

## 455 Est une reproduction de

Les spécifications ci-dessous complètent celles données au début du bloc 4XX (Bloc des liens avec d'autres notices bibliographiques) sur la structure des zones de lien.

### Définition

Cette zone contient la description bibliographique de l'original reproduit, ou un lien vers une notice décrivant cet original.

### Occurrence

Facultative.  
Non répétable.

### Zone(s) connexe(s)

- 324 Note sur l'original reproduit  
Cette note fournit des informations sur l'original lorsque la ressource cataloguée est une reproduction. Elle peut être substituée à la zone 455 par les agences qui n'utilisent pas les zones 4XX.
- 452 A pour autre édition sur un support différent  
La zone 452 s'utilise généralement pour des éditions simultanées sur des supports différents.
- 456 Est reproduit comme  
L'étiquette 456 identifie la relation réciproque à celle exprimée par la zone 455.

### Exemple(s)

*Exemples propres à l'édition française : EX 3 ▲ et suivants.*

#### EX 1A ■ Technique des zones imbriquées

455 #1 \$100183-010711

#### EX 1B ■ Technique des sous-zones classiques

455 #1 \$083-010711

*La notice de l'original porte l'identifiant 83-010711. La base de données peut donner accès à toutes les autres zones de la notice sans qu'il soit nécessaire d'apporter d'autres éléments. Cependant, ceci est insuffisant pour échanger la notice.*

#### EX 2A ■ Technique des zones imbriquées

455 #1 \$12001#1\$1Théorie des peines et des récompenses\$1par M. Jérémie Bentham,... \$1grédigée en françois, d'après les manuscrits, par M. Ét. Dumont,...\$1210##1\$1Londres\$1B. Dulaud\$11811\$1215##1\$12 vol. \$1din-8 \$11700#1\$1Bentham\$1Jeremy\$11748-1832

#### EX 2B ■ Technique des sous-zones classiques

455 #1 \$1Théorie des peines et des récompenses\$1par M. Jérémie Bentham,...\$1grédigée en françois, d'après les manuscrits, par M. Ét. Dumont,..\$1Texte imprimé\$1Londres\$1Cambridge\$1B. Dulaud\$11811\$12 vol. ; in-8\$1Bentham, Jeremy (1748-1832)

A défaut de donner l'identifiant de la notice qui décrit l'original, la zone de lien fournit des informations permettant d'identifier celui-ci, notamment les données obligatoires des zones 4XX lorsqu'elles sont construites à partir d'une notice existante (titre propre et vedette correspondant à la responsabilité principale s'ils existent). Une note sera affichée automatiquement à partir de la zone 455.

EX 3A ▲ Technique des zones imbriquées

- 200 1# \$a≠NSB≠Les ≠NSE≠figures emblématiques de l'idéal sportif\$bTexte imprimé\$ele héros, le champion, l'idole\$emythe et réalité\$fJean-Louis Hivernat\$gsous la direction de Georges Zaragoza
- 210 ## \$aLille\$cA.N.R.T.\$d2007
- 328 #0 \$zReproduction de\$bThèse de doctorat\$cLettres modernes. Littérature comparée\$eDijon\$d2007
- 455 #1 \$12001#\$a≠NSB≠Les ≠NSE≠figures emblématiques de l'idéal sportif\$bTexte imprimé\$ele héros, le champion, l'idole\$emythe et réalité\$fJean-Louis Hivernat\$gsous la direction de Georges Zaragoza\$1210##\$a[S.I.]\$c[s.n.]\$d2007

EX 3B ▲ Technique des sous-zones classiques

- 200 1# \$a≠NSB≠Les ≠NSE≠figures emblématiques de l'idéal sportif\$bTexte imprimé\$ele héros, le champion, l'idole\$emythe et réalité\$fJean-Louis Hivernat\$gsous la direction de Georges Zaragoza
- 210 ## \$aLille\$cA.N.R.T.\$d2007
- 328 #0 \$zReproduction de\$bThèse de doctorat\$cLettres modernes. Littérature comparée\$eDijon\$d2007
- 455 #1 \$t≠NSB≠Les ≠NSE≠figures emblématiques de l'idéal sportif\$bTexte imprimé\$ele héros, le champion, l'idole\$emythe et réalité\$fJean-Louis Hivernat\$gsous la direction de Georges Zaragoza \$c[S.I.]\$n[s.n.]\$d2007

*La ressource cataloguée est la reproduction de la version de soutenance d'une thèse, reproduction réalisée par l'Atelier national de reproduction des thèses l'année même de la soutenance.*

EX 4A ▲ Technique des zones imbriquées

- 200 1# \$a≠NSB≠Le ≠NSE≠flambeau des comptoirs\$bRessource électronique\$econtenant toutes les écritures et opérations du commerce de terre, de mer et de banque [...]\$fpar Giraudeau, négociant
- 210 ## \$a[Nantes]\$c[SCD Université de Nantes]\$d[2006]
- 455 #1 \$12001#\$a≠NSB≠Le ≠NSE≠flambeau des comptoirs, contenant toutes les écritures & opérations du commerce de terre, de mer & de banque. Dédié à Messieurs les échevins & députés du commerce de la Ville de Marseille. Par Giraudeau, négociant\$1210##\$aA Marseille, chez Antoine Favet. M. DCC. LXIV

EX 4B ▲ Technique des sous-zones classiques

- 200 1# \$a≠NSB≠Le ≠NSE≠flambeau des comptoirs\$bRessource électronique\$econtenant toutes les écritures et opérations du commerce de terre, de mer et de banque [...]\$fpar Giraudeau, négociant
- 210 ## \$a[Nantes]\$c[SCD Université de Nantes]\$d[2006]
- 455 #1 \$t≠NSB≠Le ≠NSE≠flambeau des comptoirs, contenant toutes les écritures & opérations du commerce de terre, de mer & de banque. Dédié à Messieurs les échevins & députés du commerce de la Ville de Marseille. Par Giraudeau, négociant\$cA Marseille,\$nchez Antoine Favet. \$dM. DCC. LXIV

*La ressource cataloguée est la numérisation, réalisée par une bibliothèque, d'un ouvrage patrimonial.*