Transition bibliographique

Sensibilisation à l'évolution des catalogues

3. Modéliser l’information bibliographique

Les modèles conceptuels de l’IFLA : FRBR et LRM

Programme Transition bibliographique
Réseau national des formateurs

Mise à jour déc. 2019

CC BY NC SA

Plan

- Définition d’un modèle conceptuel
- Pourquoi LRM ?
- Spécificités du modèle LRM
- Web de données et information bibliographique
- Rationaliser le catalogage

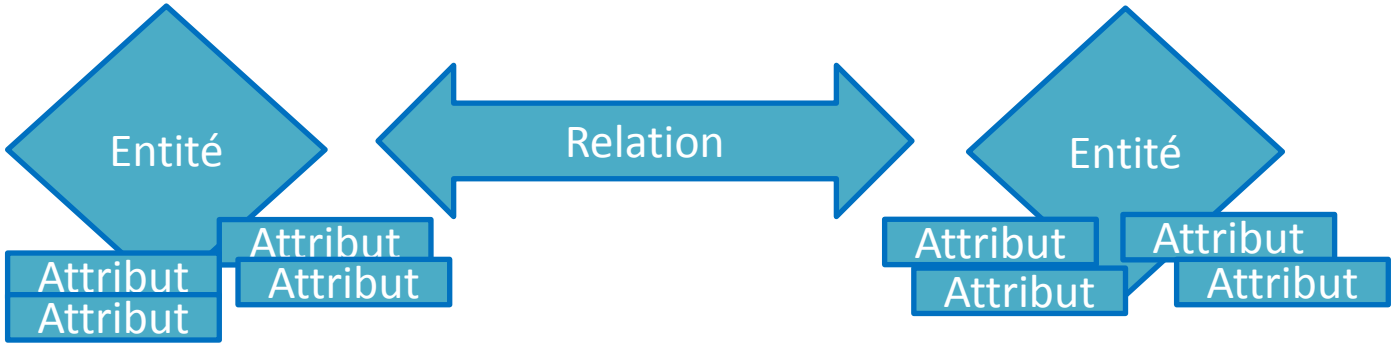
Qu’est-ce qu’un modèle conceptuel ?

Définition

Modèle conceptuel : représentation abstraite et schématique d'une activité.

Un modèle entités-relations qui permet :

- d'identifier et définir les **entités** pertinentes dans un domaine d'activité
- d'analyser les **attributs** de chaque entité
- de décrire les **relations** entre les entités



Pourquoi modéliser ?

- pour adapter la description bibliographique aux besoins (et aux pratiques) des utilisateurs

- pour structurer l'information bibliographique conformément aux standards du web

- pour rationaliser le catalogage

Qu’est-ce qu’un modèle ?

Un **modèle conceptuel**

- décrit de façon **abstraite** comment sont représentées les données dans une organisation (du point de vue d’un métier particulier)
- donne une **représentation conceptuelle** du monde (ou d'une partie du monde) en fonction d’un point de vue particulier qui va déterminer un certain nombre de choix.

Un **modèle de données**

- décrit comment les données sont organisées et représentées dans un système d’information ou une base de données.

Un modèle **n’est pas**

- un **code** de catalogage
  - définit les éléments qui composent l’information bibliographique, ainsi que les relations possibles entre eux, et donne aussi des **règles** pour renseigner ces éléments
  - c’est une **norme de contenu**
- un **format**
  - définit l’**agencement structuré** des données numériques sur un support lors de leur production, leur affichage, leur stockage sur ce support, leur compression, impression ou diffusion

Les modèles conceptuels de l'IFLA

- 3 modèles de l'information bibliographique : la « famille FR »
  - 1998 : **FRBR** *(Functional Requirements for Bibliographic Records)* pour les notices bibliographiques
  - 2009 : **FRAD** *(Functional Requirements for Authority Data)* pour les données d'autorité
  - 2010 : **FRSAD** *(Functional Requirements for Subject Authority Data)* pour la relation de sujet
- fusionnés en un modèle unique :
  - 2017 : **LRM** *(Library Reference model)*

Un peu de vocabulaire

Entité : chose concrète ou abstraite qui constitue un objet utilisé dans un domaine d'application particulier et qui est identifiable par des caractéristiques répétées.

Les entités du modèle IFLA LRM correspondent aux objets fondamentaux pertinents pour les utilisateurs de notices bibliographiques.

Exemples : Œuvre, Personne, etc.

Attribut : caractéristique qui s'attache à chacune des entités définies dans un modèle et qui permet de distinguer chaque instance d'une entité d'une autre instance de cette même entité.

Exemples pour l'entité Personne : Nom, Date biographiques, Sexe, etc.

Instance : objet constituant un exemplaire d'une entité donnée.

Exemples pour l'entité Personne : Marcel Proust, Chantal Akerman, etc.

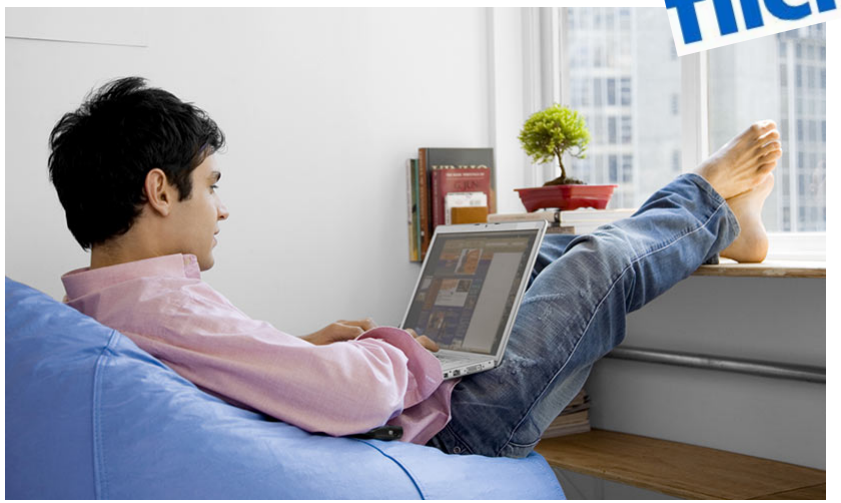
Relation : lien entre une entité et une autre.

Exemple : la relation de création entre Marcel Proust et La Prisonnière

Le modèle IFLA LRM

Le modèle IFLA LRM

- **remplace** les 3 modèles précédents : **FRBR est obsolète.**
- est un modèle entités-relations qui :
  - est orienté utilisateurs
  - permet la modélisation des **données** *(et non des processus bibliothéconomiques)*
  - est volontairement **générique** pour être souple et permettre des extensions
  - intègre la modélisation des agrégats : ressources continues et ouvrages regroupant plusieurs œuvres
- permet une modélisation plus rigoureuse :
  - moins d'ambiguïté dans les libellés et les définitions
  - plus facilement transposable dans les technologies du Web



Adapter la description bibliographique
aux besoins des utilisateurs

Les tâches utilisateurs

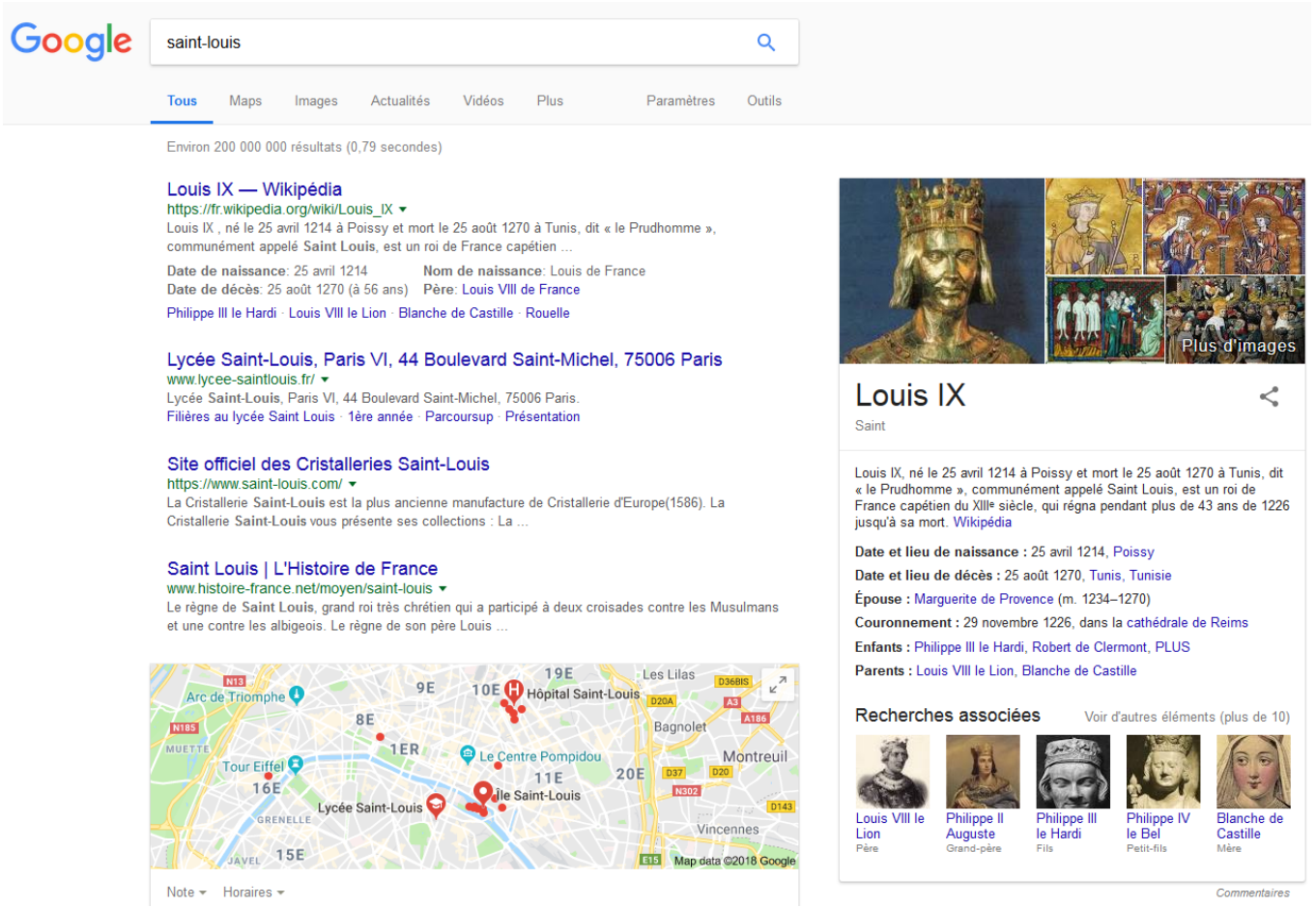
- **Trouver** : rassembler des informations sur une ou plusieurs ressources présentant un intérêt en recherchant par tout critère pertinent
- **Identifier** : comprendre clairement la nature des ressources trouvées et faire la distinction entre des ressources similaires
- **Sélectionner** : déterminer l'adaptation de la ressource trouvée et choisir (en acceptant ou rejetant) des ressources spécifiques
- **Obtenir** : accéder au contenu de la ressource
- **Explorer** : situer les ressources dans un contexte et découvrir les relations qui existent entre une ressource et une autre

Que cherche-t-on sur le web ?

- A trouver des informations :
  - sur une œuvre : un texte, une musique, un film, une image (tableau, photographie, etc.)
  - sur une personne, une collectivité
  - sur un lieu
  - sur une période historique ou un événement particulier
  - sur un concept (au sens large)

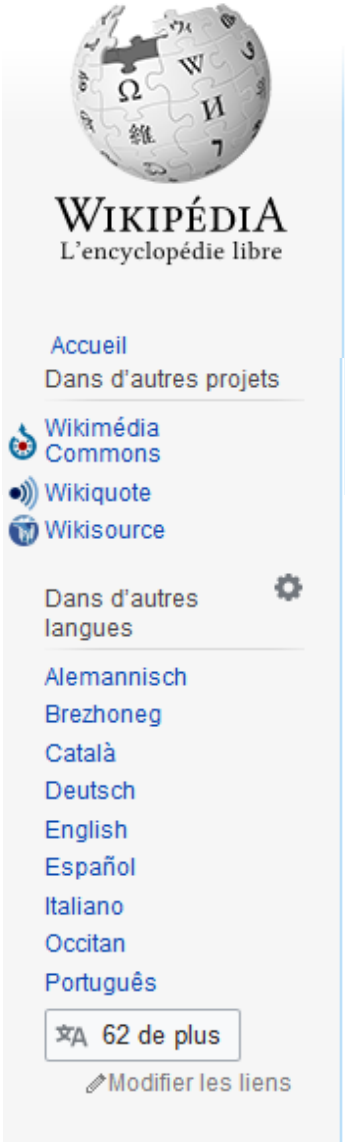
Que cherche-t-on sur le web ?

- A pouvoir s’assurer que les réponses obtenues correspondent bien à l’objet de sa recherche



Que cherche-t-on sur le web ?

- A pouvoir choisir parmi les réponses celles qui correspondent précisément à ses besoins :
  - selon des critères intellectuels :
    - langue
    - version particulière (longue, courte)
    - type de contenu (musique notée ou exécutée)
  - selon des critères matériels ou techniques :
    - format



Que cherche-t-on sur le web ?

- A pouvoir accéder à l'information ou à la ressource sélectionnée :
  - en ligne
  - par d'autres moyens
    - achat
    - bibliothèques (prêt, consultation)

- A pouvoir rebondir et naviguer :
  - suivre des liens hypertextes

Les apports du modèle FRBR

- Distinguer 4 entités bibliographiques : les OEMI (WEMI) qui :
  - correspondent aux différents besoins d'information des utilisateurs
  - sont présentes dans toute ressource documentaire

  - sont reprises dans le modèle LRM

Analyse d’une ressource documentaire

Expression

Texte
Français
Traduit de l’anglais

matérialise

matérialise

matérialise

Manifestation

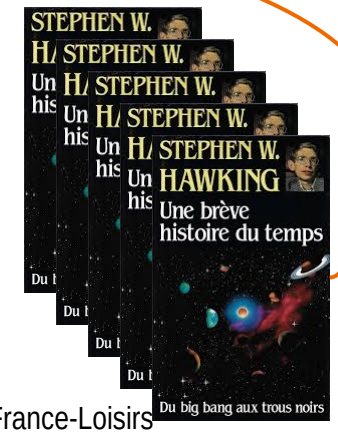
représente

Item

Numéro inventaire : 2008-267940
Tolbiac - Haut-de-jardin - Sciences et techniques - Salle C - Astronomie
523.1 HAWK u
support : livre

Flammarion
2008
Volume
245 pages
16 pages de planches
18 cm
Champs. Sciences ; 794

Flammarion
1989
Volume
236 pages
16 pages de planches
23 cm
Nouvelle bibliothèque scientifique



France-Loisirs
1989
Volume
236 pages
16 pages de planches
23 cm

Analyse d'une ressource documentaire

Œuvre

A brief history of time : from the big bang to black holes
Étude (documentaire)

réalise

Expression

Texte
Français
Traduit de l'anglais

Texte
Anglais

Texte
Anglais
Édition révisée

Texte
Italien
Traduit de l'anglais

matérialise

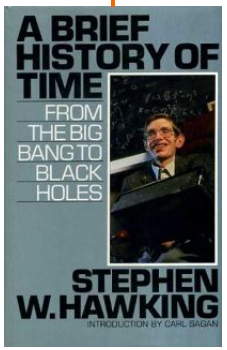
Manifestation

représente

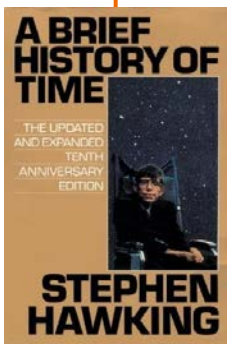
Item

Numéro inventaire : 2008-267940
Tolbiac - Haut-de-jardin - Sciences et techniques - Salle C - Astronomie
523.1 HAWK u
support : livre

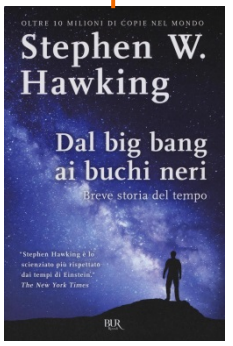
Flammarion
2008
Volume
245 pages
16 pages de planches
18 cm
Champs. Sciences ; 794



Bantam Books
1988
Volume
X-198 pages
24 cm



Bantam Books
1998
Volume
IX-212 pages
24 cm



BUR Rizzoli
2016
Volume
236 pages
23 cm

Les OEMI dans LRM : définitions

- **Œuvre**: le contenu intellectuel ou artistique d'une création distincte

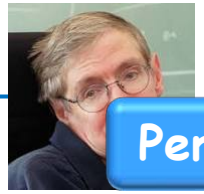
  Une œuvre est une entité abstraite qui permet le regroupement d'Expressions qui sont considérées comme des équivalents fonctionnels ou des équivalents proches.

- **Expression** : une combinaison particulière de signes qui transmet un contenu intellectuel ou artistique

- **Manifestation** : l'ensemble de tous les supports qui sont présumés partager les mêmes caractéristiques relatives tant au contenu intellectuel ou artistique qu'aux aspects de présentation matérielle. Cet ensemble est défini à la fois par son contenu global et par le plan de production pour son (ou ses) support(s).

- **Item** : un objet portant des signes chargés de transmettre un contenu intellectuel ou artistique

Les agents



Personne

Stephen W. Hawking

créateur (auteur)

Œuvre

A brief history of time : from the big bang to black holes
Étude (documentaire)

Personne

Isabelle Souriau

créateur (traducteur)

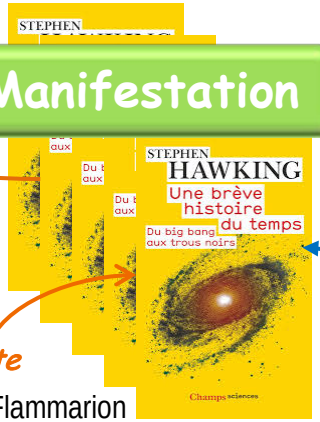
réalise

Expression

Texte
Français
Traduit de l'anglais

matérialise

Manifestation



Flammarion
2008
Volume
245 pages
16 pages de planches
18 cm
Champs. Sciences ; 794

créateur (éditeur)

FLAMMARION
GROUPE

Collectivité

possède

représente

Item

BnF

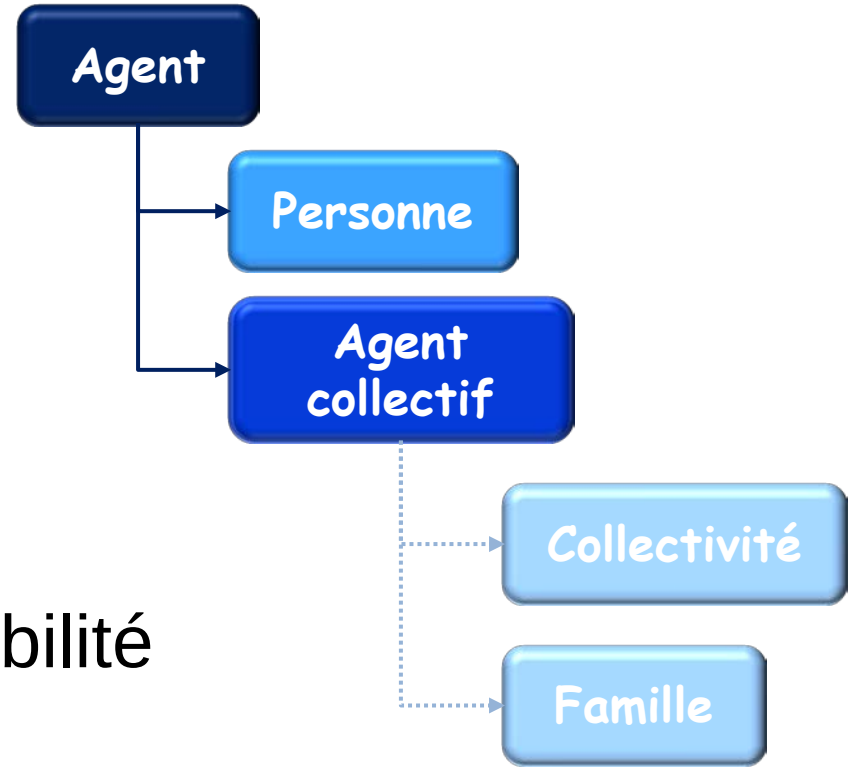
Collectivité

Les agents dans LRM

Agent : entité capable d'actions délibérées, de bénéficier de droits et d'être tenue pour responsable de ses actions

– regroupe 2 entités
  - **personne**
  - **agent collectif**

– permet de simplifier
  les relations de responsabilité



Les agents dans LRM

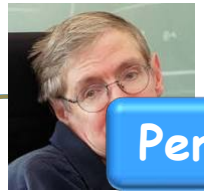
Agent collectif : *ensemble ou organisation de personnes portant un nom particulier et capable d'agir comme une unité.*

- **famille** et **collectivité** peuvent être définies comme des catégories (sous-classes) d'**Agent collectif**

Personne : *un individu*

- exclut les personnages fictifs ou mythologiques
- les pseudonymes sont gérés à travers l'entité **Nomen**

L'entité « Nomen »



Personne

Stephen W. Hawking

Nomen

créateur (auteur)

Œuvre

A brief history of time : from the big bang to black holes
Étude (documentaire)

réalise

a pour appellation (nom privilégié)

Personne

Isabelle Souriau

créateur (traducteur)

a pour appellation (titre privilégié)

A brief history of time : from the big bang to black holes

a pour appellation (variante de titre)

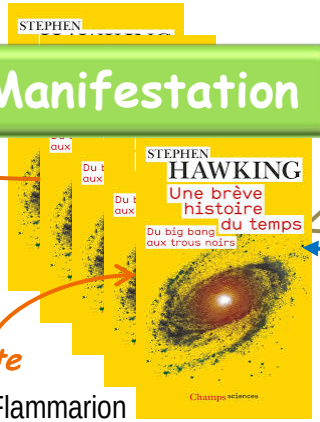
Une brève histoire du temps : du big bang aux trous noirs

Expression

Texte
Français
Traduit de l'anglais

matérialise

Manifestation



a pour appellation (nom privilégié)

Isabelle Souriau

a pour appellation (point d'accès privilégié)

Souriau, Isabelle (1948-2018)

Nomen

a pour appellation (titre propre)

Une brève histoire du temps

Nomen

a pour appellation (identifiant)

ISBN 978-2-08-121484-2

créateur (éditeur)

Item

représente

possède

Collectivité

Flammarion
2008
Volume
245 pages
16 pages de planches
18 cm
Champs. Sciences ; 794

FLAMMARION GROUPE

Collectivité

L'entité « Laps de temps »

Œuvre

A brief history of time : from the big bang to black holes
Étude (documentaire)

créateur (auteur)

Personne

Stephen W. Hawking

est associée à
(date de naissance)

8 janvier 1942

est associée à
(date de mort)

14 mars 2018

Personne

Isabelle Souriau

créateur (traducteur)

réalise

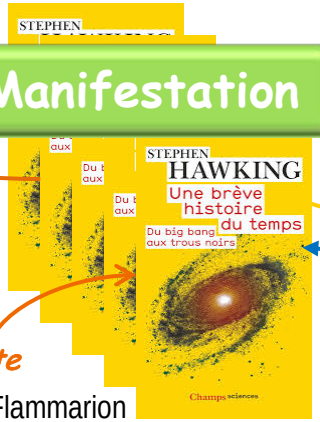
Expression

Texte
Français
Traduit de l'anglais

Laps de temps

matérialise

Manifestation



2008

est associée à
(date de publication)

possède

Item

représente

créateur (éditeur)

Flammarion
2008
Volume
245 pages
16 pages de planches
18 cm
Champs. Sciences ; 794

FLAMMARION
GROUPE

Collectivité

BnF

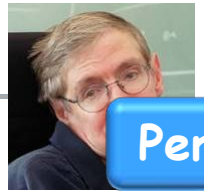
Collectivité

L'entité « Lieu »

Œuvre

A brief history of time : from the big bang to black holes
Étude (documentaire)

créateur (auteur)



Personne

Stephen W. Hawking

est associée à
(lieu de naissance)

Oxford

est associée à
(lieu de mort)

Cambridge

Personne

Isabelle Souriau

créateur (traducteur)

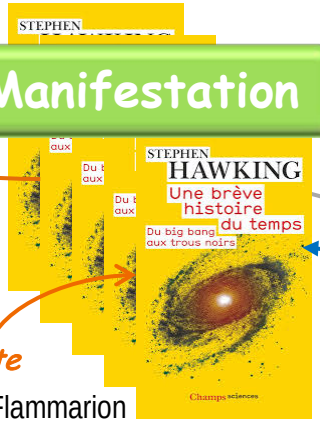
réalise

Expression

Texte
Français
Traduit de l'anglais

matérialise

Manifestation



Lieu

est associée à
(lieu de publication)

Paris

possède

Item

représente

Flammarion
2008
Volume
245 pages
16 pages de planches
18 cm
Champs. Sciences ; 794

créateur (éditeur)

FLAMMARION
GROUPE

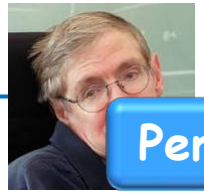
Collectivité

est associée à
(siège)

BnF

Collectivité

L'entité « Res »



Personne

Stephen W. Hawking

créateur (auteur)

Œuvre

A brief history of time : from the big bang to black holes
Étude (documentaire)

Personne

Isabelle Souriau

créateur (traducteur)

réalise

a pour sujet

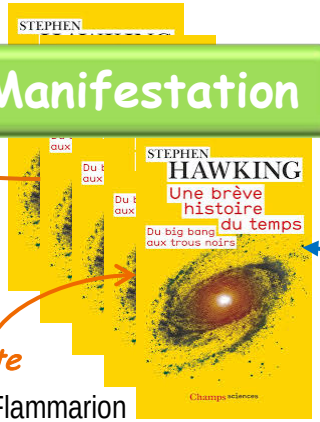
Res

Expression

Texte
Français
Traduit de l'anglais

matérialise

Manifestation



possède

Item

représente

créateur (éditeur)

Flammarion
2008
Volume
245 pages
16 pages de planches
18 cm
Champs. Sciences ; 794

FLAMMARION
GROUPE

Collectivité

BnF

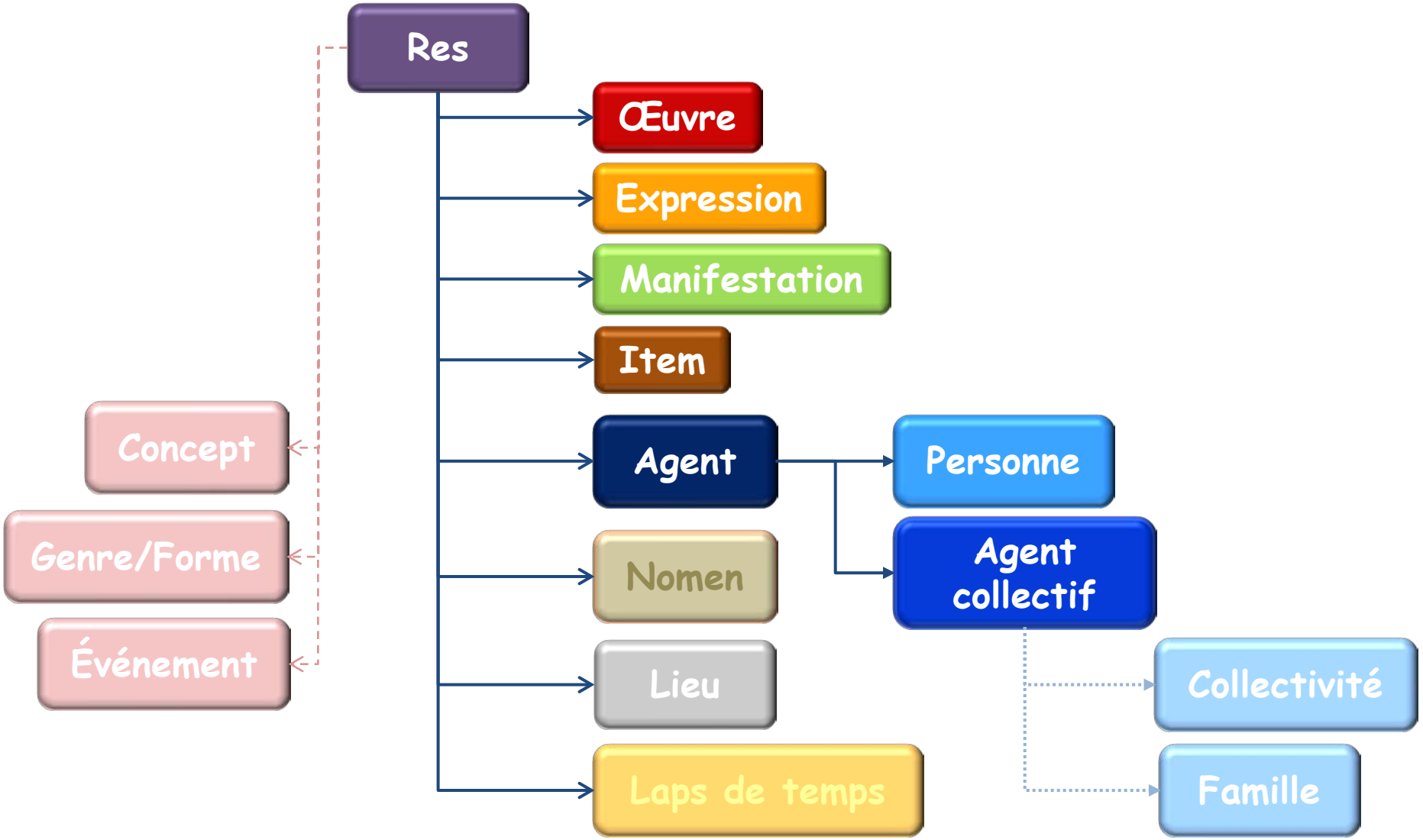
Collectivité

En résumé, les autres entités dans LRM

- **Nomen** : désignation par laquelle une entité est connue.
  - les différentes catégories de Nomen :
    - toute appellation, sous une forme usuelle ou abrégée
    - les points d'accès construits
    - les identifiants
- **Laps de temps** : plage temporelle ayant un début, une fin et une durée.
- **Lieu** : une portion d'espace déterminée.
- **Res** : toute entité présente dans l'univers du discours.

  Entité de niveau supérieur ; toutes les autres entités sont des sous-classes de Res.

11 entités … ou plus si besoin



Des attributs génériques

Les attributs de **Res** :

- **s'appliquent à toutes les entités** sans qu'il soit nécessaire de les répéter dans le modèle
- la **catégorie** : un type auquel la Res appartient et qui permet la création de sous-classes (de Res ou de toute autre entité). C'est un outil pour l'extension du modèle.
- la **note** : toute sorte d'information sur une Res qui n'est pas enregistrée à travers des attributs et/ou des relations spécifiques.

Des attributs propres à une entité

Œuvre

- Attribut d'Expression représentative :
  - permet d'indiquer dans l'Œuvre certaines caractéristiques qui relèvent de l'Expression mais qui sont significatives pour l'identification de l'Œuvre

Exemples :

- langue originale (œuvre textuelle)
- tonalité et distribution d'exécution (œuvre musicale)
- échelle (œuvre cartographique)

Manifestation

- Mention de Manifestation :
  - toute information transcrite de la ressource
  - le type de mention et sa granularité est défini par les codes de catalogage

Exemples (ISBD) :

- Titre propre
- Complément de titre
- Mention de responsabilité
- Mention d'édition
- etc.

Les relations

- Aucune entité n’existe isolément
- Cataloguer, c’est aussi indiquer des relations

  (œuvre adaptée au cinéma, ou en roman, transformation d’un périodique, traduction, révision, arrangement musical, reproduction, appartenance à un ensemble ou à une collection, etc …)

  - par des liens explicites entre notices
  - par des points d’accès
  - par des notes textuelles
- L’explication de la relation permet :
  - d’organiser l’information
  - de naviguer dans le catalogue

Les relations entre entités

- Relations entre OEMI :
  - l'Item ***représente*** la Manifestation
  - la Manifestation ***matérialise*** une (ou plusieurs) Expression(s)
  - l'Expression ***réalise*** l'Œuvre
- Relations entre un Agent et l'une des OEMI
  - un Agent ***a créé*** une Œuvre, une Expression ou une Manifestation
  - un Agent ***possède*** un Item
  - un Agent ***a modifié*** un Item
- Relations avec Res (i.e. toute entité)
  - toute entité peut ***être le sujet*** d'une Œuvre
  - toute entité ***a pour appellation*** un Nomen
  - toute entité ***est associée à*** un Lieu
  - toute entité ***est associée à*** un Laps de temps
- Relation entre un Agent et un Nomen
  - un Agent attribue un Nomen

Les relations entre les instances d'une entité

- Relations ***tout/partie*** :
  - entre Œuvres
  - entre Expressions
  - entre Manifestations
  - entre Agents collectifs
  - entre Nomens
  - entre Lieux
  - entre Laps de temps

- Relations entre Œuvres :
  - relation de ***transformation*** *(périodiques, adaptation, etc.)*
  - relation d'***inspiration***
  - relation d'***accompagnement***
  - relation de ***succession*** (*sequel / prequel*)

- Relations entre Expressions :
  - relation de ***dérivation*** *(traduction, arrangement, etc.)*
  - relation d'***agrégation***

- Relations entre Manifestations :
  - relation de ***reproduction***
  - relation de ***présentation alternative***

Relations entre instances

Œuvre

A brief history of time : from the big bang to black holes
Étude (documentaire)

Une brève histoire du temps
Film (documentaire)

transformation (adaptation)

réalise

Expression

Texte
Français
Traduit de l'anglais

Texte
Anglais

Texte
Anglais
Édition révisée

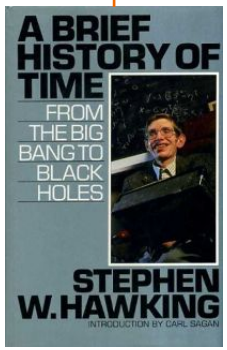
matérialise

dérivation (traduction)

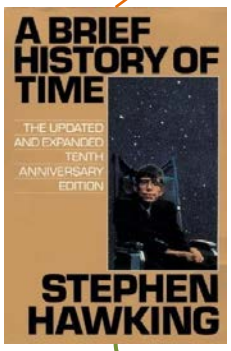
dérivation (révision)

Manifestation

Flammarion
2008
Volume
245 pages
16 pages de planches
18 cm
Champs. Sciences ; 794

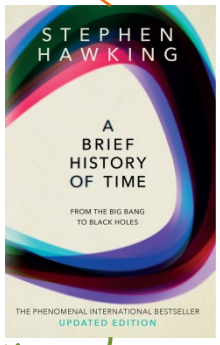


Bantam Books
1988
Volume
X-198 pages
24 cm



Bantam Books
1998
Volume
IX-212 pages
24 cm

présentation alternative



Amazon
Ressource dématérialisée
Format Kindle

Un tissu de relations

Res

Œuvre

Une brève histoire du temps
Film (documentaire)

a pour sujet

créateur (auteur)

Personne

Stephen W. Hawking

A brief history of time : from the big bang to black holes
Étude (documentaire)

est associée à (lieu de naissance)

Oxford

est associée à (lieu de mort)

Cambridge

transformation (adaptation)

créateur (traducteur)

réalise

Personne

Isabelle Souriau

Texte
Français
Traduit de l'anglais

Texte
Anglais

Texte
Anglais
Édition révisée

Expression

dérivation (traduction)

dérivation (révision)

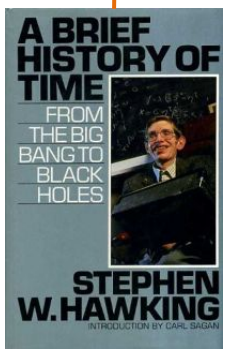
matérialise

Laps de temps

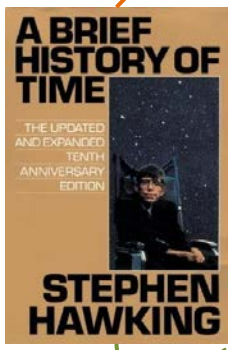
2008

est associée à (date de publication)

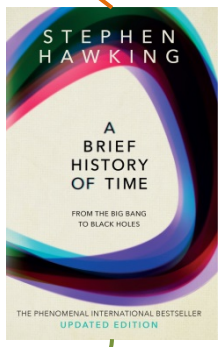
Flammarion
2008
Volume
245 pages
16 pages de planches
18 cm
Champs. Sciences ; 794



Bantam Books
1988
Volume
X-198 pages
24 cm



Bantam Books
1998
Volume
IX-212 pages
24 cm



présentation alternative

Amazon
Ressource dématérialisée
Format Kindle

Manifestation

est associée à (lieu de publication)

Paris

Lieu

est associée à (siège)

créateur (éditeur)

FLAMMARION

Collectivité

Le web de données et l’information bibliographique

Structurer l’information bibliographique selon les standards du web

Dans le web de données

Une brève histoire du temps

Livre de Stephen Hawking

Aperçu du livre
33/269 pages disponibles

APERÇU

95 % des utilisateurs ont aimé ce livre
Utilisateurs de Google

Une brève histoire du temps : Du big bang aux trous noirs est un ouvrage de vulgarisation scientifique qui traite de cosmologie, la science des lois qui gouvernent l'univers, écrit par l'astrophysicien britannique Stephen Hawking. Publié pour la première fois en 1988, il s'adresse à un public profane. Wikipédia

Date de publication originale : 1 mars 1988

Auteur : Stephen Hawking

Nombre de pages : 256

Éditeur : Bantam Books

Titre : A Brief History of Time: From the Big Bang to Black Holes

Genre : Cosmologie

Recherches associées

Voir d'autres éléments (plus de 10)

Une belle histoire du temps — Stephen Hawking
L'Univers dans une coquille d... — Stephen Hawking
Y a-t-il un grand architecte... — Stephen Hawking
Trous noirs et bébés univers et... — Stephen Hawking
La brève histoire de ma vie — Stephen Hawking

Commentaires

Knowledge Graph de Google

Stephen Hawking

Physicien théoricien

Stephen William Hawking, né le 8 janvier 1942 à Oxford et mort le 14 mars 2018 à Cambridge, est un physicien théoricien et cosmologiste britannique. Théoricien de renommée mondiale, ses livres et ses apparitions publiques ont fait de lui une célébrité. Wikipédia

Date et lieu de naissance : 8 janvier 1942, Oxford, Royaume-Uni

Date et lieu de décès : 14 mars 2018, Cambridge, Royaume-Uni

Livres : Une brève histoire du temps, PLUS

Épouses : Elaine Mason (m. 1995–2006), Jane Wilde Hawking (m. 1965–1995)

Enfants : Lucy Hawking, Robert Hawking, Tim Hawking

Films

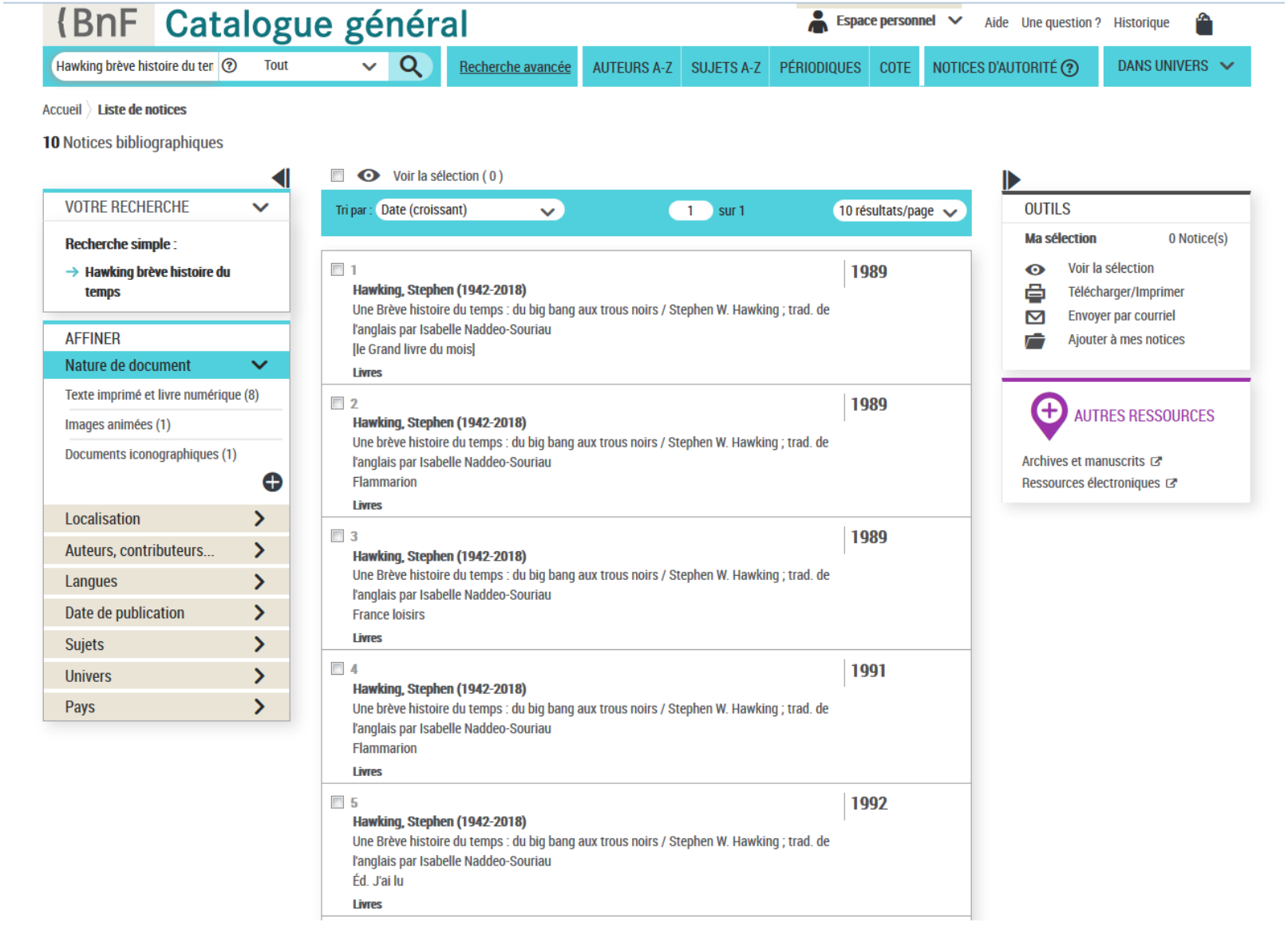
Hawking — 2013
Une brève histoire du temps — 1991
Beyond the Horizon — 2005
Stephen Hawking's Fate of th...

Recherches associées

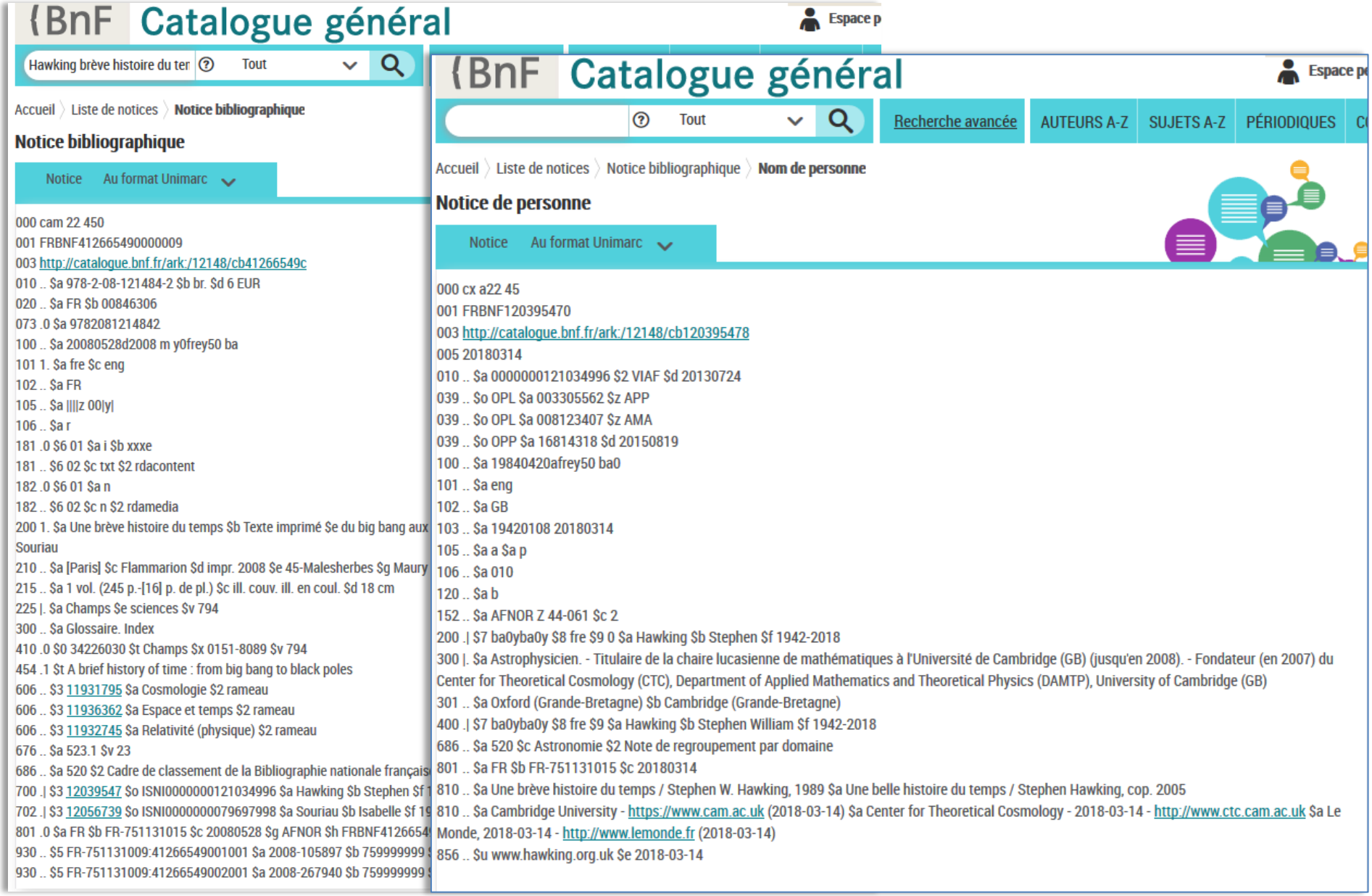
Voir d'autres éléments (plus de 15)

Felicity Jones — Tendances
Steve Jobs — Tendances
Jane Wilde Hawking — Ex-épouse
Albert Einstein
Lucy Hawking — Fille

Dans un catalogue de bibliothèque



Dans un catalogue de bibliothèque



{BnF Catalogue général

Espace p

Hawking brève histoire du ter | Tout

Accueil 〉 Liste de notices 〉 Notice bibliographique

Notice bibliographique

Notice | Au format Unimarc

000 cam 22 450
001 FRBNF412665490000009
003 http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41266549c
010 .. $a 978-2-08-121484-2 $b br. $d 6 EUR
020 .. $a FR $b 00846306
073 .0 $a 9782081214842
100 .. $a 20080528d2008 m y0frey50 ba
101 1. $a fre $c eng
102 .. $a FR
105 .. $a ||||z 00|y|
106 .. $a r
181 .0 $6 01 $a i $b xxxe
181 .. $6 02 $c txt $2 rdacontent
182 .0 $6 01 $a n
182 .. $6 02 $c n $2 rdamedia
200 1. $a Une brève histoire du temps $b Texte imprimé $e du big bang aux
Souriau
210 .. $a [Paris] $c Flammarion $d impr. 2008 $e 45-Malesherbes $g Maury
215 .. $a 1 vol. (245 p.-[16] p. de pl.) $c ill. couv. ill. en coul. $d 18 cm
225 |. $a Champs $e sciences $v 794
300 .. $a Glossaire. Index
410 .0 $0 34226030 $t Champs $x 0151-8089 $v 794
454 .1 $t A brief history of time : from big bang to black poles
606 .. $3 11931795 $a Cosmologie $2 rameau
606 .. $3 11936362 $a Espace et temps $2 rameau
606 .. $3 11932745 $a Relativité (physique) $2 rameau
676 .. $a 523.1 $v 23
686 .. $a 520 $2 Cadre de classement de la Bibliographie nationale français
700 .| $3 12039547 $o ISNI0000000121034996 $a Hawking $b Stephen $f 1
702 .| $3 12056739 $o ISNI0000000079697998 $a Souriau $b Isabelle $f 19
801 .0 $a FR $b FR-751131015 $c 20080528 $g AFNOR $h FRBNF4126654
930 .. $5 FR-751131009:41266549001001 $a 2008-105897 $b 759999999
930 .. $5 FR-751131009:41266549002001 $a 2008-267940 $b 759999999

{BnF Catalogue général

Espace p

Tout | Recherche avancée | AUTEURS A-Z | SUJETS A-Z | PÉRIODIQUES

Accueil 〉 Liste de notices 〉 Notice bibliographique 〉 Nom de personne

Notice de personne

Notice | Au format Unimarc

000 cx a22 45
001 FRBNF120395470
003 http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb120395478
005 20180314
010 .. $a 0000000121034996 $2 VIAF $d 20130724
039 .. $o OPL $a 003305562 $z APP
039 .. $o OPL $a 008123407 $z AMA
039 .. $o OPP $a 16814318 $d 20150819
100 .. $a 19840420afrey50 ba0
101 .. $a eng
102 .. $a GB
103 .. $a 19420108 20180314
105 .. $a a $a p
106 .. $a 010
120 .. $a b
152 .. $a AFNOR Z 44-061 $c 2
200 .| $7 ba0yba0y $8 fre $9 0 $a Hawking $b Stephen $f 1942-2018
300 |. $a Astrophysicien. - Titulaire de la chaire lucasienne de mathématiques à l'Université de Cambridge (GB) (jusqu'en 2008). - Fondateur (en 2007) du Center for Theoretical Cosmology (CTC), Department of Applied Mathematics and Theoretical Physics (DAMTP), University of Cambridge (GB)
301 .. $a Oxford (Grande-Bretagne) $b Cambridge (Grande-Bretagne)
400 .| $7 ba0yba0y $8 fre $9 $a Hawking $b Stephen William $f 1942-2018
686 .. $a 520 $c Astronomie $2 Note de regroupement par domaine
801 .. $a FR $b FR-751131015 $c 20180314
810 .. $a Une brève histoire du temps / Stephen W. Hawking, 1989 $a Une belle histoire du temps / Stephen Hawking, cop. 2005
810 .. $a Cambridge University - https://www.cam.ac.uk (2018-03-14) $a Center for Theoretical Cosmology - 2018-03-14 - http://www.ctc.cam.ac.uk $a Le Monde, 2018-03-14 - http://www.lemonde.fr (2018-03-14)
856 .. $u www.hawking.org.uk $e 2018-03-14

Notice bibliographique

Notice Au format public

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Texte : sans médiation

Auteur(s) : Hawking, Stephen (1942-2018)

Titre(s) : Une brève histoire du temps [Texte imprimé] : du big bang aux trous noirs / Stephen W. Hawking ; traduit de l'anglais par Isabelle Naddeo-Souriau

Traduction de : A brief history of time : from big bang to black poles

Publication : [Paris] : Flammarion, impr. 2008

Impression : 45-Malesherbes : Maury impr.

Description matérielle : 1 vol. (245 p.-[16] p. de pl.) : ill. couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Champs : sciences ; 794

Lien à la collection : Champs

Note(s) : Glossaire. Index

Autre(s) auteur(s) : Souriau, Isabelle (1948-2018). Traducteur

Sujet(s) : Cosmologie
Espace et temps
Relativité (physique)

Indice(s) Dewey : 523.1 (23e éd.)

Numéros : ISBN 978-2-08-121484-2 (br.) : 6 EUR
EAN 9782081214842

Notice n° : FRBNF41266549

Que trouve-t-on dans une notice ?

Outils

Citer la notice : https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb

Télécharger/imprimer

Envoyer par courriel

Ajouter à mes notices

Signaler une erreur sur cette notice

LOCALISER CE DOCUMENT
(2 EXEMPLAIRES)

Tolbiac - Haut-de-jardin - Sciences et techniques - Salle C - Astronomie

523.1 HAWK u
support : livre

Reproduction sous conditions

Tolbiac - Rez-de-jardin - magasin

2008-105897
support : livre

Réserver Reproduction sous conditions

Que trouve-t-on dans une notice ?

Des informations sur des exemplaires physiques

Que trouve-t-on dans une notice ?

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Texte : sans médiation

Publication : [Paris] : Flammarion, impr. 2008

Impression : 45-Malesherbes : Maury impr.

Description matérielle : 1 vol. (245 p.-[16] p. de pl.) : ill. couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Champs : sciences ; 794

Numéros : ISBN 978-2-08-121484-2 (br.) : 6 EUR

EAN 9782081214842

Des informations sur un produit éditorial

Que trouve-t-on dans une notice ?

Titre(s) : Une brève histoire du temps [Texte imprimé] : du big bang aux trous noirs / Stephen W. Hawking ; traduit de l'anglais par Isabelle Naddeo-Souriau

Note(s) : Glossaire. Index

Autre(s) auteur(s) : Souriau, Isabelle (1948-2018). Traducteur

Des informations sur le contenu de ce produit

Que trouve-t-on dans une notice ?

Auteur(s) : Hawking, Stephen (1942-2018)

Traduction de : A brief history of time : from big bang to black poles

Sujet(s) : Cosmologie
Espace et temps
Relativité (physique)

Indice(s) Dewey : 523.1 (23e éd.)

Des informations destinées à mettre ce contenu en relation avec d'autres produits éditoriaux au contenu « analogue »

Que trouve-t-on dans une notice ?

Auteur(s) : Hawking, Stephen (1942-2018)

Traduction de : A brief history of time : from big bang to black poles

Œuvre

Sujet(s) : Cosmologie
Espace et temps
Relativité (physique)

Indice(s) Dewey : 523.1 (23e éd.)

Titre(s) : Une brève histoire du temps [Texte imprimé] : du big bang aux trous noirs / Stephen W. Hawking ; traduit de l'anglais par Isabelle Naddeo-Souriau

Note(s) : Glossaire. Index

Expression

Autre(s) auteur(s) : Souriau, Isabelle (1948-2018). Traducteur

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Texte : sans médiation

Publication : [Paris] : Flammarion, impr. 2008

Impression : 45-Malesherbes : Maury impr.

Description matérielle : 1 vol. (245 p.-[16] p. de pl.) : ill. couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Champs : sciences ; 794

Numéros : ISBN 978-2-08-121484-2 (br.) : 6 EUR
EAN 9782081214842

Manifestation

LOCALISER CE DOCUMENT
(2 EXEMPLAIRES)

Tolbiac - Haut-de-jardin - Sciences et techniques - Salle C - Astronomie

523.1 HAWK u
support : livre

Reproduction sous conditions

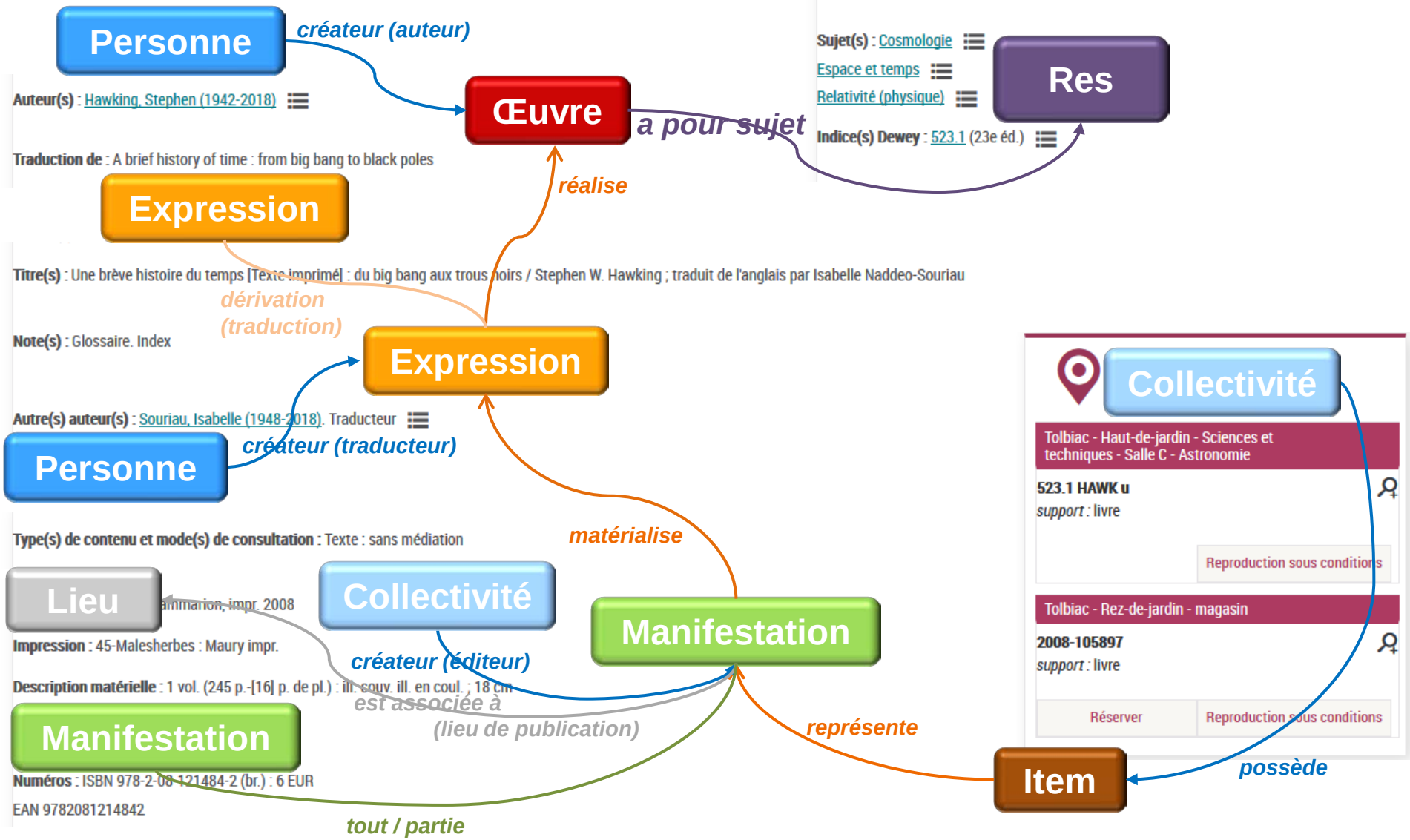
Tolbiac - Rez-de-jardin - magasin

2008-105897
support : livre

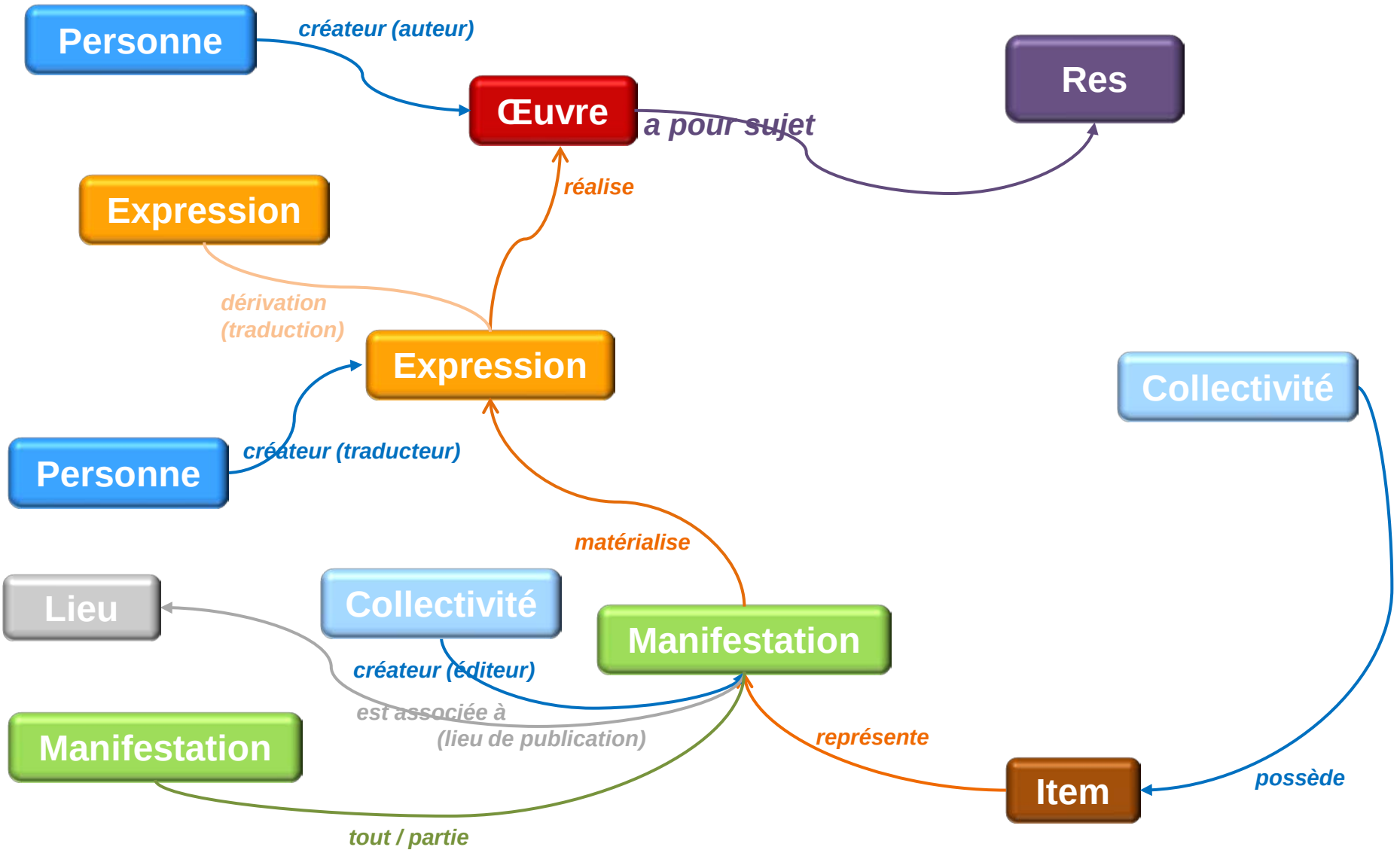
Réserver | Reproduction sous conditions

Item

Construction d'un graphe



Construction d'un graphe



Rationaliser le catalogage

Les intérêts pour les professionnels

Intérêts pour les bibliothécaires

- Ne pas répéter indéfiniment les mêmes informations quand une Œuvre est souvent éditée
  - créateur(s)
  - titre original
  - indexation matière
  - dépouillement des agrégats
- Harmoniser l’information fournie :
  - indexation matière

Indexation matière

Sujet(s) : Cosmologie
Espace-temps
Trous noirs (astronomie)
Univers -- Expansion

Indice(s) Dewey : 523.1 (23e éd.)

2 notices
Éditions de référence
1989 ; 1996

Sujet(s) : Cosmologie

3 notices
Éditions de vulgarisation (club ; poche)
1989 ; 1996

Sujet(s) : Cosmologie
Espace et temps
Relativité (physique)

Indice(s) Dewey : 523.1 (23e éd.)

3 notices
Rééditions
2008 ; 2017 ; 2018

Sujet(s) : Cosmologie
Astrophysique

1 notices
Édition de vulgarisation (club)
1989

et si on indexait **une fois** pour toutes au niveau de l'Œuvre ?

Mise en œuvre

- RDA est entièrement construit sur les modèles de l'information bibliographique :
  - dans sa structure
  - dans sa terminologie
  - dans la détermination des éléments d'information (attributs et relations)
  - dans la définition de ses éléments fondamentaux = indispensable pour que le catalogue rende aux utilisateurs les services souhaités
  - FRBR, FRAD et FRSAD en 2010
  - implémentation de LRM en 2018-2019
- RDA-FR également

Fondements de RDA et RDA-FR

RDA

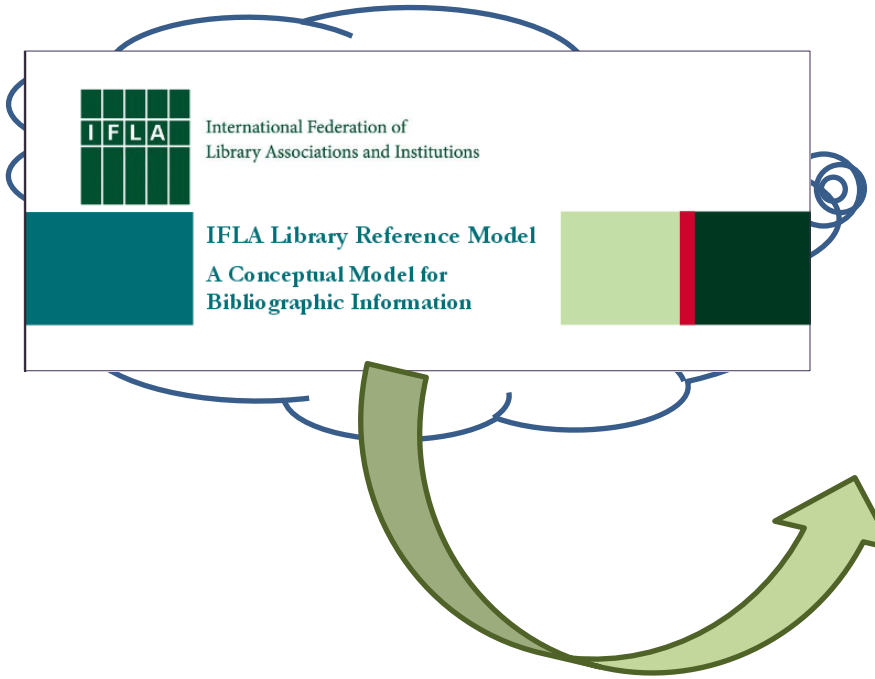
RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS

- ✓ Rédaction des règles fondée sur la traduction francophone
- ✓ Maintien de l'analyse française en cas de désaccord majeur
- ✓ Identification des divergences
- ✓ Ajout d'exemples français

RDA-FR

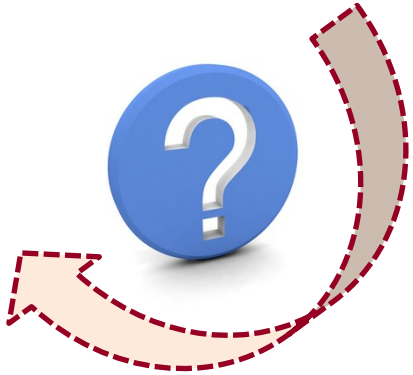
- ✓ Publication progressive des règles

2019 : une étape importante



RDA

RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS

Édition 2019

RDA-FR