque
- Slovénie :
 - décision sur l'adoption de RDA : septembre 2015

Adoption de RDA en Europe

- Italie

- traduction en cours de finalisation
- Casalini :
 - RDA utilisé depuis plus de 2 ans pour les notices envoyées à la Bibliothèque du Congrès
 - RDA utilisé pour tous les clients

- Espagne

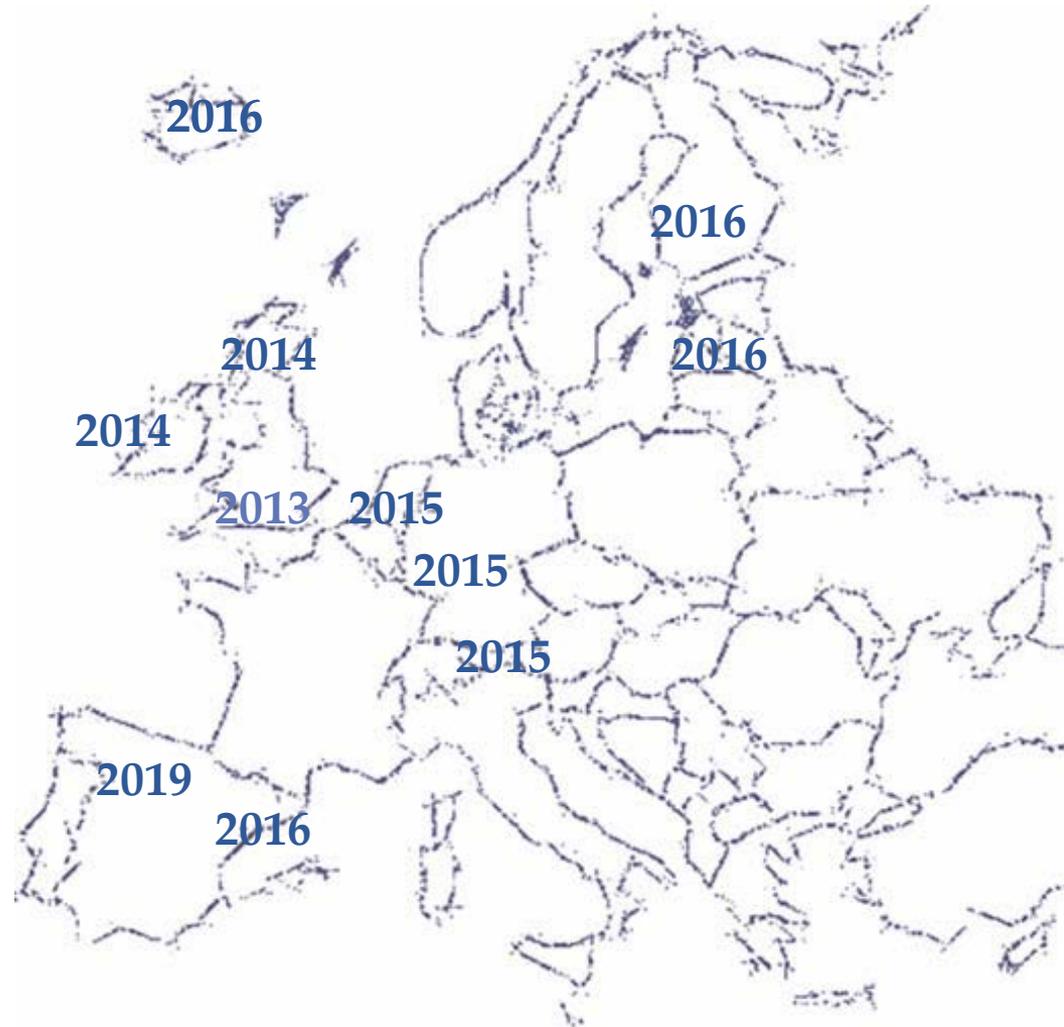
- publication d'une position officielle sur RDA : décembre 2014
- site d'information sur RDA :
<http://www.bne.es/es/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/Procesos-tecnicos/NormasInternacionales/RDA/> (consulté le 07/09/19)
- adoption de RDA en Espagne en 2019
 - traduction complète
- appliqué en Catalogne depuis 2016
 - traduction complète

Adoption de RDA en Europe

- Royaume-Uni
 - application de RDA
 - British Library depuis 2013
 - bibliothèques bénéficiaires du dépôt légal
 - Bibliothèque nationale d'Écosse
 - Bibliothèque nationale du Pays de Galles
 - grandes bibliothèques universitaires : Cambridge, Oxford
 - manuels :
 - notices d'autorité
 - catalogues d'exposition
 - workflows accessibles sur RDA Toolkit
- Pays-Bas
 - application de RDA
- Hongrie
 - application : 2017
 - traduction : en cours

Adoption de RDA en Europe

- Écosse, Irlande et Pays-Bas
 - 2014-2015
- Allemagne, Autriche et Suisse alémanique
 - fin 2015
 - différentes phases définies
- Finlande
 - début 2016
- Lettonie
 - 2016
- Suède
 - 2016
- Catalogne
 - 2016
- Espagne (BNE)
 - 2019



Eurig



- **EURIG** : Groupe d'intérêt européen pour RDA
 - créé à l'initiative de 4 pays : Allemagne, Espagne, Royaume-Uni, Suède
 - mis en place de manière informelle en 2009 puis officielle en décembre 2011
 - 44 institutions (27 pays)
 - réunion annuelle
- **Objectifs** :
 - concertation sur les choix de mise en œuvre de RDA en Europe
 - à partir de 2016, membre officiel du RSC (RDA Steering Committee)
- **Membres français** : BnF et ABES
 - propositions françaises
- **La France retient EURIG** comme vecteur unique de ses demandes d'évolution
 - demandes soumises à EURIG
 - discutées dans ce cadre
 - transmises au JSC sous le timbre d'EURIG

La transition bibliographique en France

Constats sur RDA

- **RDA = code de catalogage FRBRisé**
réellement utile pour la description des ressources dans des catalogues organisés selon le modèle FRBR
- **Des désaccords sur les règles**
divergences sur l'application du modèle FRBR
internationalisation à poursuivre
- **Adopter RDA n'est une garantie d'interopérabilité**
beaucoup d'options et d'alternatives
récupérations de notices avec intervention du catalogueur : intérêt limité

Conclusion : aucune urgence à adopter RDA rapidement

Les orientations retenues

- FRBRisation

- lors de la diffusion des données dans un 1^{er} temps
 - Data.bnf.fr, thèses.fr
- par l'application d'algorithmes de FRBRisation sur les catalogues des deux agences bibliographiques
 - regroupements autour des œuvres
- pour répondre aux nouveaux enjeux liés à l'univers numérique
 - mieux articuler gestion des ressources physiques et numériques (livres/e-books)
 - permettre la recherche d'information (et pas seulement de documents) dans des termes plus proches des internautes

- Construire l'interopérabilité

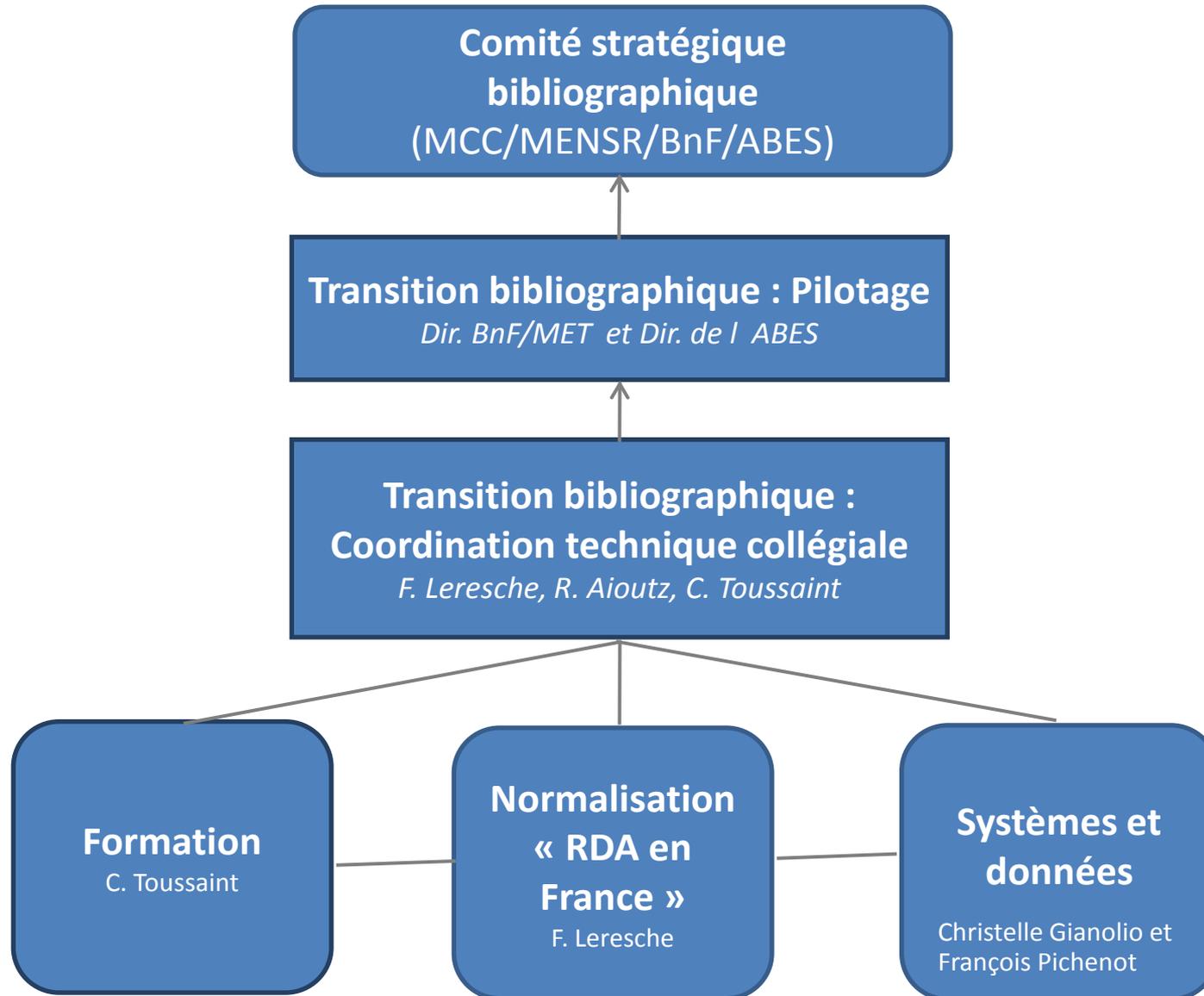
- par des identifiants
- par le partage des données d'autorité

Les orientations retenues

- **Préparer l'avenir :**
 - travailler au niveau européen : [EURIG](#) (European RDA Interest Group)
 - propositions d'évolution de RDA
 - participation à des groupes de travail du RSC
 - réviser les règles françaises de catalogage en recherchant une convergence avec RDA
 - code RDA-FR : transposition française de RDA
 - préparation du futur profil français d'application de RDA
 - maintien des règles françaises en cas de divergences majeures
 - pas d'adoption officielle de RDA tant que des divergences majeures subsisteront
- **Faire évoluer les règles dès aujourd'hui :**
 - pas de « grand soir » du catalogage
 - publication et mise en application des règles révisées en fonction des besoins
 - Site Transition bibliographique

Nouvelle organisation française

Le programme « Transition bibliographique »



La transition bibliographique

- Inscrire la problématique de **l'évolution des règles de catalogage** dans **un plus large mouvement d'évolution** qui nécessite une démarche d'ensemble **d'accompagnement au changement** dans les établissements
- Axes de travail
 - web de données et diffusion des données en RDF
 - modèle FRBR et FRBRisation des catalogues
 - RDA et révision des règles de catalogage
 - formation et sensibilisation aux enjeux
- Plus d'informations :
 - [De RDA en France à la Transition bibliographique](#) (ABES/BnF, nov. 2014)
 - [Le point sur la Transition bibliographique](#), les grandes étapes en 2015 (ABES/BnF/ADCRFCB, mai 2015)
 - [Arabesques](#), no. 87 (ABES, oct.-déc. 2017)

Systemes et données

- Apporter de l'information
 - aux administrateurs de SIGB des bibliothèques
 - préconisations pour les ré-informatisations
 - implications sur l'administration des systèmes des nouvelles règles de catalogage
 - aux éditeurs de SID
 - implications sur les formats des nouvelles règles de catalogage
 - précisions sur les jeux de données FRBRisées mis à disposition par certains établissements
- Assurer la veille sur l'évolution des données
 - expériences menées par les éditeurs de SID ou les bibliothèques
 - [des pages dédiées](#) sur le site de la Transition bibliographique

RDA-FR : un code de transition

- Besoin de réviser les normes françaises
 - alignement sur FRBR, FRAD, PIC
 - rapprochement avec RDA
- Le Groupe normalisation « RDA en France » a entamé le travail de révision en 2011, composé de sous-groupes spécifiques :
 - Description des manifestations et des items
 - Données d'autorité pour les œuvres et les expressions
 - Musique
 - Données d'autorité pour les personnes et les familles
 - Données d'autorité pour les collectivités
 - Relations entre entités
 - Concepts, lieux, temps
- Échéance : RDA-FR, transposition française de RDA (premier jeu d'éléments 2015)

Normalisation « RDA en France »

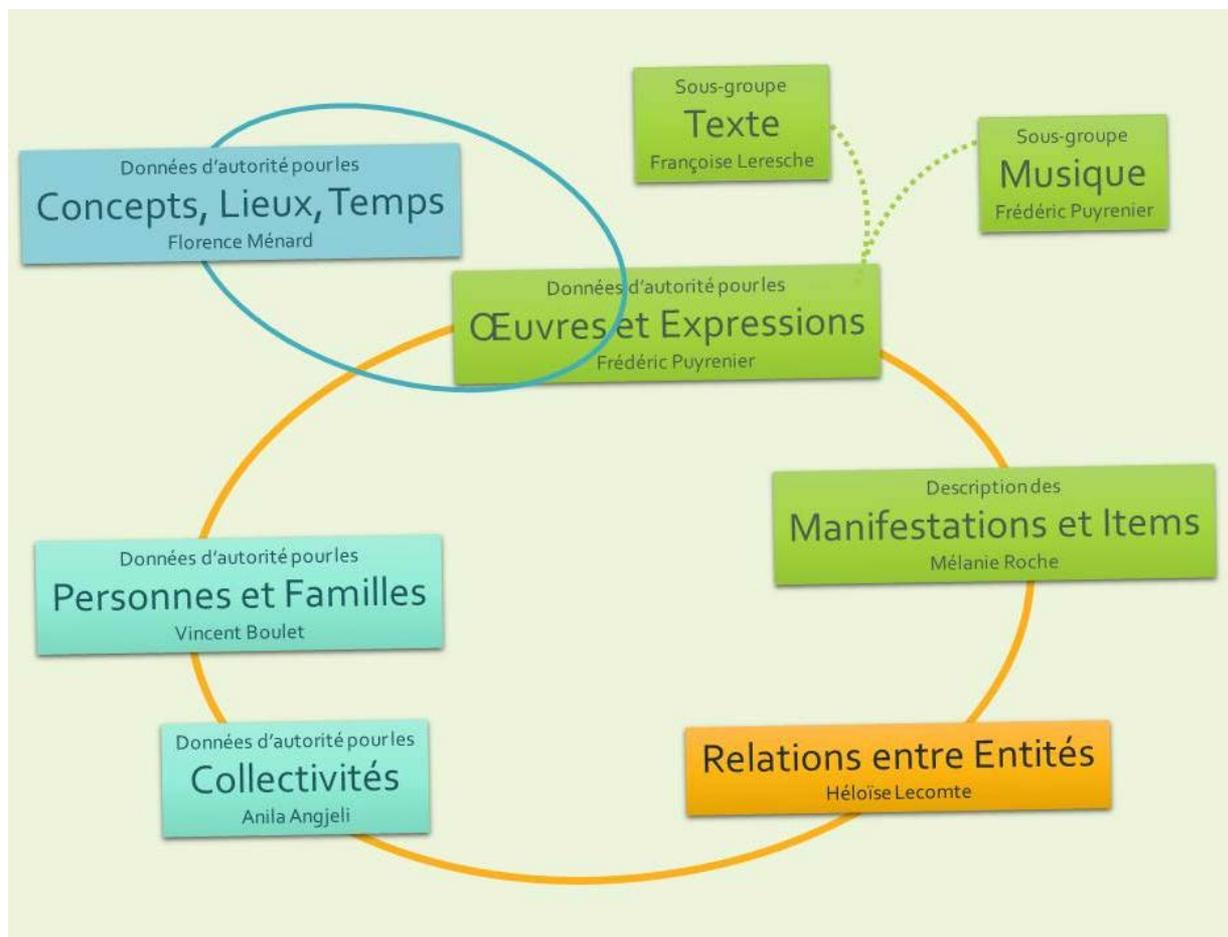


Schéma du groupe Normalisation – septembre 2018

Principes de travail

- **Structure par éléments de données**
 - traiter les éléments selon les priorités de catalogage
- **Référence forte à RDA**
 - structure
 - rédaction des règles fondée sur la traduction francophone
 - identification des points de divergence
 - reformulation
 - précision, simplification, ajout, suppression, déplacement
 - divergence
- **Enjeu d'interopérabilité (agents) : adopter une démarche globale**
 - intégrer les besoins des différentes communautés professionnelles
- **Maintien de l'analyse française en cas de désaccord majeur**
- Ajouts d'**exemples français**



Le code RDA-FR

- Constituer un nouveau code de catalogage fondé sur le modèle IFLA-LRM
 - pour permettre un catalogage FRBRisé
 - En adaptant/adoptant le code RDA (=moyen et non un objectif)
 - préparation d'un **profil français d'application de RDA**
- Évolution progressive des règles
 - publication des règles révisées pour les éléments correspondant à des besoins concrets et urgents
 - sur le site du programme Transition bibliographique
<https://www.transition-bibliographique.fr/>
 - sur les sites des agences bibliographiques
 - premier jeu d'éléments publié en juin 2015

Publication progressive du code RDA-FR

- **Manifestations**

Travail élément par élément pour répondre aux besoins des agences bibliographiques

Éléments **publiés et implémentés** par les deux agences bibliographiques

- Règles de transcription (2015)

- Base de la description et Sources d'information (2015)

- Adresse bibliographique : Mention de production (ressources non publiées) (2016),

 - Mention de publication (2015), Mention de diffusion (2016),

 - Mention de fabrication (2016), Date de copyright (2016)

- Type de contenu (2015)

- Type de médiation (2015)

Publication progressive du code RDA-FR

- **Manifestations**

Éléments **publiés et partiellement implémentés** par les deux agences bibliographiques

Type de support (2016)

Implémentation effective par l'ABES

Implémentation par la BnF en 2020

Caractéristiques du fichier numérique (2016) et Configuration requise (2016)

Implémentation par l'ABES en 2019

Implémentation par la BnF :

effective pour les acquisitions
en 2020 pour le dépôt légal

Publication progressive du code RDA-FR

- **Manifestations**

Éléments **publiés mais pas encore implémentés** par les deux agences bibliographiques

Description matérielle : Recommandations générales sur la description matérielle (2017), Importance matérielle (2017), Dimensions (2017)

Implémentation en 2020 par les deux agences bibliographiques

Quantification du contenu (2017)

Implémentation en 2020 par les deux agences bibliographiques

Coordonnées (éditeur, diffuseur) (2015)

Implémentation en 2021 par la BnF

Titre (2019)

Mention de responsabilité (2019)

Publication progressive du code RDA-FR

- **Agents**

Chapitres **publiés et partiellement implémentés** par les deux agences bibliographiques

Recommandations générales sur l'enregistrement des attributs des Agents (2017)

Identification des Personnes (2017)

NF Z44-061 Juin 1986

ANNULÉE le 12/08/2017



Remplace la norme NF Z 44-061

Nombreux éléments déjà présents dans les notices d'autorité

Implémentation en 2019 par la BnF

structuration plus fine des éléments

règles de construction des points d'accès

Chapitre à paraître en 2019

Identification des Familles

Publication progressive du code RDA-FR

- **Œuvres et Expressions**

Chapitre **publié et partiellement implémenté** par les deux agences bibliographiques

Identification des Œuvres et des Expressions – Partie générale
(2017)

À compléter par des parties spécialisées par type d'Œuvres
Œuvres musicales (à paraître fin 2019)

Remplacera la norme Z 44-79 sur les titres uniformes
musicaux

Œuvres textuelles (en cours)

Remplacera la partie « Titres » de la norme NF Z 44-
061

Nombreux éléments déjà présents dans les notices d'autorité

Implémentation en 2019 par la BnF

structuration plus fine des éléments

Chapitre à paraître en 2019

Relations entre Œuvres et Expressions

Publication progressive du code RDA-FR

- **Relations entre entités**

Chapitre publié, **mais pas encore implémenté** par les deux agences bibliographiques

Relations principales entre WEMI (2017)

(Œuvre / Expression / Manifestation / Item)

Construction de l' « arbre FRBR »

Traitement des « agrégats »

Implémentation par les deux agences bibliographiques à travers les chantiers de FRBRisation

Le site web

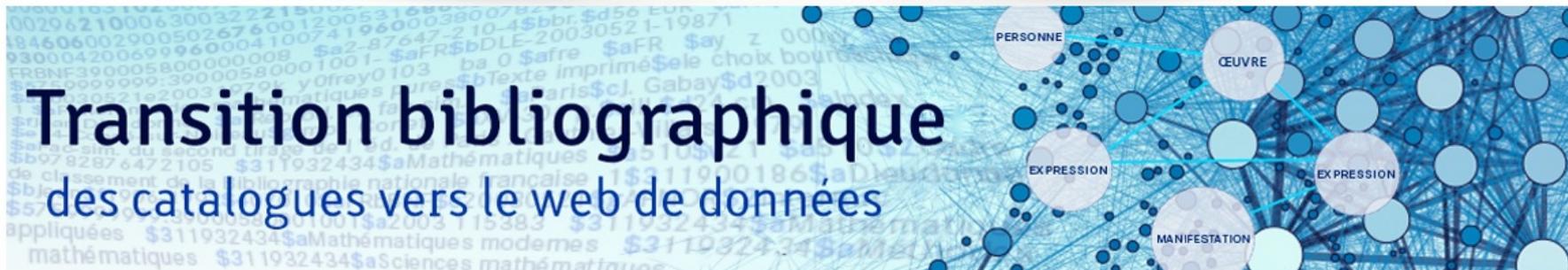
<https://www.transition-bibliographique.fr/>

Objectifs et auteurs du site

- Ce site web a pour ambition d'accompagner les professionnels dans le cadre du programme national *Transition bibliographique*.
- Il est alimenté par des membres des trois groupes nationaux de ce programmes « Normalisation RDA en France », « Formation » et « Systèmes et données »
- Il propose des contenus sur tous les sujets relatifs aux évolutions de l'information bibliographique :
 - nouvelles règles de catalogage
 - travaux de normalisation en cours
 - dispositifs de formation
 - évolutions de l'informatique documentaire

Objectifs du site

- Site institutionnel du programme Transition bibliographique
 - Informer sur la position actuelle de la France vis à vis de RDA, tout en donnant des éléments de contexte au niveau national et international
- Outil d'information et de communication professionnelles des groupes Normalisation, Formation, Systèmes et données
 - **Groupe Normalisation « RDA en France »**
 - Informer sur les nouvelles règles de catalogage adoptées et les publier
 - Informer sur l'avancement des travaux de normalisation en cours
 - **Groupe « Formation »**
 - Donner un panorama de l'offre de formation sur la Transition bibliographique
 - Offrir des supports pédagogiques d'accompagnement
 - **Groupe « Systèmes et données »**
 - Informer sur l'impact des nouvelles règles de catalogage sur les SIGB



- ACTUALITÉS
- CONTEXTE ET ENJEUX ▾
- CODE RDA-FR ▾
- SE FORMER ▾
- SYSTÈMES ET DONNÉES ▾
- UNIMARC ▾
- FICHER NATIONAL D'ENTITÉS



Cataloguer aujourd'hui
Identifier les œuvres, les expressions,
les personnes selon
RDA-FR

Appel d'offre pour une preuve de concept : WikiBase comme infrastructure pour le Fichier national d'entités

Bibliothèques en débat
🕒 21 mars 2019

{BnF} Bibliothèque nationale de France

Nouvelles vidéos pédagogiques par le CNFPT et la BnF
🕒 18 mars 2019



Transition bibliographique

FRBRiser les catalogues et adopter de nouvelles règles de catalogage dérivées de RDA

ABOUT US

- Bibliographic transition in France
- The French national entities' file (FNE)

DERNIERS ARTICLES PUBLIÉS

- Journée Fulbi du 19 avril 2019 sur les SIGB
- Nouvel affichage des œuvres et des auteurs dans data.bnf.fr
- La Transition bibliographique voyage à votre rencontre

Description des contenus du site

- **Page d'accueil** : accès aux dernières actualités du site via le carousel
- **Rubrique « [Actualités](#) »**
 - archives de toutes les actualités du site (annonces d'événements professionnels sur l'évolution des catalogues, de la mise en ligne de nouveaux contenus sur le site, de l'évolution de RDA dans le monde et de sa gouvernance etc. ...)
 - indexation des actualités par mots clés
 - possibilité de s'abonner au [Fil RSS](#)

Description des contenus du site

- **Rubrique « Contexte et enjeux »**

- « [La transition bibliographique en France](#) » : axes stratégiques et organisation du programme Transition bibliographique
- « [Qu'est-ce que RDA ?](#) » : page synthétique sur RDA
- « [Historique des travaux français sur RDA](#) » : synthèse des travaux antérieurs au programme Transition bibliographique (2010-2014)
- « [RDA à l'international](#) » : synthèse de la position des principaux pays sur RDA

- **Rubrique « Code RDA-FR »**

- « [Travaux de normalisation sur RDA-FR en cours](#) » : présentation des sous-groupes spécifiques qui composent le groupe Normalisation « RDA en France »
- « [Présentation des sections publiées de RDA-FR](#) » : détails des règles publiées
- « [Texte des éléments RDA-FR publiés](#) » : accès aux éléments publiés

Description des contenus du site

- **Rubrique « Se former »**

- « [Où et comment se former](#) » : page synthétique sur l'offre de formation sur la Transition bibliographique et ses modalités pratiques (descriptif des modules pédagogiques pilotés par le groupe Formation, organismes de formations, réseau national des formateurs)
- « [Stage Sensibilisation](#) » et « [Stage Application règles RDA-FR](#) » : fiches pédagogiques
- « [Supports de formation](#) » : accès aux supports de formation des deux modules pédagogiques
 - ces supports sont tous sous licence [CC BY-NC-SA 3.0 FR](#) (obligation de mention de source « Programme Transition bibliographique – Réseau national des formateurs » et utilisation commerciale non autorisée)
 - ces supports n'ont pas vocation à être des supports d'autoformation

Description des contenus du site

- **Rubrique « Systèmes et données »**
 - [« Bibliostratus »](#) : accès au logiciel et à une méthodologie pour l'alignement des données d'un catalogue de bibliothèque
 - [« Consultation des éditeurs »](#) : échange avec les éditeurs de SIGB pour intégrer le modèle IFLA LRM
 - [« Recommandations »](#) : page synthétique sur la ré-informatisation et les points clés d'un cahier des charges pour garantir l'évolutivité du nouveau système
 - [« FRBR : veille et expérimentations »](#) : page qui recense et présente des expériences de FRBRisation de catalogues
 - [« Journées professionnelles »](#) : présentation des journées professionnelles organisées par le groupe Systèmes et données

Description des contenus du site

- **Rubrique « UNIMARC »**
 - « [Comité Français Unimarc](#) » : recense les besoins et porte les demande d'évolution du format UNIMARC
 - « [Présentation des formats](#) » : les différents formats MARC utilisés en France
 - « [Format bibliographique](#) » : traduction du manuel UNIMARC Manual : Bibliographic Format
 - « [Format des données d'autorité](#) » : traduction française du manuel UNIMARC Manual : Authorities Format

Description des contenus du site

- **Rubrique « [Fichier national d'entités](#) » :**
 - **projet lancé en 2017, co-piloté par l'Abes et de la BnF, il vise à mettre en place une plate-forme de co-production de données d'autorité.**
 - **il a pour ambition de renforcer la visibilité des données d'autorités sur le Web des données..**

Description des contenus du site

- « **Ressources** » :
liens vers les principaux sites de référence (texte des éléments RDA-FR publiés, vidéos pédagogiques en ligne, guide méthodologique du Sudoc (ABES), guide pratique du catalogueur (BnF))
- « [Documentation professionnelle](#) » :
liste de sites utiles autour de RDA, FRBR et l'évolution des catalogues
- « [Vocabulaire de RDA](#) » :
liste de termes ou de sigles utilisés dans les pages du site
- **Vos suggestions et retours sont les bienvenus** :
rubrique « [Nous contacter](#) »

Conclusion

ou que faire en attendant ?

En attendant

- Ce que peut déjà faire un catalogueur
 - être particulièrement attentif aux données susceptibles de faciliter une automatisation de la FRBRisation des catalogues
 - appliquer les nouvelles consignes :
 - bloc 1 de l'UNIMARC : données codées, notamment les langues (101) : langue de publication et langue originale en cas de traduction
 - mention d'édition (205)
 - traductions : transcrire systématiquement le titre original de l'œuvre
 - faire les liens
 - accès auteur : choix de la bonne étiquette (7XX) et des codes de fonction (\$4)
 - copyright
 - pour ceux qui travaillent dans le Sudoc, tenir compte des nouvelles consignes de travail
 - pour ceux dérivant les notices, conserver les données en particulier les identifiants

Approfondir autour du web sémantique

<http://video.cnfpt.fr/culture/les-services-de-la-bibliotheque-et-le-web>

- Série de vidéos pédagogiques

<https://video.cnfpt.fr/culture/web-semantique-web-de-donnees-definitions>

<https://video.cnfpt.fr/culture/les-cinq-etoiles-de-lopen-data>

<https://video.cnfpt.fr/culture/linteroperabilite-definition-et-enjeux-pour-les-bibliotheques>

<https://video.cnfpt.fr/culture/data-bnf-fr-1>

https://video.cnfpt.fr/culture/sebastien_peyrard_les_identifiants_v4-mp

<https://video.cnfpt.fr/culture/des-donnees-dautorite-aux-entites>

<https://video.cnfpt.fr/culture/quest-ce-que-les-donnees-dautorite>

Approfondir FRBR

- **Sur le site de la BnF :**

<https://www.bnf.fr/fr/programme-national-transition-bibliographique>

- **Sur le site du CNFPT :**

<https://video.cnfpt.fr/culture/le-modele-frbr>

- La plaquette « **FRBR, qu'est-ce que c'est ?** » sur le site de la LC

<http://www.loc.gov/catdir/cpso/FRBRFrench.pdf>

- Vidéo : **Qu'est-ce que FRBR ?** (Philippe Le Pape) : 2011

http://www.dailymotion.com/video/xiq8b6_rda-le-nouveau-paradigme-du-catalogage-1-frbr-c-est-quoi-deja_tech

- **BBF (février 2018) :** http://bbf.enssib.fr/tour-d-horizon/metadonnees-en-bibliotheques-attention-travaux_68026

Approfondir FRBR

- Vidéo : **FRBR en UNIMARC : propositions d'évolution** (Philippe Le Pape)
http://www.dailymotion.com/video/xiqbp8_rda-le-nouveau-paradigme-du-catalogage-3-frbr-en-unimarc-propositions-d-evolutions_tech
- Les journées d'études organisées par le groupe Systèmes et données
 - 2018 : Prenez le train de la Transition bibliographique : tout savoir sur votre trajet et vos correspondances
 - 2019 : N'oubliez pas les données d'autorité ! Pourquoi et comment les choyer pour préparer les futures entités de votre catalogue
- **La modélisation FRBR-FRAD :**
 - Site du [FRBR Review Group](#) de l'IFLA
 - [Page d'information sur le site de la BnF](#)
 - présentation du modèle FRBR sur le [Site du CNFPT](#)
- **Modèle FRBR**
 - [Traduction française](#) : **rapport final, 2012**

Sur le modèle IFLA-LRM

Définition du modèle IFLA-LRM (en anglais)

https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/frbr-lrm/ifla-lrm-august-2017_rev201712.pdf

La traduction en français est en cours.

Présentation du modèle IFLA-LRM :

Lors de la journée « [Métadonnées en bibliothèques](#) » organisée par le groupe Systèmes et données (6 novembre 2018)

Approfondir les principes internationaux de catalogage

- Page sur les principes sur le site de l'IFLA

<https://www.ifla.org/publications/node/11015>

- Page d'information sur le site de la BnF

<https://www.bnf.fr/fr/Signaler>

Texte des principes, traduction française

https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/icp/icp_2009-fr.pdf

Approfondir RDA

- **RDA en France :**

- site de la Transition bibliographique

<https://www.transition-bibliographique.fr/>

- OuBiPo : blog consacré aux réflexions sur l'évolutions des données bibliographiques à l'Abes

<https://oubipo.abes.fr>

- présentation de RDA sur le site de la BnF

http://www.bnf.fr/fr/professionnels/rda/s.rda_objectifs.html

- **EURIG**

<http://www.rda-rsc.org/europe>

Approfondir Bibframe

- **Bibliothèque du Congrès**

- Site dédié à Bibframe

<http://www.loc.gov/bibframe/>

- **NISO : National Information Standards Organization**

<http://www.niso.org/>

Quelques sigles

SIGLES

- **AACR** : Anglo-american cataloguing rules = Règles anglo-américaines de catalogage (RCAA)
- **ABES** : Agence bibliographique de l'enseignement supérieur
- **CN46** : Commission de normalisation "Information et documentation" avec ses sous-commissions et leurs groupes d'experts (GE)
- **CSB** : Comité stratégique bibliographique (ABES/BnF/Tutelles (MESR-MCC))
- **EURIG** : EUropean Rda Interest Group
- **FRAD** : Functional requirements for authority data = Fonctionnalités requises des données d'autorité
- **FRBR** : Functional requirements for bibliographic records = Fonctionnalités requises des notices bibliographiques
- **ICP** : International Cataloguing Principles (voir aussi PIC)
- **IdRef** : (Identifiants et Référentiels) est une application Web développée et maintenue par l'ABES. Permet à des utilisateurs et à des applications clientes d'interroger, de consulter, de créer et d'enrichir des autorités du SUDOC

SIGLES

- **IFLA** : International federation of library associations = Fédération internationale des associations de bibliothécaires et d'institutions
- **ISBD** : International standard bibliographic description = Description bibliographique internationale normalisée
- **PIC** : Principes internationaux de catalogage (2009)
(voir aussi ICP)
- **RDA** : Resource description and access = Ressources : description et accès
- **RDF** : Ressource Description Framework
- **REICAT** : Regole italiane di catalogazione = Règles de catalogage italiennes
- **RSC** : RDA Steering Committee = comité de pilotage de RDA (remplace le JSC à compter de 2016)
- **UNIMARC** : acronyme pour UNIversal MARC
- **VIAF** : Virtual International Authority File (projet commun de plusieurs bibliothèques nationales, mis en œuvre et hébergé par OCLC)
- **XML** : eXtensible Markup Language = Langage à balises étendu, ou Langage à balises extensible

Applications s'inspirant des outils du web sémantique

- **Data.bnf.fr : <http://data.bnf.fr>**

Fiches descriptives des auteurs et des œuvres

Possibilité de télécharger le RDF associé à la fiche descriptive

- **Isidore : <http://www.rechercheisidore.fr>**

Plateforme de recherche permettant l'accès aux données numériques des sciences humaines et sociales

- **Catalogue de la Philharmonie de Paris :**

<http://philharmoniedeparis.fr/fr/ressources>

Applications de catalogues FRBRisés

- [Wikincat](#)

Wikincat : expérience brésilienne, système de gestion de bibliothèque gratuit , interopérable qui utilise le Web sémantique :

- [Catalogue de la Cité de la musique](#)

- [Samarcande](#)

Interface FRBRisée du catalogue collectif des bibliothèques publiques de la communauté française de Belgique

- [Catalogue collectif Ciné-ressources](#)

Outils production FRBRisés

- [RIMMF](#) (*RDA in Many Metadata Formats*) : outil qui permet de cataloguer en RDA (notices oeuvre, de manifestation, d'expression, ... L'application est disponible en ligne [ici](#)).

En mai 2016, une journée organisée par la BnF a permis de tester le logiciel et de produire des données liées autour de Jules Verne (Verne-athon)

- **le projet [NOEMI](#)** (*Nouer les Œuvres, les Expressions, les Manifestations et les Items*) lancé en 2017, a pour objectif de remplacer l'outil de production de la BnF. Un prototype a été testé en juin 2018.

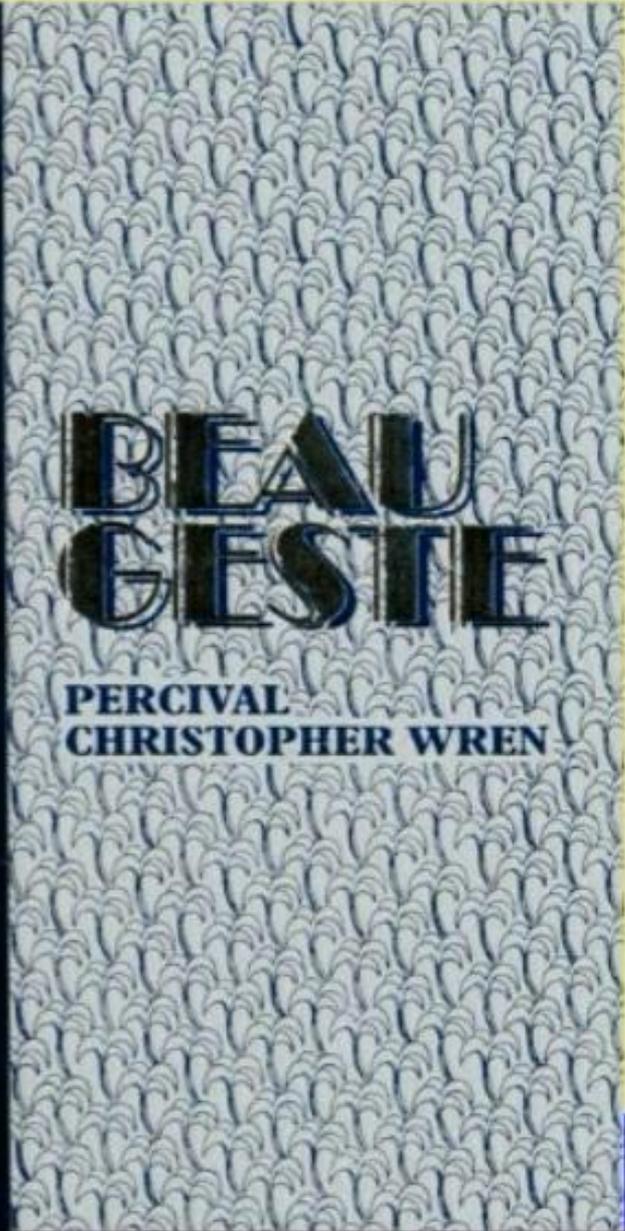
Merci de prendre quelques minutes pour
remplir le formulaire d'évaluation du stage
« Sensibilisation à l'évolution des
catalogues »

<https://fr.surveymonkey.com/r/fedc>

Copies d'écran d'une application de catalogage FRBRisé

Source : VTLS

New Acquisition



BEAU GESTE

PERCIVAL
CHRISTOPHER WREN



BEAU GESTE

**Percival
Christopher
Wren**

**Illustrations by Helen McKie
Afterword by
Brian Stableford, B.A., D.Phil.**

THE WORLD'S BEST READING
The Reader's Digest Association, Inc.
Pleasantville, N.Y. • Montreal

RDA Work record

MARC Editor

Personal name (primary)

1 Wren, Percival Christopher,

Dates associated with Personal Name

1875-1941.

Relator term

author

Work Title

1 Beau Geste (Novel)

Date of Work/Expression

0 1924

Corporate Name as concept

0 France.

Concept Name subdivision

Armée.

Concept Name subdivision

Légion étrangère

Concept form subdivision

Fiction

(a) Language material (m) Monograph/Item Masked

< > MARC 21 Bib: Book Work New Record Modified

Untitled1

RDA Work record (MARC)

MARC Editor - RDA Now!

008			090624	g	000	f	eng	d
100	1		\a Wren, Percival Christopher, \d 1875-1941. \e author					
240	1		\a Beau Geste (Novel)					
240	0		\f 1924					
610		0	\a France. \b Armée. \b Légion étrangère \v Fiction					
999			\a VTLSSORT1000*2400*2401*6100*9991					
999			\a VIRTUAW					

(a) Language material (m) Monograph/Item Masked

< > MARC 21 Bib: Book Work OPAC

OPAC1

Create RDA Expression record

The screenshot displays the Virtua - RDA Now! application interface. The main window is titled 'View Bibliographic Record - RDA Now!' and shows a record for 'Beau Geste (Novel) - Wren, Percival Christopher, 1875-1941.'. The record details are as follows:

Personal Name:	Wren, Percival Christopher, 1875-1941.
Relator term:	author
Work title:	Beau Geste (Novel)
Date of Work/Expr:	1924
Name as concept:	France. Armée. Légion étrangère -- Fiction

At the bottom of the record view, there are statistics: 'Unsatisfied Requests: 0' and 'Total Requests: 0'. A context menu is open over the record, listing various actions. The 'Create Expression Record' option is highlighted in blue. Other options include 'What's This?', 'Print...', 'Print Tree...', 'Save...', 'E-mail...', 'Patron Activity', 'Add Symbol...', 'Delete Symbol...', 'Item Bookings', 'Bib Requests', 'Hold Bib for Merge', 'Merge Bib and Related Records', 'Release Bib', 'Hold Item(s) for Re-link', 'Re-link Item(s)', 'Release Item(s)', 'Create Holdings Record', 'Create Holdings from Workform', 'Create Manifestation Record', 'Create Analytic Record', 'Create Authority Record(s)...', 'Create Reel Bib', 'Create Reel Holdings', 'Create Title Bib', 'Create Viewing Reel Holdings', 'Save Copy to Database', 'Add Child Level', 'Remove Child Level', 'Show Reverse FRBR', 'Show Normal FRBR', 'Expand All', and 'Collapse All'.

RDA Manifestation record

MARC Editor:1 - RDA Now!

WEM linking number	<input type="text" value="vtls000016940"/>
LC control number <input type="checkbox"/>	<input type="text" value="94066161"/>
ISBN <input type="checkbox"/>	<input type="text" value="0895776324"/>
Title proper <input type="checkbox"/>	<input type="text" value="Beau Geste /"/>
Statement of responsibility	<input type="text" value="Percival Christopher Wren ; illustrations by Helen McKie ; afterword by Brian Stableford"/>
Place of publication/distribution <input type="checkbox"/>	<input type="text" value="Pleasantville, NY ;"/>
Place of publication/distribution	<input type="text" value="Montreal :"/>
Name of publisher/distributor	<input type="text" value="Reader's Digest Association,"/>
Date of publication/distribution	<input type="text" value="c1995."/>
Extent <input type="checkbox"/>	<input type="text" value="366 pages :"/>
Additional details	<input type="text" value="illustrations ;"/>
Carrier dimensions	<input type="text" value="24 cm."/>
Series statement <input type="checkbox"/>	<input type="text" value="The world's best reading"/>
Note <input type="checkbox"/>	<input 1924\"="" [title="" beau="" christopher="" complete="" contains="" digest="" edition="" first="" geste,="" in="" of="" page="" percival="" published="" reader's="" text="" the="" this="" type="text" value="\" verso]"="" wren's=""/>
Personal name <input type="checkbox"/>	<input type="text" value="McKie, Helen."/>
Relator term	<input type="text" value="illustrator"/>
Media type <input type="checkbox"/>	<input type="text" value="unmediated"/>
Carrier type <input type="checkbox"/>	<input type="text" value="volume"/>

(a) Language material (m) Monograph/Item Masked

< > MARC 21 Bib: Book Manifestation New Record Modified

Untitled1

RDA Work, Expression, Manifestation

View Bibliographic Record - RDA Now!

< > 1 / 1

- Beau Geste (Novel) - Wren, Percival Christopher, 1875-1941.
 - Language material - English
 - Beau Geste / - Reader's Digest Association, c1995.

Full | MARC

Title Proper: Beau Geste /
Responsibility state... Percival Christopher Wren ; illustrations by Helen McKie; afterword by Brian Stableford
Publication info: Pleasantville, NY ; Montreal : Reader's Digest Association, c1995.
Carrier info: 366 pages : illustrations ; 24 cm.
Series: The world's best reading
Note: "This Reader's Digest edition contains the complete text of Percival Christopher Wren's Beau Geste, first published in 1924" [title page verso]
Personal Name: McKie, Helen.
Relator term: illustrator
Media type: unmediated
Carrier type: volume

Unsatisfied Requests: 0

Total Requests: 0

Masked

[View Archive](#)

[Edit](#)

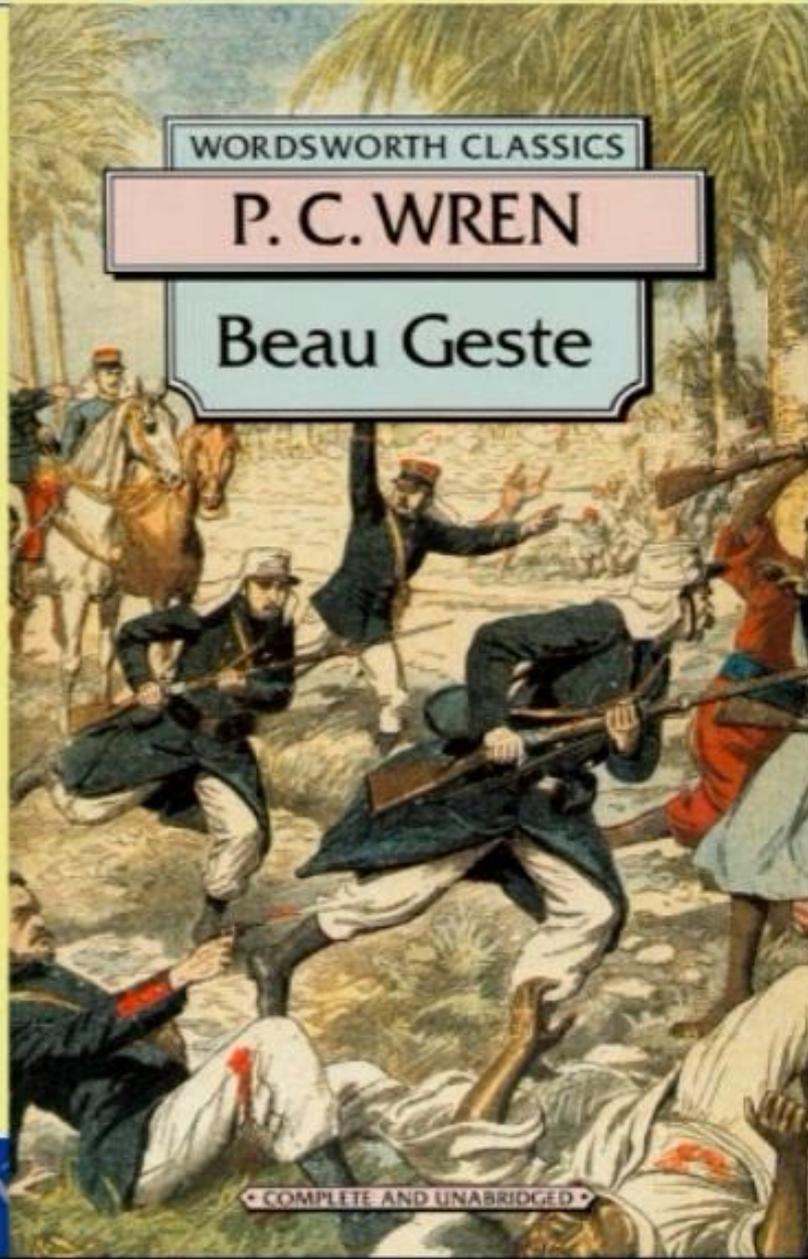
[Request Bib](#)

[Add Item](#)

[Refresh](#)

[Close](#)

Another edition



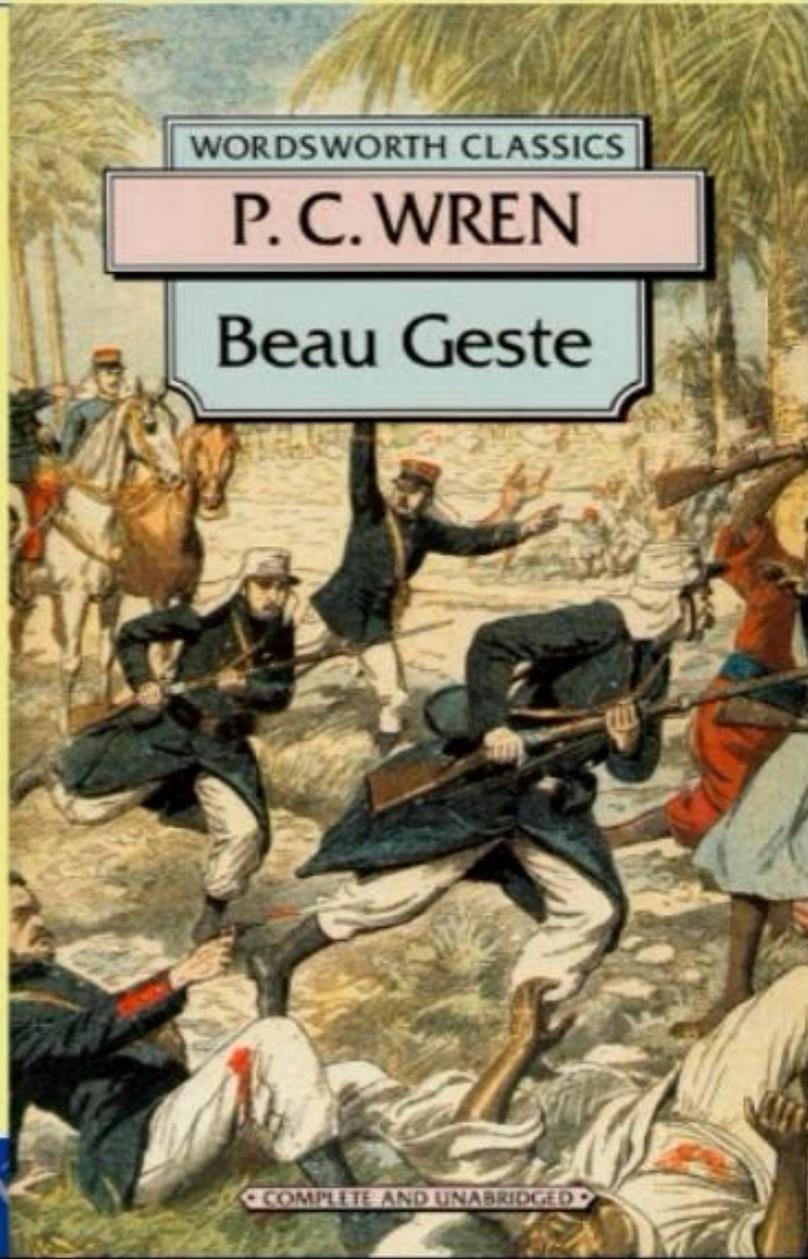
BEAU GESTE

P.C. Wren



WORDSWORTH CLASSICS

Another edition



BEAU GESTE

P.C. Wren



WORDSWORTH CLASSICS

A new RDA Expression

The screenshot displays the Virtua - RDA Now! application interface. A context menu is open over a 'View Bibliographic Record' window. The menu items are:

- ▲
- Email...
- Patron Activity
- Add Symbol...
- Delete Symbol...
- Item Bookings
- Bib Requests
- Hold Bib for Merge
- Merge Bib and Related Records
- Release Bib
- Hold Item(s) for ReLink
- ReLink Item(s)
- Release Item(s)
- Create Holdings Record
- Create Holdings from Workform
- Create Expression Record**
- Create Manifestation Record
- Create Analytic Record
- Create Authority Record(s)...
- Create Reel Bib
- Create Reel Holdings
- Create Title Bib
- Create Working Reel Holdings
- Save Copy to Database
- Add Child Level
- Remove Child Level
- Show Reverse FRDR
- Show Normal FRDR
- Expand All
- Collapse All
- Notes
- Reserve List
- Replace Record in Editor

The background window, 'View Bibliographic Record - RDA Now!', shows the following details:

- Record 1 of 1
- Beau Geste (Novel) - Wren, Percival Christopher, 1875-1941.
- Language material - English
- Full | MARC
- Personal Name: Wren, Percival Christopher, 1875-1941.
- Relator term: author
- Work title: Beau Geste (Novel)
- Date of Work/Expr: 1924
- Name as concept: France. Armée. Légion étrangère -- Fiction
- Unsatisfied Requests: 0
- Total Requests: 0
- Buttons: Masked, View Archive, Edit

Two RDA Expressions

View Bibliographic Record - RDA Now!

1 / 1

- Beau Geste (Novel) - Wren, Percival Christopher, 1875-1941.
 - Language material - English
 - Beau Geste / - Wordsworth Editions Limited, 1994.
 - Beau Geste / - Reader's Digest Association, c1995.
 - Language material - Spanish
 - Beau Geste / - Valdemar, 2007.

Full | MARC

Title Proper:	Beau Geste /
Responsibility state...	P.C. Wren ; traducción Leon Arsenal
Edition:	1ª edición
Publication info:	Madrid : Valdemar, 2007.
Carrier info:	658 pages ; 17 cm.
Series:	El Club Diógenes 243
Personal Name:	Arsenal, Leon.
Relator term:	translator
Media type:	unmediated
Carrier type:	volume

Unsatisfied Requests: 0
Total Requests: 0

Masked

[View Archive](#) [Edit](#) [Request Bib](#) [Add Item](#) [Refresh](#) [Close](#)

1939 Movie



BEAU GESTE



B&W/1 Hr. 54 Mins./Not Rated

Most men join the Foreign Legion to forget, but Beau Geste and his two brothers join to be forgotten. They march off to disappear from a past clouded by the disappearance of their family's Blue Water sapphire, the gem that mysteriously vanished in their very presence on that fateful night when the lights went out in the drawing room of their British mansion. So begins the saga of the brothers Geste: **Gary Cooper** (Beau), **Ray Milland** (John) and **Dirk** (**Robert Preston**). Fleeing from the mist of suspicion to the midst of the burning Sahara, they cast their lives in a desert fortress commanded by the tyrannical and sadistic Sergeant Markov. The film's chilling start has become immortal: standing lonely on the desert is a silent fort manned by dead men, glaze-eyed corpses propped up upon the parapets, their rifles taking dead aim through the embrasures.

Beau Geste is a thrilling movie of deceit and bravery, the devotion of brother to brother—loyalty, courage, duty. *Beau Geste* is a sweeping film of high adventure with pulses racing and all flags flying.

—Gene Shalit

BEAU GESTE

Starring **GARY COOPER • RAY MILLAND**
ROBERT PRESTON

With **BRIAN DONLEVY • SUSAN HAYWARD • J. CARROL NAISH**
DONALD O'CONNOR • JAMES STEPHENSON
Produced and Directed by **WILLIAM WELLMAN**

Screenplay by **ROBERT CARSON**
Based on the Novel by **PERCIVAL CHRISTOPHER WREN**
A **PARAMOUNT PICTURE**

© 1939 Paramount Pictures, Inc. Renewed 1999. TM&A. All Rights Reserved.

Warning: The motion picture contained in this videocassette is protected under the copyright laws of the United States and other countries. This cassette is sold for home use only and all other rights are expressly reserved by the copyright owner of such motion picture. Any copying or public performance of such motion picture is strictly prohibited and may subject the offender to civil liability and severe criminal penalties (Title 17, United States Code, Sections 501 and 506).



70 UNIVERSAL CITY PLAZA, UNIVERSAL CITY, CA 91608
© 1999 MCA Home Video, Inc. All Rights Reserved. Printed in USA.

Version OPAC : affichage de "l'arbre" FRBR

Organisation sous forme de notice

Oeuvre

Autre oeuvre
en relation

Expression

Manifestations

The screenshot displays a library OPAC interface. On the left, a hierarchical tree structure is shown under the heading "This is a normal order tree". The tree starts with the work "Beau Geste - Wren, Percival Christopher, 1885-1941." and branches into various expressions and manifestations, including books in English and French, a radio program, non-musical recordings, a manuscript, and various video formats (VHS, Laser disc, DVD). On the right, a "Record Detail" panel provides specific information for the selected record. The panel includes fields for Display, Call Number, Title, Publication Info, Physical Descr, and several Notes. It also lists Added Names for Gary Cooper, Ray Milland, Paramount Pictures, and MCA Home Video. A Summary and Review section are also present. The interface includes navigation buttons like "Expand Tree" and "Collapse Tree" at the top left, and a "Make this the tree root" button at the top right of the detail panel. The footer contains copyright information for VTLIS Inc. and a URL.

Home

Expand Tree Collapse Tree

This is a normal order tree

Oeuvre → Beau Geste - Wren, Percival Christopher, 1885-1941.

- Books - English -
- non-musical recording - English - Read by David Case.
- Books - French -
- Beau geste (Radio program : 1939)
- non-musical recording - English - Laurence Olivier, Orson Welles, Noah Beery, et. al.
- manuscript - English
 - Beau geste. - - 1939] - 1 v. 29 cm.
- Books - English - Braille
- Beau geste (Motion picture : 1926)
- Beau geste (Motion picture : 1939)
- Projected Medium - English
 - Beau Geste - [videorecording] / - Universal Studios, 2005. - 1 videodisc (114 min.) : sd., b&w ; 4 3/4 in.
 - Beau Geste - [videorecording] / - MCA/Universal Home Video, c1992. - 1 videodisc (Laser disc) (114 min.) : sd., b&w ; 12 in.
 - Beau Geste - [videorecording] / - MCA/Universal Home Video [distributor]. c1991. - 1 videocassette (114 min.) : sd., b&w ; 1/2 in.
 - Beau Geste - [videorecording] / - MCA Home Video, c1988. - 1 videocassette (VHS) (114 min.) : sd., b&w ; 1/2 in.
 - Beau Geste - [videorecording]. - MCA Home Video, c1988. - 1

Record Detail

Make this the tree root

Display full | marc

Call Number PN1997 .B42 1988

Title Beau Geste [videorecording] / Paramount Pictures.

Publication Info Universal City, Calif. : MCA Home Video, c1988.

Physical Descr 1 videocassette (VHS) (114 min.) : sd., b&w ; 1/2 in.

Note Videocassette release of the 1939 motion picture.

Note Based on the novel by Percival Christopher Wren.

Note Not rated.

Note VHS 80547.

Added Name Cooper, Gary, 1901-1961.

Added Name Milland, Ray.

Added Name Paramount Pictures, inc.

Added Name MCA Home Video (Firm)

Summary Beau Geste and his two brothers join the Foreign Legion after their family's Blue Water sapphire disappears in this adaptation of Percival Christopher Wren's novel of the same name.

Review Beau Geste and his two brothers join the Foreign Legion after their family's Blue Water sapphire disappears in this adaptation of Percival Christopher Wren's novel of the same name.

Copyright © 2009 VTLIS Inc. All rights reserved. This is the FRBR SaaS iPortal. | http://www.vtls.com

Done

Expand Tree

Collapse Tree

This is a normal order tree

- [-] Beau Geste - Wren, Percival Christopher, 1885-1941.
 - [-]  Books - English -
 - [-]  non-musical recording - English - Read by David Case.
 - [-]  Books - French -
 - [-] Beau geste (Radio program : 1939)
 - [-]  non-musical recording - English - Laurence Olivier, Orson Welles, Noah Beery, et. al.
 - [-]  manuscript - English
 - Beau geste. - - 1939] - 1 v. 29 cm.
 - [-]  Books - English - Braille
 - [-] Beau geste (Motion picture : 1926)
 - [-] Beau geste (Motion picture : 1939)
 - [-]  Projected Medium - English
 - Beau Geste - [videorecording] / - Universal Studios, 2005. - 1 videodisc (114 min.) : sd., b&w ; 4 3/4 in.
 - Beau Geste - [videorecording] / - MCA/Universal Home Video, c1992. - 1 videodisc (Laser disc) (114 min.) : sd., b&w ; 12 in.
 - Beau Geste - [videorecording] / - MCA/Universal Home Video [distributor], c1991. - 1 videocassette (114 min.) : sd., b&w ; 1/2 in.
 - Beau Geste - [videorecording] / - MCA Home Video, c1988. - 1 videocassette (VHS) (114 min.) : sd., b&w ; 1/2 in.
 - Beau Geste - [videorecording]. - MCA Home Video, c1988. - 1

Added Name Cooper, Gary, 1901-1961.**Added Name** Milland, Ray.**Added Name** Paramount Pictures, inc.**Added Name** MCA Home Video (Firm)

Summary Beau Geste and his two brothers join the Foreign Legion after their family's Blue Water sapphire disappears in this adaptation of Percival Christopher Wren's novel of the same name.

Review Beau Geste and his two brothers join the Foreign Legion after their family's Blue Water sapphire disappears in this adaptation of Percival Christopher Wren's novel of the same name.

Performers Gary Cooper, Ray Milland, Robert Preston, Brian Donlevy, Susan Hayward, J. Carrol Naish, Donal O'Connor, James Stephenson.

Added Name Cooper, Gary, 1901-1961. -- act**Added Name** Milland, Ray. -- act**Added Name** Preston, Robert, 1913-1987. -- act**Added Name** Wellman, William. -- drt**Work Title** Beau geste (Motion picture : 1939)

Subject, Name France. Armée. Légion étrangère

Subject Motion picture plays.**Subject** Feature films.**Subject** Film adaptations.