

463 Unité matérielle

Les spécifications ci-dessous complètent celles données au début du bloc 4XX (Bloc des liens avec d'autres notices bibliographiques) sur la structure des zones de lien.

Définition

Au sein d'une structure de relations hiérarchiques entre notices, cette zone exprime un lien vers le niveau de l'unité matérielle.

L'entité bibliographique vers laquelle le lien est fait se trouve au niveau de l'unité matérielle ; la notice qui contient la zone 463 décrit quant à elle une entité située soit au niveau de la partie composante, du sous-ensemble ou de l'ensemble.

Remarque(s) sur le contenu de la zone

Cette zone n'est employée que si la structure de la notice met l'accent sur les liens hiérarchiques entre des données relevant de différents niveaux et que l'on veut identifier, décrire ou mentionner une entité au niveau de l'unité matérielle.

Une unité matérielle est une entité bibliographique matériellement indépendante.

La zone 463 est généralement utilisée dans une notice décrivant une partie composante. Elle sert à établir un lien ascendant vers la notice décrivant l'unité matérielle qui contient la partie composante. Une notice décrivant un ensemble (le niveau hiérarchique le plus élevé) peut contenir une zone 463 pour établir un lien descendant vers une unité matérielle.

Exemple(s)

Exemples propres à l'édition française : EX F1 ▲ et suivants.

EX 1A ■ Technique des zones imbriquées

463 #1 \$12001#\$aNature\$vol. 60, no. 28

EX 1B ■ Technique des sous-zones classiques

463 #1 \$tNature\$vol. 60, no. 28

Un lien ascendant est établi à partir de la notice décrivant un article (partie composante) vers celle décrivant le fascicule de la ressource continue dans lequel il est publié. Le fascicule est au niveau de l'unité matérielle.

EX 2A ■ Technique des zones imbriquées

200 1# \$a≠NSB≠L'≠NSE≠histoire des légumes\$bTexte imprimé\$fMichel Chauvet\$gavec la collaboration de Albert Bry, Pierre Moncourtois et Georges Trébuchet
463 #1 \$12001#\$a≠NSB≠La ≠NSE≠diversité des plantes légumières\$eactes du symposium organisé à Angers du 17 au 19 octobre 1985\$fpar l'Association pour l'inventaire et la conservation des plantes cultivées dans les pays de la Loire, l'Association des conservatoires français d'espèces végétales, le Bureau des ressources génétiques \$vP.9-15\$1210##\$aParis\$cJATBA, Journal d'agriculture traditionnelle de botanique appliquée\$d1986\$1215##\$a230 p.

EX 2B ■ Technique des sous-zones classiques

- 200 1# \$a≠NSB≠L'≠NSE≠histoire des légumes\$bTexte imprimé\$fMichel Chauvet\$gavec la collaboration de Albert Bry, Pierre Moncourtois et Georges Trébuchet
- 463 #1 \$t≠NSB≠La ≠NSE≠diversité des plantes légumières\$oactes du symposium organisé à Angers du 17 au 19 octobre 1985\$fpar l'Association pour l'inventaire et la conservation des plantes cultivées dans les pays de la Loire, l'Association des conservatoires français d'espèces végétales, le Bureau des ressources génétiques\$cParis\$nJATBA, Journal d'agriculture traditionnelle de botanique appliquée\$d1986\$p230 p.\$vP.9-15

Un lien ascendant est établi à partir de la notice décrivant une contribution (partie composante) vers celle décrivant la monographie dans laquelle elle est publiée. La monographie est au niveau de l'unité matérielle.

EX F1A ▲ Technique des zones imbriquées

- 200 1# \$a≠NSB≠L'≠NSE≠œuvre du XXe siècle\$h2\$iVienne-Budapest\$bEnregistrement sonore \$fSchönberg, Berg, Webern... [et al.], comp.\$gSinfonieorchester des Südwestfunks\$gdir. Ernest Bour
- 463 #0 \$12001#\$vDisque 1\$aArnold Schönberg
- 463 #0 \$12001#\$vDisque 2\$aAlban Berg
- 463 #0 \$12001#\$vDisque 3\$aAnton Webern
- 463 #0 \$12001#\$vDisque 4\$aBéla Bartók

EX F1B ▲ Technique des sous-zones classiques

- 200 1# \$a≠NSB≠L'≠NSE≠œuvre du XXe siècle\$h2\$iVienne-Budapest\$bEnregistrement sonore \$fSchönberg, Berg, Webern... [et al.], comp.\$gSinfonieorchester des Südwestfunks\$gdir. Ernest Bour
- 463 #0 \$vDisque 1\$tArnold Schönberg
- 463 #0 \$vDisque 2\$tAlban Berg
- 463 #0 \$vDisque 3\$tAnton Webern
- 463 #0 \$vDisque 4\$tBéla Bartók

La ressource est un coffret de 4 CD audio et se situe donc au niveau de l'ensemble. Chaque CD portant son propre titre, la zone 463 est répétée pour fournir un point d'accès à chacun de ces titres. L'indicateur 2 a la valeur 0, car le contenu du coffret est détaillé dans des zones 327 (voir zone 327, EX 11).