

44X Liens chronologiques : Titres suivants

- 440 **Devient**
- 441 **Devient partiellement**
- 442 **Remplacé par**
- 443 **Remplacé partiellement par**
- 444 **Absorbé par**
- 445 **Absorbé partiellement par**

Les spécifications ci-dessous complètent celles données au début du bloc 4XX (Bloc des liens avec d'autres notices bibliographiques) sur la structure des zones de lien.

Définition

Ces zones sont utilisées pour établir un lien entre la notice décrivant la ressource continue cataloguée et celle établie pour un titre suivant. Lorsqu'il est nécessaire de caractériser précisément la relation, on utilise les zones 441 à 445 de préférence à la zone 440. Ces zones se distinguent de la manière suivante :

Devient : le nouveau titre remplace l'ancien sans changement de numérotation.

Remplacé par : le nouveau titre remplace l'ancien avec changement de numérotation.

Absorbé par : la ressource continue décrite cesse d'exister, cependant elle est continuée par la ressource à laquelle fait référence la zone 444 ou 445 selon le cas. Cette dernière conserve sa propre numérotation.

Zone(s) connexe(s)

- 43X Liens chronologiques : Titres précédents
Les étiquettes 430 à 435 identifient les relations réciproques à celles exprimées par les zones 440 à 445.
- 446 Scindé en ... et en ...
Cette zone est utilisée pour lier la notice décrivant la ressource continue cataloguée à celles établies pour deux (ou plusieurs) autres ressources qui la continuent et qui résultent de sa scission.
- 447 Fusionne avec ... pour former
Cette zone est utilisée pour lier la notice décrivant la ressource continue cataloguée :
- à celles établies pour une (ou plusieurs) autre(s) ressource(s) avec laquelle (lesquelles) elle a fusionné et
- à celle établie pour la ressource résultant de cette fusion.
- 448 Redevient
Cette zone est utilisée pour lier la notice décrivant la ressource continue cataloguée à celle établie pour une ressource qui tout à la fois l'a précédée et lui succède. Le Centre international de l'ISSN recommande d'utiliser à sa place les zones 440 (Devient) et 430 (Suite de).

Exemple(s)**EX 1A ■ Technique des zones imbriquées**

200 1# \$a≠NSB≠La ≠NSE≠recherche aéronautique
 440 #1 \$1011##\$a0034-1223\$15301#\$a≠NSB≠La ≠NSE≠recherche aérospatiale

EX 1B ■ Technique des sous-zones classiques

200 1# \$a≠NSB≠La ≠NSE≠recherche aéronautique
 440 #1 \$x0034-1223\$t≠NSB≠La ≠NSE≠recherche aérospatiale

La ressource continue « La recherche aéronautique » est devenue « La recherche aérospatiale ». Dans les deux cas, l'article " La " est exclu du tri. La zone 440 permet l'affichage de la note suivante :

Devient : La recherche aérospatiale

EX 2A ■ Technique des zones imbriquées

200 1# \$aNew transport technology
 444 #1 \$15300#\$aHoverfoil news

EX 2B ■ Technique des sous-zones classiques

200 1# \$aNew transport technology
 444 #1 \$tHoverfoil news

Quand le titre « New transport technology » a cessé de paraître, il a été absorbé par « Hoverfoil news ».

EX 3A ■ Technique des zones imbriquéesNotice 1

001 981026020
 011 ## \$a1330-2809
 100 ## \$a19981026b18421853 y0scry0191 ba
 200 0# \$aKolo\$ečlanci za literaturu, umetnost i narodni život\$furednik Mirko Bogović
 207 #0 \$aKnj.1(1842)-knj.9(1853)
 210 ## \$aZagreb\$d1842-1853\$eU Zagrebu\$gTiskom K. P. narodne tiskarnice dra. Lj. Gaja
 440 #1 \$1001920227116\$1011##\$a1330-2817\$15300#\$aHrvatsko kolo
 530 1# \$aKolo\$j1842¹
 531 ## \$aKolo\$b1842

Notice 2

001 920227116
 011 ## \$a1330-2817
 100 ## \$a19920227b19051955 y0scry0191 ba
 200 0# \$aHrvatsko kolo\$eknjževno-naučni zbornik\$f<urednici Joža Horvat, Jakša Ravlić, Grigor Vitez>
 207 #0 \$aKnj.1(1905)-knj.26(1946)\$agod.1(1948)-god.7(1955)
 210 ## \$aZagreb\$eMatica hrvatska\$d1905-1955
 430 #1 \$1001981026020\$1011##\$a1330-2809\$15300#\$aKolo\$j1842

¹ NdT : les notices de cet exemple suivent un usage qui consiste à saisir le qualificatif de date des titres clés dans la sous-zone \$j ; en France, on utiliserait plutôt la sous-zone \$b.

440 #1 \$1001981023082\$1011###\$a0023-2920\$15300#\$aKolo\$j1963
 530 0# \$aHrvatsko kolo
 531 ## \$aHrvat. Kolo

Notice 3

001 981023082
 011 ## \$a0023-2920
 100 ## \$a19981023b19631971 y0scry0191 ba
 200 0# \$aKolo\$ečasopis za kulturu i umjetnost\$f <glavni i odgovorni urednik Igor Zidić>
 207 #0 \$aN.s., god.1=121(1963)-god.6=126,br.6(1968)\$anovi tečaj, god.6=126,br.7(1968)-
 god.9=129(1971)
 210 ## \$aZagreb\$eMatica hrvatska\$d1963-1971
 430 #1 \$1001920227116\$1011###\$a1330-2817\$15300#\$aHrvatsko kolo
 440 #1 \$1001920227072\$1011###\$a0354-057X\$15300#\$aKolo Matice hrvatske
 530 1# \$aKolo\$j1963
 531 ## \$aKolo\$b1963

Notice 4

001 920227072
 011 ## \$a0354-057X
 100 ## \$a19920227b19911994 y0scry0191 ba
 200 0# \$aKolo Matice hrvatske\$ečasopis za kulturu, umjetnost i društvena pitanja\$fIgor Zidić
 glavni i odgovorni urednik
 207 #0 \$aObnovljeni tečaj, god.1=149(srpanj/prosinac 1991)-god.4=152(1994)
 210 ## \$aZagreb\$eMatica hrvatska\$d1991-1994
 430 #1 \$1001981023082\$1011###\$a0023-2920\$15300#\$aKolo\$j1963
 440 #1 \$1001920227091\$1011###\$a1331-0992\$15300#\$aKolo\$j1995
 530 0# \$aKolo Matice hrvatske
 531 ## \$aKolo Matice hrvat.

EX 3B ■ Technique des sous-zones classiques

Notice 1

001 981026020
 011 ## \$a1330-2809
 100 ## \$a19981026b18421853 y0scry0191 ba
 200 0# \$aKolo\$ečlanci za literaturu, umetnost i narodni život\$furednik Mirko Bogović
 207 #0 \$aKnj.1(1842)-knj.9(1853)
 210 ## \$aZagreb\$d1842-1853\$eU Zagrebu\$gTiskom K. P. narodne tiskarnice dra. Lj. Gaja
 440 #1 \$0920227116\$x1330-2817\$tHrvatsko kolo
 530 1# \$aKolo\$j1842²
 531 ## \$aKolo\$b1842

Notice 2

001 920227116
 011 ## \$a1330-2817
 100 ## \$a19920227b19051955 y0scry0191 ba
 200 0# \$aHrvatsko kolo\$eknjževno-naučni zbornik\$f<urednici Joža Horvat, Jakša Ravlić,
 Grigor Vitez>
 207 #0 \$aKnj.1(1905)-knj.26(1946)\$agod.1(1948)-god.7(1955)

² NdT : les notices de cet exemple suivent un usage qui consiste à saisir le qualificatif de date des titres clés dans la sous-zone \$j ; en France, on utiliserait plutôt la sous-zone \$b.

210 ## \$aZagreb\$cMatica hrvatska\$d1905-1955
 430 #1 \$0981026020\$x1330-2809\$tKolo (1842)
 440 #1 \$0981023082\$x0023-2920\$tKolo (1963)
 530 0# \$aHrvatsko kolo
 531 ## \$aHrvat. Kolo

Notice 3

001 981023082
 011 ## \$a0023-2920
 100 ## \$a19981023b19631971 y0scry0191 ba
 200 0# \$aKolo\$ečasopis za kulturu i umjetnost\$f <glavni i odgovorni urednik Igor Zidić>
 207 #0 \$aN.s., god.1=121(1963)-god.6=126,br.6(1968)\$anovi tečaj, god.6=126,br.7(1968)-
 god.9=129(1971)
 210 ## \$aZagreb\$cMatica hrvatska\$d1963-1971
 430 #1 \$0920227116\$x1330-2817\$tHrvatsko kolo
 440 #1 \$0920227072\$x0354-057X\$tKolo Matice hrvatske
 530 1# \$aKolo\$j1963
 531 ## \$aKolo\$b1963

Notice 4

001 920227072
 011 ## \$a0354-057X
 100 ## \$a19920227b19911994 y0scry0191 ba
 200 0# \$aKolo Matice hrvatske\$ečasopis za kulturu, umjetnost i društvena pitanja\$fIgor Zidić
 glavni i odgovorni urednik
 207 #0 \$aObnovljeni tečaj, god.1=149(srpanj/prosinac 1991)-god.4=152(1994)
 210 ## \$aZagreb\$cMatica hrvatska\$d1991-1994
 430 #1 \$0981023082\$x0023-2920\$tKolo (1963)
 440 #1 \$0920227091\$x1331-0992\$tKolo (1995)
 530 0# \$aKolo Matice hrvatske
 531 ## \$aKolo Matice hrvat.

Cet exemple illustre l'usage recommandé des zones 430 et 440 au lieu de la zone 448. Le journal « Kolo » a repris ce titre deux fois au cours de sa publication. Chaque changement de titre donne lieu à la création d'une nouvelle notice, avec emploi des zones 430 et 440 pour les lier entre elles deux à deux.

Chaque titre clé est différencié par l'adjonction d'un qualificatif.

EX 4 ■

Un autre exemple de l'utilisation de la zone 440 figure dans la zone 488 EX 2.