

## 451 A pour autre édition sur le même support<sup>1</sup>

Les spécifications ci-dessous complètent celles données au début du bloc 4XX (Bloc des liens avec d'autres notices bibliographiques) sur la structure des zones de lien.

### Définition

Cette zone est utilisée pour établir un lien entre la notice qui décrit la ressource cataloguée et celle d'une autre édition, d'un autre état ou d'une autre version de cette ressource, publié sur le même support. Par exemple, il peut s'agir d'une autre édition imprimée dans une langue différente, ou d'un autre tirage d'une estampe obtenu à partir de la même plaque.

### Remarque(s) sur le contenu de la zone

Cette zone peut s'utiliser pour des éditions différentes d'une même ressource continue (EX 1) ou d'une monographie (EX 2).

### Zone(s) connexe(s)

452 A pour autre édition sur un support différent  
La zone 452 permet aussi d'établir des liens avec d'autres éditions ou versions de la ressource cataloguée, mais publiées sur un autre support. Par exemple, la ressource cataloguée est un imprimé et l'autre édition est une microforme.

### Exemple(s)<sup>2</sup>

*Exemples propres à l'édition française : aucun.*

#### EX 1A ■ Technique des zones imbriquées

```
200 1# $aCamera
451 #1 $1011##$a0373-9740$15301#$aCamera$b(Édition française)
451 #1 $1011##$a0366-7073$15301#$aCamera$b(English edition)
```

#### EX 1B ■ Technique des sous-zones classiques

```
200 1# $aCamera
451 #1 $x0373-9740$tCamera (Édition française)
451 #1 $x0366-7073$tCamera (English edition)
```

*Le périodique « Camera » est publié en trois éditions linguistiques différentes. Dans la notice de l'édition allemande, un lien est fait avec l'édition française et l'édition anglaise au moyen de deux zones 451, comprenant chacune ISSN et titre clé.*

<sup>1</sup> NdT : le terme « support » est utilisé ici pour traduire le terme anglais « *medium* » ; on considère que deux ressources sont publiées sur un même support lorsqu'elles appartiennent à la même catégorie générale de documents (l'indication générale de type de document, entrée dans la sous-zone 200\$b, doit être identique dans les deux notices liées).

<sup>2</sup> NdT : les exemples provenant de catalogues anglo-saxons contiennent la ponctuation prescrite, qui a été saisie et non pas générée par programme comme le veut l'usage français.

EX 2A ■ Technique des zones imbriquées

200 1# \$aPrefaces to the experience of literature...  
 305 ## \$aOriginally published: New York : Harcourt Brace Jovanovich, 1979  
 451 #0 \$1001BLN6956090\$12001#\$aPrefaces to the experience of literature\$1210##\$aN  
 York\$cHarcourt Brace Jovanovich\$d1979

EX 2B ■ Technique des sous-zones classiques

200 1# \$aPrefaces to the experience of literature...  
 305 ## \$aOriginally published: New York : Harcourt Brace Jovanovich, 1979  
 451 #0 \$0BLN6956090\$tprefaces to the experience of literature\$cNew York\$nHarcourt Brace  
 Jovanovich\$d1979

*L'agence de catalogage a pour règle d'établir des liens avec les notices des éditions précédentes, si elles existent dans sa base. Elle fait également figurer dans la notice des notes sur l'histoire bibliographique. C'est pourquoi il n'est pas nécessaire de générer une note à partir de la zone 451 (l'indicateur 2 a la valeur 0). BLN6956090 est l'identifiant de la notice de l'édition précédente.*

EX 3A ■ Technique des zones imbriquées

200 1# \$aDescriptio Vrbis Romae novissima A.D. MDCX\$fJoannes Maius delineavit A.D.  
 1599  
 210 ## \$a[S.l.]\$c[s.n.]\$d1610  
 300 ## \$aRist. dell'ed.: Roma : Lorenzo della Vaccharia, 1600  
 311 ## \$a2.stato con le modifiche alle chiese di S.Pietro e S. Sebastiano  
 451 #0 \$1700#1\$aMaggi\$bGiovanni\$f 1566-1618\$12001#\$aDescriptio Vrbis Romae novissima  
 A.D. MDCX\$1210##\$a[Roma]\$d1600

EX 3B ■ Technique des sous-zones classiques

200 1# \$aDescriptio Vrbis Romae novissima A.D. MDCX\$fJoannes Maius delineavit A.D.  
 1599  
 210 ## \$a[S.l.]\$c[s.n.]\$d1610  
 300 ## \$aRist. dell'ed.: Roma : Lorenzo della Vaccharia, 1600  
 311 ## \$a2.stato con le modifiche alle chiese di S.Pietro e S. Sebastiano  
 451 #0 \$aMaggi, Giovanni (1566-1618)\$tDescriptio Vrbis Romae novissima A.D.  
 MDCX\$c[Roma]\$d1600

*Cet exemple illustre l'usage de la zone 451 pour lier deux impressions différentes d'une estampe réalisées à partir de la même plaque. La notice, qui décrit une estampe publiée en 1610, comporte une zone de lien 451 avec la notice d'une impression de 1600. La note 311 explicite la relation.*