

Etat des lieux international et perspectives sur la visualisation des données

ABES

Une étude du Labo Abes

- L'étude sur la visualisation des données selon le modèle LRM a été menée entre avril et juillet 2019 par une équipe de 6 personnes (Abes) à raison d'½ journée par semaine, avec une participation du SCD de l'Université Bordeaux Montaigne.
- Objectif de l'étude :
Imaginer un outil de visualisation de données modélisées selon LRM, modèle qui substitue à des relations entre notices d'autorité et notices bibliographiques des relations entre entités de types variés.
L'objectif ici est de travailler sur la manière de donner les données à voir aux lecteurs

Le projet d'établissement ABES 2018-2022 prévoit un nouveau système de gestion de métadonnées (construit autour de données LRMIées) ainsi qu'une interface de consultation. Cette étude est une première étape pour lancer la réflexion sur l'affichage public des données du nouveau système.

Cette étude n'a pas abordé les aspects technologiques de l'interface de visualisation LRM

Les catalogues actuels

Difficultés rencontrées avec les catalogues classiques (type Sudoc)

- Une présentation à plat
On présente toutes les manifestations au même niveau : 1 ligne par édition, langue ou traduction, sans aucun regroupement
- Aucune vue de l'œuvre
- Les sujets, les auteurs et les œuvres dérivées sont peu traités et peu mis en valeur
- Les résultats sont parfois incompréhensibles : on ne voit pas le lien entre certaines notices du résultat et la recherche effectuée
- Très souvent, le tri proposé par défaut est un tri par pertinence sans que l'on sache quel est l'ordre de tri exact
- Il est difficile (impossible ?) d'explorer correctement dans les résultats. Seules des facettes (filtres) permettent un semblant de navigation

Prototypes et Catalogues

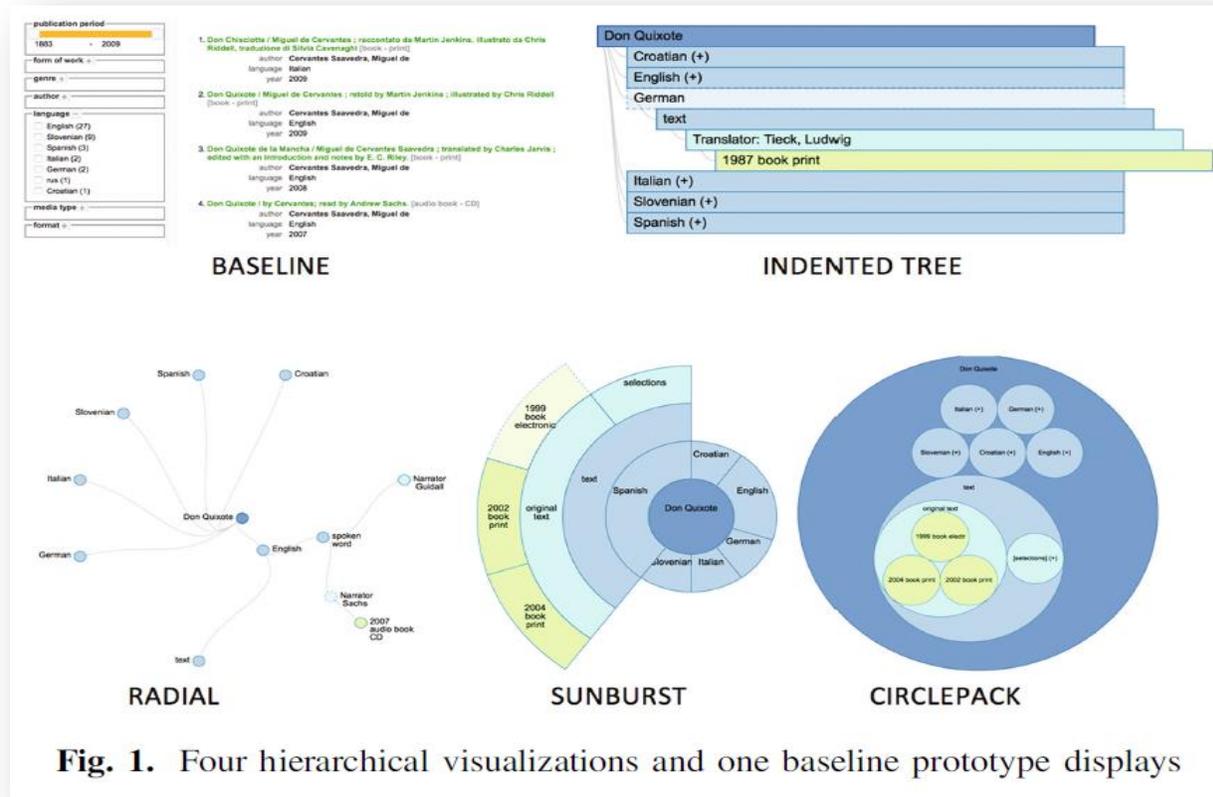
- **FRBRVIS** <http://dijon.idi.ntnu.no/exist/rest/db/frbrvis/index.html>
- **Fictionfinder (worldcat)**
<https://experimental.worldcat.org/xfinder/fictionfinder.html>
- **THESES.FR** <http://www.theses.fr/>
- **DATA.BNF.FR** <https://data.bnf.fr/>
- **TROVE**
<https://trove.nla.gov.au/book/result?c=book&q=creator%3A%22Klein%2C+Naomi%2C+1970-%22>
- **IDEO** <https://alkindi.ideo-cairo.org/?lang=fr>
- **RERO** <https://explore.rero.ch/>

Bases de données

- **Literature Online : base de données spécialisée en littérature**
<https://search.proquest.com/lion>
- **Thesaurus Linguae Graecae : base textuelle**
<http://stephanus.tlg.uci.edu/index.php>
- **Encyclopaedia Universalis** (visualisation sous forme de carte mentale)
<http://www.universalis-edu.com/>

Prototype intéressant au niveau graphique

- FrbrVis : <http://dijon.idi.ntnu.no/exist/rest/db/frbrvis/index.html>
- BIBSURF <http://dijon.idi.ntnu.no/bibsurf/>



Catalogue avec visualisation sous forme de graphe

- Médiathèque de Vaulx-en-Velin : <https://bm.mairie-vaulxenvelin.fr/>

Embarquez pour la balade intuitive

Misérables : 3 (Les) (Romans) de Victor Hugo (1802-1885)
 Titre : Misérables : 3 (Les)
 Langue : Français
 Auteur : Victor Hugo (1802-1885)
 Genre : Romans

Rechercher Trier Date de publication (décroissant)

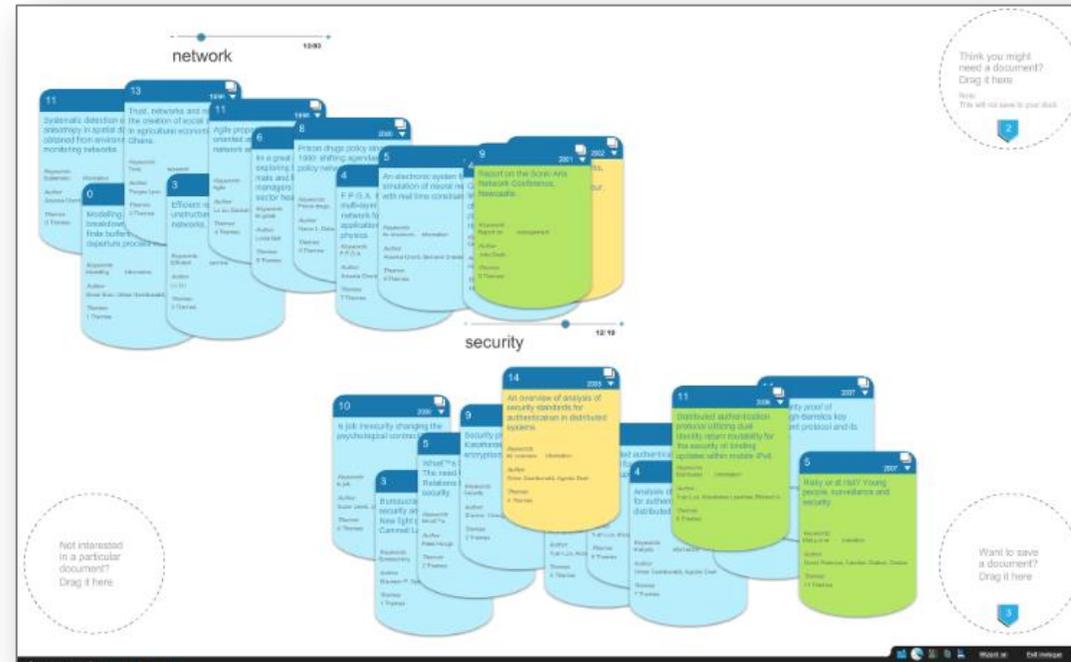
Misérables : 3 (Les)	2009 Livre	Misérables : 3 (Les)	1993 Livre
	Type de contenu : Texte Langue : Français Public : Adultes Type de support : Livre ISBN : 978-2-266-19767-0 Contenu dans : Pocket classiques (Collection) Éditeur commercial : Pocket		Type de contenu : Texte Langue : Français Public : Adultes Type de support : Livre ISBN : 978-2-08-070127-5 Contenu dans : GF (Collection) Éditeur commercial : Flammarion Lieu de publication : Paris Note générale : Chronologie
Voir l'exemplaire		Voir l'exemplaire	



Autre expérimentation de visualisation (non LRM)

- Interactive Visual Search and QUery Environment

<http://www.invisque.com/>



L'étude

- L'étude s'est concentrée sur les logiques de recherche, pas sur l'ergonomie ou le graphisme
- Un résultat de recherche sous forme de graphe : la solution miracle ?
 - **Oui** pour un public **averti**
 - **Non** pour un public **novice**

Un public novice recherchera un ouvrage, peu importe l'édition ou l'année de publication alors qu'un public averti recherchera une édition ou une traduction précise et sera plus enclin à parcourir l'ensemble des expressions / manifestations d'une œuvre, d'où l'intérêt des graphes

- 3 points d'entrée pour les recherches
 - Recherche par auteur
 - Recherche par titre
 - Recherche par sujet

Les premières conclusions

- Proposer 3 modes de visualisation différenciées :
 1. Une liste simple : pour **TROUVER** un ouvrage.
 - Les niveaux œuvre/expression sont suffisants
 - Des facettes doivent être proposées
 2. Une liste ET un arbre simple dans lequel il est possible de naviguer pour **RECHERCHER** une édition particulière.
 - Il est nécessaire d'afficher le niveau manifestation en plus des œuvres et expressions
 - Des facettes adaptées au modèle LRM doivent être également proposées
 3. Un « graphe » pour **EXPLORER** les données et exploiter la puissance du modèle LRM
 - Il est possible de naviguer dans les entités « LRM » du graphe
- ✓ On ne peut rien faire sans des données normalisées, riches et liées
- ✓ Importance du vocabulaire utilisé : il doit être compréhensible par tous publics et sans ambiguïté

La proposition de l'ABES

Démonstration

A garder à l'esprit (UX Design)

Chaque « bouton » doit avoir le même effet

-  permet d'afficher une liste de résultats (suite de la liste)
-  permet de déplier un notice spécifique à l'entité sans faire quitter l'écran
-  permet d'accéder à des œuvres
-  permet d'accéder à des manifestations

Postulat de départ :
recherche simple

« à la google »

*(recherche avancée ou trop
d'index peu utilisés/compris
par les usagers)*



Proposer des
autocomplétions
(exemple : isidore,
data.bnf, Idref...)

Je recherche

- un titre
- un auteur
- un thème (document sur ce thème)

Nécessité de proposer des filtres à
cocher (ou non) : 3 filtres « entités »
titres (**œuvre**), auteur (**agent**), et
sujet

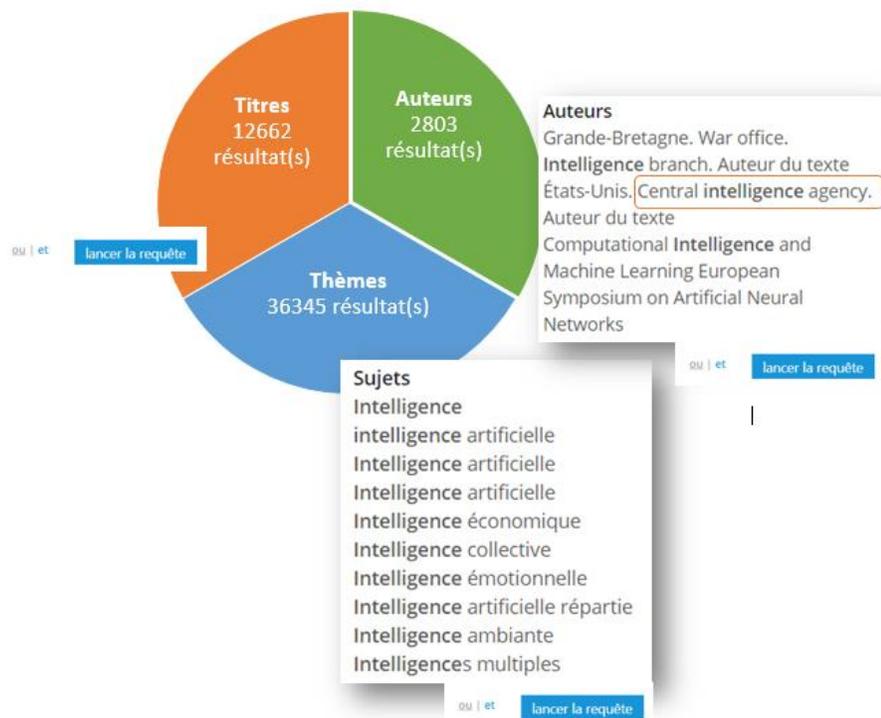
1. Recherche sans filtre

Intelligence



Je recherche

- un titre
- un auteur
- un thème (document parlant de ce thème)



Ecran « liste de résultats »

avec facettes génériques pour les trois entités

Intelligence *(tous les mots - exemple 1)*

Les titres (1262)

Les auteurs (99)

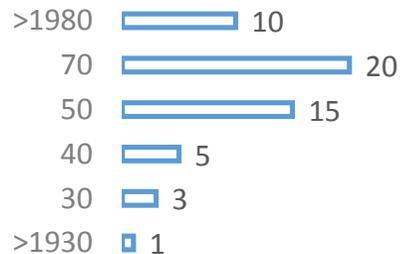
Les thèmes (123)

Facettes

Langues (287)

- Français (22265)
- Anglais (24479)
- Finnois (3)
- Allemand (684)

Dates



Œuvres contenant « Intelligence » en Titres

Handbook of intelligence studies / 2007 -

Comment exploiter l'intelligence d'Internet : de l'intelligence économique à l'intelligence individuelle
Revelli, Carlo / 2007

De l'intelligence informationnelle à l'intelligence communicationnelle : la compétence communicationnelle des cadres intermédiaires dans les processus d'intelligence économique : Hardy, Mylène / 2008



Œuvres contenant « Intelligence » en Auteurs

Transférabilité d'une modélisation-simulation multi-agents : le com
lors des échanges quai-train, Elleuch, Fatma (1986-....) / 2019

Les systèmes d'information et la santé : l'intégrité en question, Dupressoir, Martin (1991-....) / 2019

L'intelligence des chantiers : Journée d'étude (Paris ; 2019)

- LIRIM (CNRS-UPEC)
- Centre de linguistique (EPHE)
- Central Intelligence Agency (CIA)



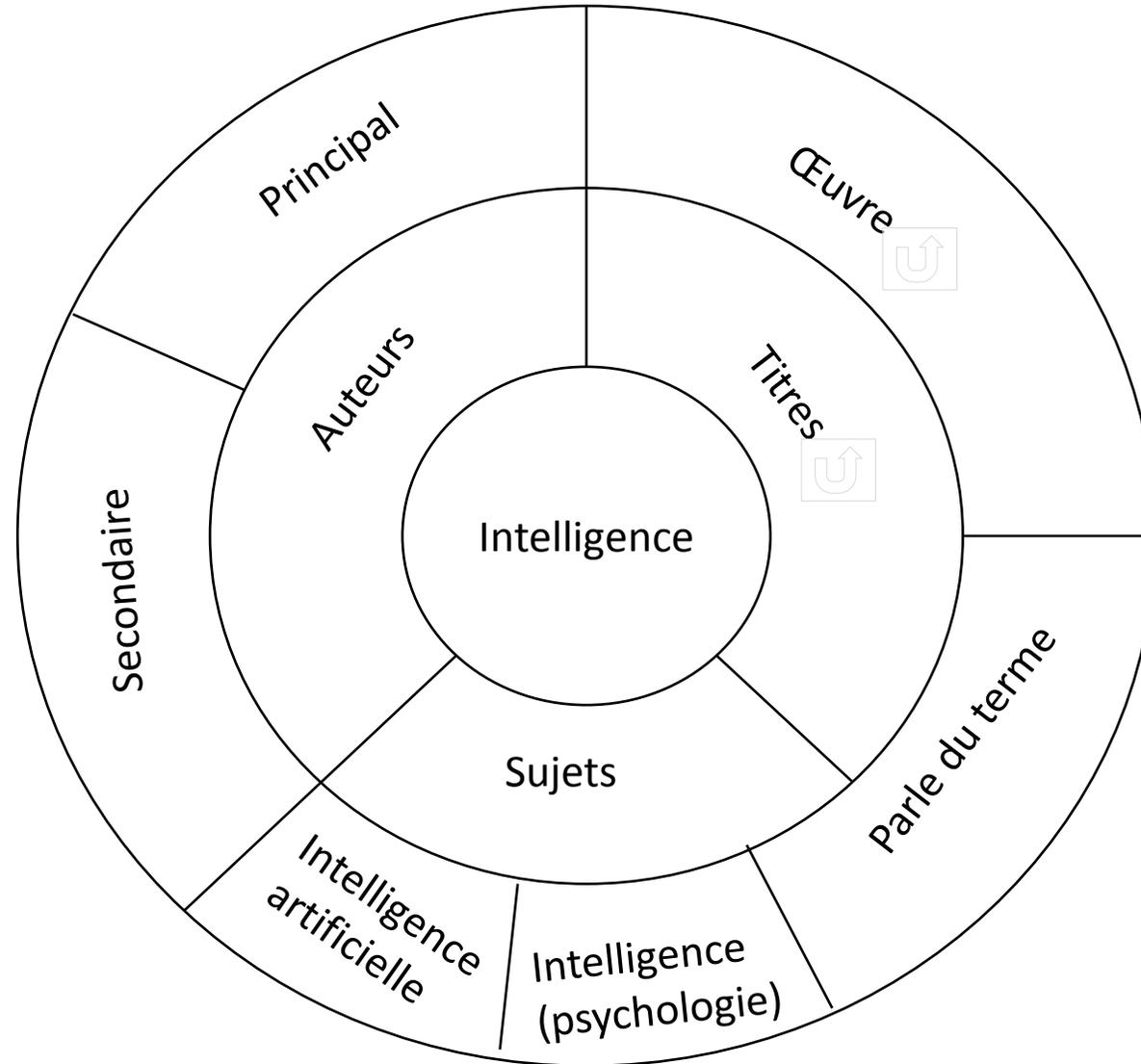
Œuvres contenant « Intelligence » en Thèmes

Tests et théories de l'intelligence : Bernaud, Jean-Luc / 2000

L'intelligence d'un enfant [Texte imprimé] : méthodes et techniques d'évaluation / 1998

L'évaluation clinique de l'intelligence de l'enfant : théorie et pratique du WISC-III, Grégoire, Jacques (1956-....) / 2e édition / Mardaga / 2000

Intelligence *(exemple de visualisation)*



Ecrans « liste de résultats» alternatifs

avec facettes adaptées pour chaque entité

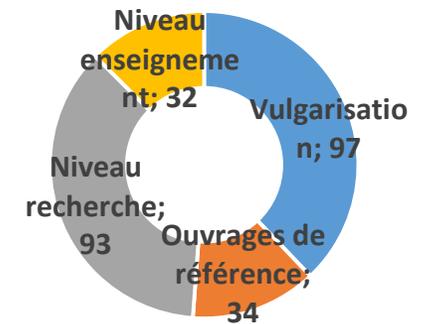
Intelligence *(tous les mots - exemple 2)*

Titres d'oeuvres

Transférabilité d'une modélisation-simulation multi-agents : le comportement inter-gares des voyageurs de la SNCF lors des échanges quai-train, Elleuch, Fatma (1986-....) / 2019

Les systèmes d'information et la santé : l'intégrité en question, Dupressoir, Martin (1991-....) / 2019

L'intelligence des chantiers : Journée d'étude (Paris ; 2019)



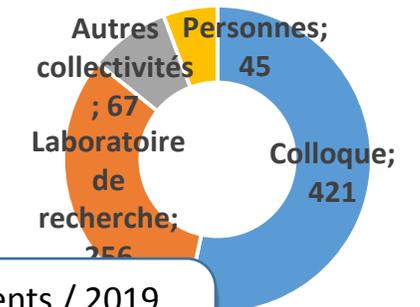
Auteurs

Centre de linguistique – laboratoire (2006-2018) ▼

L'intelligence joyeuse, association de patients (2012-...) ▼

Les journées de l'intelligence artificielle – colloque annuel (1985-...) ▼

- Transférabilité d'une modélisation-simulation multi-agents / 2019
- Les systèmes d'information et la santé : l'intégrité en question/ 2008
- L'intelligence des chantiers : Journée d'étude (Paris ; 2019)

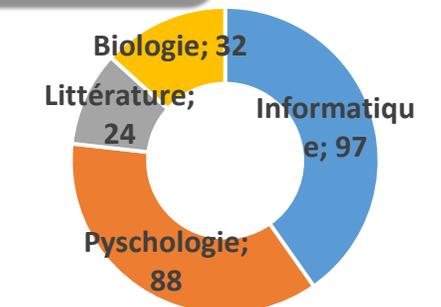


Thèmes

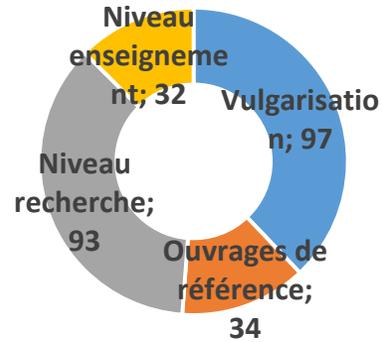
Intelligence artificielle ▼

Intelligence collective ▼

Intelligence avec l'ennemi ▼



Titres



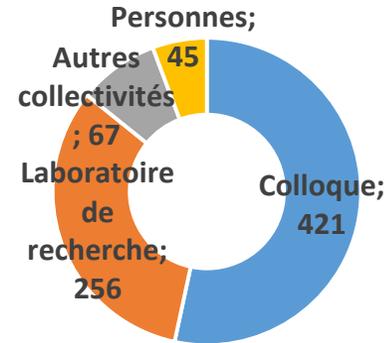
Transférabilité d'une modélisation-simulation multi-agents : le comportement inter-gares des voyageurs de la SNCF lors des échanges quai-train, Elleuch, Fatma (1986-....) / 2019

Les systèmes d'information et la santé : l'intégrité en question, Dupressoir, Martin (1991-....) / 2019

L'intelligence des chantiers : Journée d'étude (Paris ; 2019)



Auteurs



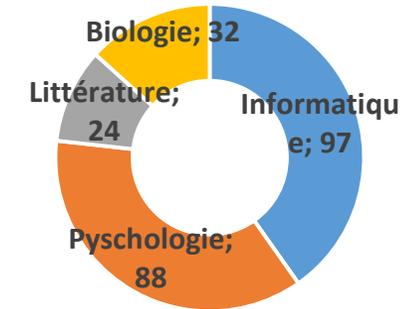
Centre de linguistique – laboratoire (2006-2018)

L'intelligence joyeuse, association de patients (2012-...)

Les journées de l'intelligence artificielle – colloque annuel (1985-...)



Sujets



Intelligence artificielle

Intelligence collective

Intelligence avec l'ennemi

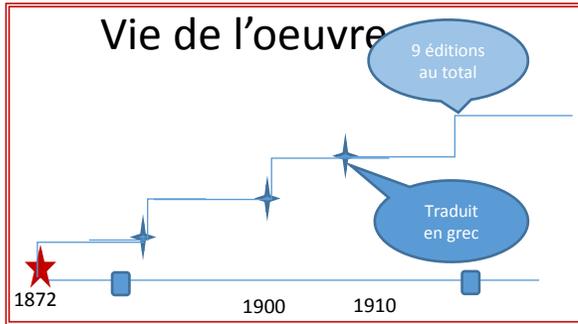
- Transférabilité d'une modélisation-simulation multi-agents / 2019
- Les systèmes d'information et la santé : l'intégrité en question/ 2008
- L'intelligence des chantiers : Journée d'étude (Paris ; 2019)



Ecran « œuvre »

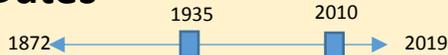
Affichage du titre sélectionné + des oeuvres liées.

Les facettes portent sur les œuvres liées.



Facettes des œuvres liées

Dates



Limiter aux dates de création

Langues (3)

Limiter à la langue originale

➤ Français (6)

➤ Anglais (1)

Bilingue

➤ grec (1)

Sujets (4)



■ Sujet 1

■ Sujet 2

■ Sujet 3

■ Sujet 1

Œuvre Originale



Etude (texte) de niveau recherche créée en 1974

- Autre forme du titre :
- Sujet : religion grecques antique

Version en langue originale (français)

Version originale

[Les ruses de l'intelligence : la mètis des Grecs / Marcel Detienne et Jean-Pierre – flammariion, 1974](#)

Autres versions

[Les ruses de l'intelligence : la mètis des Grecs / Marcel Detienne et Jean-Pierre – Famarion, 2018](#)

Versions traduites

➤ Anglais

[Cunning intelligence in Greek culture and society / Marcel Detienne and Jean-Pierre Vernant - UCP ed. 1991](#)

➤ Grec

[Mētis hē polytropē noēsē stēn archaia Hellada / J.P. Vernant, M. Detienne - Athēna : Daidalos, I. Zacharopoulos, 1993](#)

Œuvres liées

Œuvres dérivées

➤ Livre -Etudes

➤ Thèses

➤ Articles

➤ Documentaires

Œuvres critiques

[Autres oeuvres du même auteur](#)

[Autres oeuvres sur les mêmes sujets](#)

[Autres oeuvres de la même période](#)

rechercher (et) (Mots du titre) [Les ruses de l'intelligence : la mètis des Grecs](#) | 7 résultat(s)

Prêt Entre Bibliothèques

[Prêt](#)
[Photocopie](#)

Services

 [Mon panier / Export](#)

◀ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | ▶▶



Identifiant pérenne de la notice :

<http://www.sudoc.fr/097274542>

Type(s) de contenu (modes de consultation) :

Texte

Titre :

[Les ruses de l'intelligence : la mètis des Grecs](#) / Marcel Detienne et Jean-Pierre Vernant

Auteur(s) :

[Detienne, Marcel \(1935-2019\)](#). Auteur
[Vernant, Jean-Pierre \(1914-2007\)](#). Auteur

Date(s) :

2002

Langue(s) :

français

Pays :

France

Editeur(s) :

[Paris](#) : [Flammarion](#), 2002

Description :

1 vol. (316 p.) ; 18 cm

ISBN :

2-08-081036-7

Annexes :

Notes bibliogr. Index

Appartient à la collection :

Champs

Sujets :

[Pensée religieuse](#) -- [Grèce](#) -- [Antiquité](#)
[Intelligence](#)
[Styles cognitifs](#) -- [Grèce](#) -- [Antiquité](#)
[Civilisation](#) -- [Grèce](#) -- [Jusqu'à 146 av. J.-C.](#)

Origine de la notice :

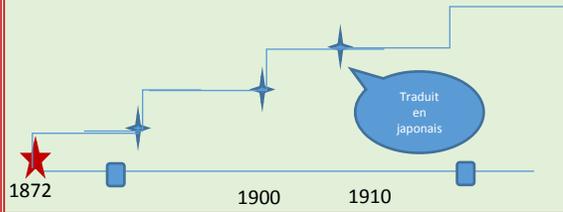
AIC

Ecran « œuvre » alternatif

Affichage du titre sélectionné.

Les facettes portent sur les manifestations.

Vie de l'oeuvre



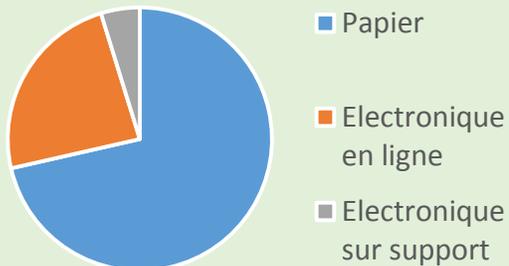
Facettes sur les différentes éditions



Langues (3)

- Français (6) *Bilingue*
- Anglais (3)
- grec (1)

Types de support (4)



Œuvre Originale

Etude (texte) de niveau recherche créée en 1974

- Autre forme du titre :
- Sujet : religion grecques antique

Version en langue originale (français)

1^{re} édition

[Les ruses de l'intelligence : la mêtis des Grecs / Marcel Detienne et Jean-Pierre – Ed du Seuil, 1974](#)

Autres versions

[Les ruses de l'intelligence : la mêtis des Grecs Flamarion, 2000, avec une préface de JL Mion](#)

[Les ruses de l'intelligence : la mêtis des Grecs – Flamarion, 2015, version électronique](#)

[Les ruses de l'intelligence : la mêtis des Grecs – Flamarion, 2017, collection champ](#)

[La religion grecque : recueil de textes de référence, collection Bouquin sous la dir de JL Mion](#)

versions traduites

➤ Version en Anglais

[Cunning intelligence in Greek culture and society / Marcel Detienne and Jean-Pierre Vernant - UCP ed. 1991](#)

[Cunning intelligence in Greek culture and society / Marcel Detienne and Jean-Pierre Vernant - UCP ed. 1991, version électronique](#)

[Cunning intelligence in Greek culture and society / Marcel Detienne and Jean-Pierre Vernant - UCP ed. 2012, version poche](#)

➤ Version en Grec

[Mêtis hē polytropē noēsē stēn archaia Hellada / J.P. Vernant, M. Detienne - Athēna : Daidalos, I. Zacharopoulos, 1993](#)

Œuvres liées : critiques ou dérivées

➤ Livre +

➤ Thèses +

➤ Articles +

➤ Documentaires +

[Autres oeuvres du même auteur](#) +

[Autres oeuvres sur les mêmes sujets](#) +

[Autres oeuvres de la même période](#) +



Identifiant pérenne de la notice :	http://www.sudoc.fr/000047341
Type(s) de contenu (modes de consultation) :	Texte
Type de support matériel :	Volume
Titre :	<u>Les ruses de l'intelligence</u> : la mètis des Grecs / Marcel Detienne et Jean-Pierre Vernant
Alphabet du titre :	latin
Auteur(s) :	<u>Detienne, Marcel (1935-2019)</u> . Auteur <u>Vernant, Jean-Pierre (1914-2007)</u> . Auteur
Date(s) :	1974
Langue(s) :	français
Pays :	France
Publication :	<u>Paris : Flammarion, DL 1974</u>
Description :	1 vol. (316 p.) ; 21 cm
ISBN :	2-08-211100-8 (br.) : 58 FRF
Notes :	Certains textes ont fait l'objet d'une première publication dans diverses revues savantes et discrètes entre 1965 et 1974
Annexes :	Notes bibliogr. Index
Appartient à la collection :	<u>Nouvelle bibliothèque scientifique, ISSN 0768-1011</u>
Sujets :	<u>Mythologie grecque</u> <u>Styles cognitifs</u> -- <u>Grèce</u> -- <u>Antiquité</u> <u>Philosophie antique</u> <u>Aptitude</u> -- <u>Grèce</u> -- <u>Antiquité</u> <u>Pensée</u> -- <u>Grèce</u> -- <u>Antiquité</u> <u>Savoir-faire</u> -- <u>Grèce</u> -- <u>Antiquité</u> <u>Philosophy, Ancient</u> <u>Reasoning</u> <u>Vie intellectuelle</u> -- <u>Grèce</u> -- <u>Antiquité</u> <u>Greece -- Intellectual life -- To 146 B. C</u>

2. Recherche sur Titre

babar



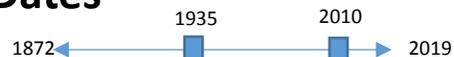
Je recherche

- un titre
- un auteur
- un thème (document parlant de ce thème)

Babar *(mot du titre)*

Facettes

Dates



Limiter aux dates de création

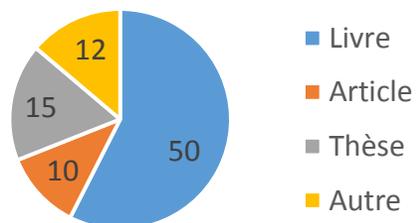
Langues (4)



- Français (7)
- Anglais (1)
- Finnois (1)
- Allemand (1)

Limiter à la langue originale

Types de document(4)



Auteurs (3)



Sujets



Œuvres originales



[Le roi Babar / Jean de Brunhoff, 1933](#)

[Histoire de Babar, le petit éléphant / Francis Poulenc, 1945](#)

[Babar et moi / Martin Courrier. 1997.](#)

[Mon petit éléphant / Sophie Laurent, 2012.](#)

[Babar, impressions / Jean de Brunhoff, Laurent de Brunhoff, Paul Fournel, 2006](#)

[Babar macht einen Ausflug. 1967.](#)

[Babar the King / Jean de Brunhoff, 1936](#)

[Babar et le père Noël / Laurent de Brunhoff, Jean de Brunhoff, 2003](#)

[Les années Babar / Carlos 1985.](#)

[Babar : joulupukkia etsimässä / Jean de Brunhoff, 1987](#)

Le roi Babar (*œuvre sélectionnée*)

Permet de déplier la notice d'œuvre complète avec ses auteurs, sujet date

Facettes

Langues (4)

- Français (7)
- Anglais (1)
- Finnois (1)
- Allemand (1)



Facette des langues sur niveau « manifestation »



- En ligne
- papier
- video
- Autre

Sujets

Année de publication



De avant2009 à 2019

Œuvre Originale



Version en langue originale (français)

Version originale : français, 1933

[Le roi Babar / Jean de Brunhoff, 1933](#)



Versions traduites

➤ Anglais

[Babar the King / Jean de Brunhoff, 1936](#)



➤ Allemand

[Babar macht einen Ausflug. 1967.](#)

➤ Plus de langues



Œuvres dérivées

➤ Musique

[Histoire de Babar, le petit éléphant / Francis Poulenc, 1945](#)



➤ Film

[Babar et le père Noël / Laurent de Brunhoff, Jean de Brunhoff, 2003](#)



➤ Plus d'œuvres dérivées



Œuvres critiques

[Babar et les vacances / Jean de Brunhoff, Laurent de Brunhoff, Paul Fournel, 2006](#)



➤ Plus d'œuvres critiques



Autres œuvres du même auteur

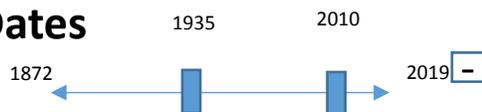
[Les vacances de Zéphir, 1936](#)



Le roi Babar (*œuvres critiques*)

Facettes

Dates



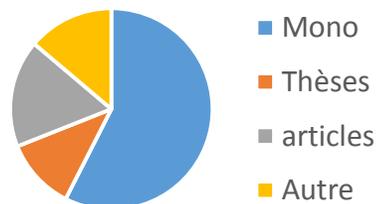
Limiter aux dates de première édition

Langues

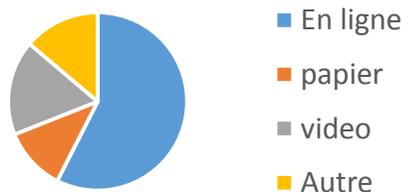
Limiter à la langue originale

- Français (20)
- Anglais (3)
- Allemand (1)

Types de document



Types de support (4)



Œuvres critiques

[Babar, impressions](#) / [Jean de Brunhoff](#), [Laurent de Brunhoff](#), [Paul Fournel](#), 2006

[The King Babar](#) / [John MacDouglas](#) 1995

[La naissance d'une famille d'éléphants](#) / [colloque de la cinémathèque](#) 1985

[Les animaux dans l'animation pour enfants](#) / [Claude Imboré](#) article 2017



rechercher (et) (Tous les mots) le roi babar | 15 résultat(s)

◀ | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | ▶ ▶

Prêt Entre Bibliothèques

[Prêt](#)
[Photocopie](#)

Services

 [Mon panier / Export](#)



Identifiant pérenne de la notice : <http://www.sudoc.fr/203159411>

Type(s) de contenu (modes de consultation) : Texte

Type de support matériel : Volume

Titre : [Le roi Babar](#) / Jean de Brunhoff

Alphabet du titre : latin

Auteur(s) : [Brunhoff, Jean de \(1899-1937\)](#). Auteur. Illustrations / Graphisme

Date(s) : 1933

Langue(s) : français

Pays : France

Publication : [Paris \(11 rue St Florentin\)](#) : [Editions](#) du [Jardin](#) des [Modes groupe](#) des [publications Condé Nast](#)

Copyright : © [1933](#)

Description : 1 vol.(47 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 37 cm

Sujets : [Livres illustrés pour enfants](#)
[Ouvrages pour la jeunesse](#)

3. Recherche sur Auteur

Proposer une
autocomplétion

jane austen



Je recherche

un titre

un auteur

un thème (document parlant de ce thème)

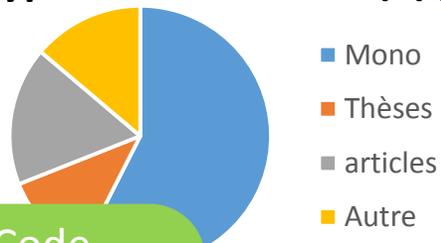


Facettes

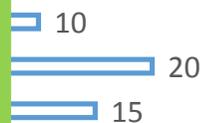
Langues (10) -

- Anglais (249)
- Français (112)
- Allemand (52)
- Plus de langues ...
- Bilingue

Types de document (4) -



Publication +



Code fonction : visualiser en graphe, voir diapo suivantes

Rôles de la personne +

- Auteur
- Inspirateur

Œuvres Originales

- [Emma, 1815, anglais](#) [après le clic : visualisation des versions traduites]
- [Northanger Abbey, 1818, anglais](#) [après le clic : visualisation des versions traduites]
- [Persuasion, 1818, anglais](#) [après le clic : visualisation des versions traduites]
- [Pride and Prejudice, 1813, anglais](#) [après le clic : visualisation des versions traduites]
- Plus d'œuvres +

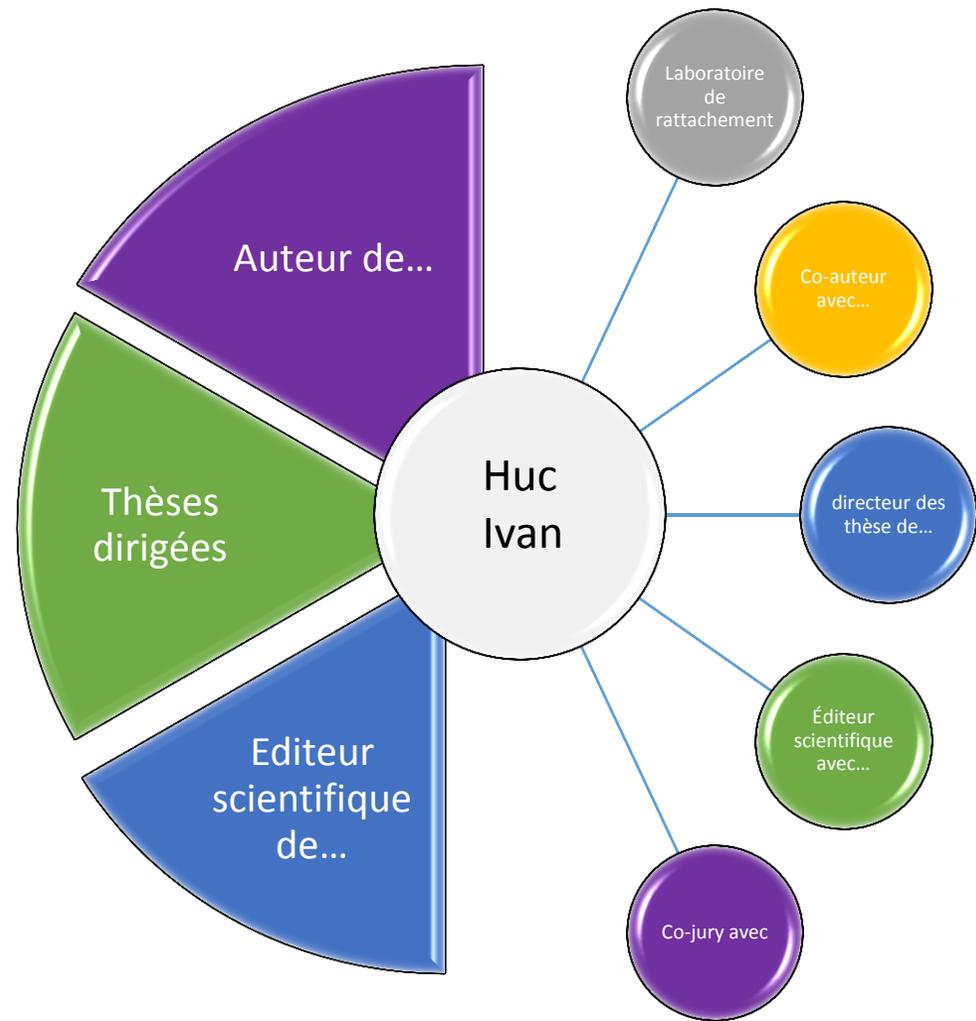
Œuvres critiques sur l'œuvre et l'auteur

- Documentaires
[Jarrod, Julian, et al. *Becoming Jane = Jane*. Films distribution : Seven 7, 2011.](#) +
- Ouvrages
[Ostade, Ingrid Tiekens-Boon van. *In search of Jane Austen: the language of the letters*. Oxford University Press, 2014, anglais](#) +
- Thèses
[Massei, Marie-Laure. *L'argent dans les romans de Jane Austen*. Université Paris-Sorbonne, 2005, français](#) +

Œuvres dérivées des œuvres originales

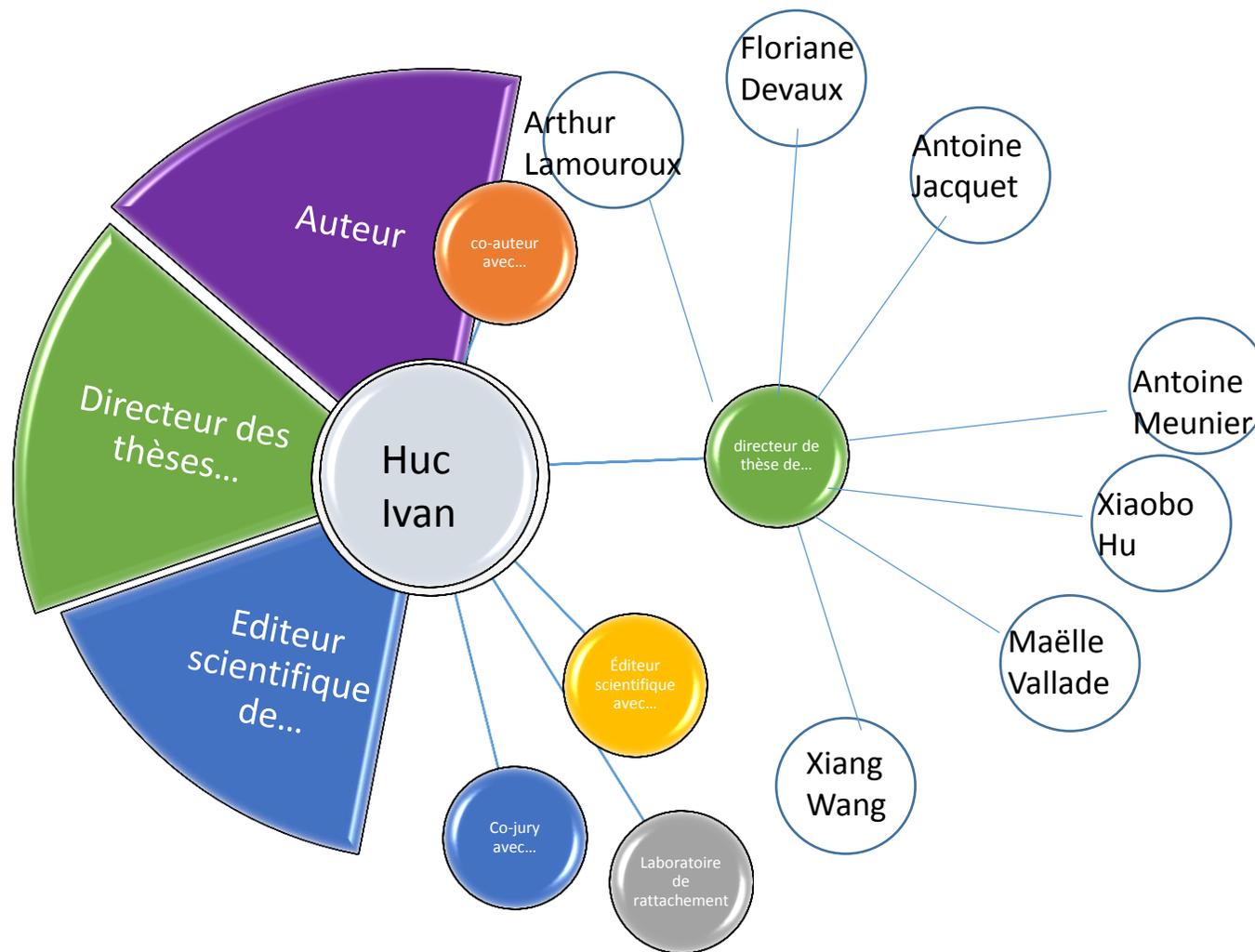
- Comédies musicales
[Warren Backer, Lindsay, et Amanda Jacobs. *Jane Austen's Pride and Prejudice, A Musical*, 2009, anglais.](#) +
- Films
[Langton, Simon, et al. *Pride and Prejudice = Orqueil et préjugés*. BBC worldwide, 2006.](#) +
- Romans adaptés
[Grahame-Smith, Seth, et Roberto Parada. *Pride and prejudice and zombies: the classic regency romance, now with ultraviolent zombie mayhem*, 2009, anglais](#) +

Visualisation par graphe de relations dynamiques

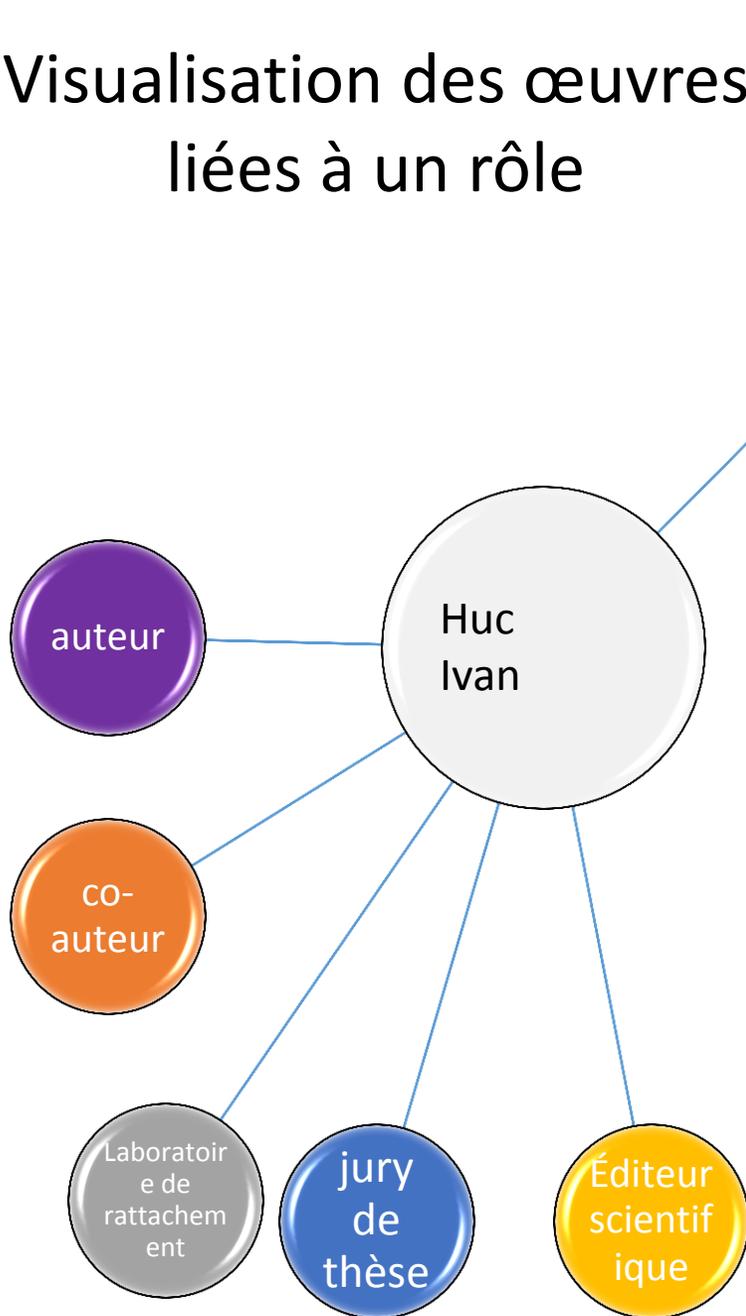


Visualisation par graphe de relations dynamiques

Huc, Ivan



Visualisation des œuvres liées à un rôle



Est directeur des thèses :

Synthesis and AFM-based single-molecule force spectroscopy of helical aromatic oligoamide foldamers, de Floriane Devaux. Article

Capsules hélicoïdales d'oligoamides aromatiques : détecteurs moléculaires pour le dosage d'acides organiques du vin, d'Antoine Jacquet

Capsules hélicoïdales d'oligoamides aromatiques : détecteurs moléculaires pour le dosage d'acides organiques du vin, d'Antoine Jacquet

Synthèse, analyses structurales et assemblage de foldamères oligoamides, hydrosolubles à base de quinolines, de Xiaobo Hu

Reconnaissance de surfaces de protéines par les foldamères d'oligoamides aromatiques, de Maëlle Vallade

Orchestration de l'auto-assemblage et des mouvements moléculaires de pseudo-rotaxanes hélicoïdaux, de Xiang Wang

Foldamères d'oligoamides aromatiques pour le développement de structures secondaires bio-inspirées, de Arthur Lamouroux

4. Recherche sur Sujet

Sanctuaires panhelléniques



Je recherche

un titre

un auteur

un thème (documents parlant de ce thème)

Cas où l'on obtient beaucoup de résultats (bruit)

cas des homonymes

facettes pour affiner

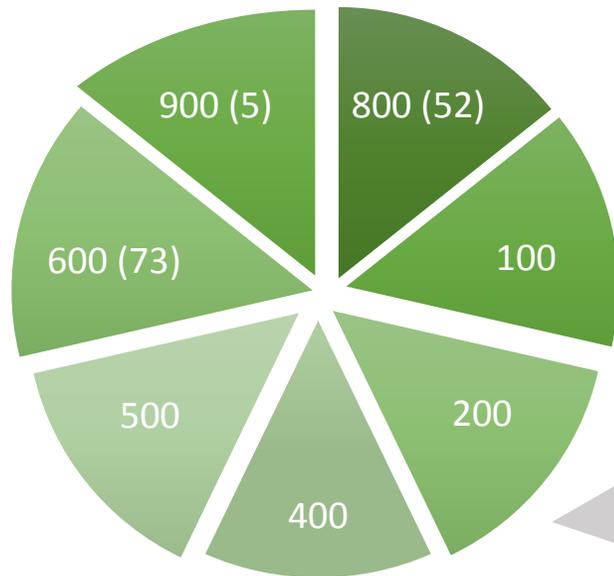
Zeppelin (sujet – exemple 1)

Polysémie : il est nécessaire de préciser les termes de la recherche

Que recherchez-vous exactement ?

- Led Zeppelin (52)
- Dirigeables (73)
- Ferdinand von Zeppelin (5)

Liste de réponses
catégorisées par
« sujet »



Possibilité de tri
par classe Dewey.

Œuvres portant sur « Zeppelin »

Plus de 25 résultats : il faut restreindre

[Led Zeppelin : le règne des seigneurs : de la genèse au millénaire / Jean-Marie Vandersmissen](#)

[Luftschiffe : die Geschichte der deutschen Zeppeline / Peter Meyer](#)

[Le Dirigeable « Hindenburg » / Michael Macdonald Mooney ; traduit de l'anglais par Magdeleine Paz](#)

[Led Zeppelin II / Led Zeppelin](#)

[L'essentiel sur Led Zeppelin / Nigel Williamson ; traduit de l'anglais par Marc-Emmanuel Konigson](#)

[Otto Dix : estampes : collection du Zeppelin Museum Friedrichshafen : \[exposition, Les Sables d'Olonne, Musée d'art moderne et contemporain, du 14 octobre 2018 au 13 janvier 2019\] / \[textes de Marie Gispert, Itzhak Goldberg, Claudia Emmert... et al.\]](#)

[Type de dirigeable Zeppelin qui a atterri sur la grande place de Lunéville : il était piloté par 10 officiers : \[photographie\].](#)

Richelieu (*sujet – exemple 2*)

Polysémie : il est nécessaire de préciser les termes de la recherche

Que recherchez-vous exactement ?

Personnes

- Armand Jean du Plessis de Richelieu, Cardinal ministre de Richelieu (1585-1642) (206)
- Armand de Vignerot du Plessis de Richelieu, duc d'Aiguillon (1761-1800) (25)

Personnages

- Cardinal de Richelieu (137)

Collectivité

- Amis du musée et du pays de Richelieu (8)
- Cercle Richelieu Senghor de Paris (16)
- Musée régional du Haut-Richelieu (Saint-Jean-sur-Richelieu, Canada) (36)

Lieux

- Château de Richelieu (Indre-et-Loire) (23)
- Bibliothèque nationale de France – site Cardinal de Richelieu (49)

Liste de réponses catégorisées par type de « sujet »

Œuvres portant sur « Richelieu »

Plus de 25 résultats : il faut restreindre

[La correspondance du cardinal de Richelieu : au faîte du pouvoir : l'année 1632 / Armand Jean du Plessis de Richelieu, Marie-Catherine Vignal Souleyreau \(éditeur scientifique\) / Paris, L'Harmattan, 2008](#)

[Armand-Désiré Vignerod du Plessis Richelieu, dernier duc d'Aiguillon : du despotisme d'un cardinal à la reconnaissance des droits de l'homme / Georges Renaud / Etude1998](#)

[Le Sphinx rouge : un duel entre le génie romantique et Richelieu / Caroline Julliot / Paris, Classiques Garnier, 2019](#)

[Les Cahiers du pays de Richelieu : histoire et images du patrimoine / Amis du musée et du pays de Richelieu / Cholet / Ed. pays & terroirs, impr. 2007](#)

[Les Trois Mousquetaires / Alexandre Dumas, Roman / 1844](#)

[Publication du Musée régional du Haut-Richelieu \(Périodique\) / Musée régional du Haut-Richelieu \(Saint-Jean-sur-Richelieu, Canada\) / 1984-](#)

[Richelieu à Richelieu : architecture et décors d'un château disparu / Isabelle Klinka, Philippe le Leyzour, Christian Jouhaud \[et al.\] / Colloque 2011](#)

[Richelieu : quatre siècles d'histoire architecturale au cœur de Paris / Bruno Blasselle, Françoise Bléchet, Felicity Bodenstein \[et al.\], sous la direction de Christine Mengin, Anne-Sophie Haquin / thèse INHA, 2017](#)

Cas où l'on obtient très peu de résultats

facettes pour revenir à un niveau de recherche plus large, plus général

Sanctuaires panhelléniques (sujet) : voir SANCTUAIRES GRECS ✓

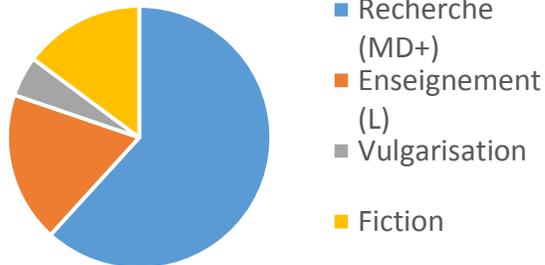
Facettes

Sujet

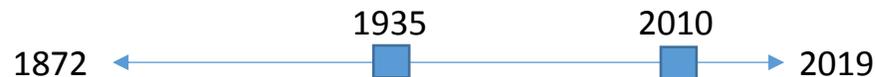
- ☐ Religion grecque antique (50)
 - ☐ **Sanctuaires grecs (10)**
 - ☐ Delphes (22)
 - ☐ Olympie (25)

? Accéder au dictionnaire encyclopédique pour redéfinir mon sujet.

Niveau de lecture



Dates [-]



Langues [+]

Type de documents [+]

permet de remonter dans la hiérarchie Rameau

permet de déployer la fiche autorité Rameau

Œuvres portant sur « Sanctuaires grecs »

[Les étrangers à Délos : formes et évolutions de la vie de relation dans un sanctuaire panhellénique / Marie-Françoise Baslez / Thèse de doctorat d'Etat, Lettres, Paris 1, 1982](#)

[Exploration archéologique de Délos : faite par l'Ecole française d'Athènes / Th. Homolle, M. Holleaux, G. Fougères, Ch. Picard, P. Roussel \[et al.\] / Colloque 1928](#)

[Le sanctuaire d'Olympie : des origines mythiques à sa destruction / Sophie Montel, Eric Monnin, Arnd Hennemeyer \[et al.\] / rapport de fouille 2014](#)

[Le rôle des grands sanctuaires dans la vie internationale en Grèce aux Ve et IVe siècles av. J.C. / Victor Colonge, sous la direction de Nicolas Richer / Thèse de doctorat, Histoire, Lyon, 2017](#)

[Olympie : la victoire pour les dieux / Philippe de Carbonnières / Etude, 1995](#)

1 2 ►

Moins de 25 résultats et il faut élargir la recherche

Retour utilisateurs

Profils : enseignants-chercheurs SHS, parmi lesquels des usagers confirmés d'outils comme Trove ou Literature Online.

Méthodologie : comparaison recherche via le Sudoc / en utilisant la maquette

Points de satisfaction :

- L'ensemble de la démarche et de la réflexion
- Affichage structuré des œuvres et des expressions
- Pour la recherche « Personnes » : affichage structuré Oeuvres / Oeuvres dérivées / Oeuvres sur l'auteur ou sur ses œuvres
- Exploitation des langues
- Visualisation par graphe de la recherche auteur : visualisation des différents rôles de la personne, des structures de rattachement
- Pour la recherche « Sujet » : situer le sujet dans un thesaurus

Points de vigilance :

- pour la recherche par mot (intelligence...) ou par sujet : quel type d'affichage proposer dans le cas de recherches complexes, qui combinent plusieurs notions ?
- visualisation en cercles concentriques : en option, pour explorer

Bibliographie

- BIBSURF - Discover Bibliographic Entities by Searching for Units of Interest, Ranking and Filtering
<https://core.ac.uk/download/pdf/52135081.pdf>

https://www.researchgate.net/publication/303902032_BIBSURF_Discover_Bibliographic_Entities_by_Searching_for_Units_of_Interest_Ranking_and_Filtering

