

## 456 Est reproduit comme

Les spécifications ci-dessous complètent celles données au début du bloc 4XX (Bloc des liens avec d'autres notices bibliographiques) sur la structure des zones de lien.

### Définition

Cette zone contient la description bibliographique d'une reproduction, ou un lien vers une notice décrivant une reproduction.

### Occurrence

Facultative.  
Répétable pour chaque reproduction.

### Zone(s) connexe(s)

- 325 Note sur la reproduction  
Cette note fournit des informations sur la reproduction. Elle peut être substituée à la zone 456 par les agences qui n'utilisent pas les zones 4XX.
- 452 A pour autre édition sur un support différent  
La zone 452 s'utilise généralement pour des éditions multiples simultanées.
- 455 Est une reproduction de  
L'étiquette 455 identifie la relation réciproque à celle exprimée par la zone 456.

### Exemple(s)

*Exemples propres à l'édition française : aucun.*

#### EX 1A ■ Technique des zones imbriquées

456 #1 \$10011033666\$1130##\$adafa###aaca\$12001# \$aThéorie des peines et des récompenses\$bMicroform\$e1811\$1210##\$aCambridge\$cChadwyck-Healey Ltd\$d1988\$1215##\$a1 reel\$d35 mm\$12252#\$aThe Nineteenth Century\$iGeneral Collection\$vN.1.1.18\$1700#1\$aBentham\$bJeremy\$f1748-1832

#### EX 1B ■ Technique des sous-zones classiques

456 #1 \$01033666\$tThéorie des peines et des récompenses\$bMicroform\$o1811  
\$cCambridge\$nChadwyck-Healey Ltd\$d1988\$p1 reel ; 35 mm\$sThe Nineteenth  
Century. General Collection\$vN.1.1.18\$aBentham, Jeremy (1748-1832)

*La zone de lien fournit des informations sur la reproduction, y compris les données obligatoires des zones 4XX lorsqu'elles sont construites à partir d'une notice existante (titre propre et vedette correspondant à la responsabilité principale s'ils existent). Une note sera générée automatiquement à partir de la zone 456.*