

325 Note sur la reproduction

Définition

Cette zone contient une note indiquant SOIT que la ressource cataloguée est une reproduction de la ressource décrite dans le corps de la notice, SOIT qu'il existe une reproduction de la ressource décrite dans le corps de la notice. La notice où figure cette zone décrit l'original.

Occurrence

Facultative

Répétable.

Indicateurs

Indicateur 1	Nature de la ressource cataloguée	
	Cet indicateur précise si la ressource cataloguée est un original ou une reproduction.	
	#	La ressource cataloguée est une reproduction et la note décrit cette reproduction.
	1	La ressource cataloguée est l'original et la note décrit une reproduction existante.
Indicateur 2	blanc	Non défini

Sous-zone(s)

\$a	Texte de la note
	Obligatoire.
	Non répétable.

Remarque(s) sur le contenu de la zone

Cette zone est utilisée (a) quand la politique de l'agence de catalogage est de décrire les reproductions dans le bloc 2XX comme s'il s'agissait des originaux, en donnant en note les détails sur la reproduction (EX 1-5), ou (b) quand l'agence de catalogage utilise la note pour attirer l'attention sur l'existence d'une reproduction de la ressource originale décrite dans la notice (EX 6). Dans les deux cas, le bloc 2XX contient la description de l'original. Le texte introductif à la note est utilisé pour rendre claire la distinction entre les deux utilisations de la zone. Il est recommandé d'utiliser la ponctuation ISBD dans toute référence bibliographique à la reproduction.

Zone(s) connexe(s)

305	Note sur l'édition et l'histoire bibliographique La note indiquant l'original d'un fac-similé doit être entrée dans la zone 324 plutôt que dans la zone 305.
324	Note sur l'original reproduit Cette note donne les détails sur la (ou les) ressource(s) originale(s) dont la reproduction est cataloguée dans le corps principal de la notice.
455	Est une reproduction de Cette zone contient la description de l'original ou un lien vers la notice décrivant l'original.

456 Est reproduit comme
 Cette zone contient la description d'une reproduction ou un lien vers une notice décrivant une reproduction.

Exemple(s)

Exemples propres à l'édition française : aucun.

- EX 1 ■ 325 ## \$aMicrofiche. Cambridge : Chadwyck-Healey Ltd, 1988. 2 fiches ; 11x15 cm. (The Nineteenth Century : general collection ; N.1.1.18)
- EX 2 ■ 325 ## \$aEd. microfilme. Lisboa : Biblioteca Nacional, 1987. 1 bobine (71 imagens) ; 35 mm
- EX 3 ■ 325 ## \$aEd. microfilme. Lisboa : Biblioteca Nacional, 1986-1988. 3 bobines ; 35 mm
- EX 4 ■ 325 ## \$aMicroforme de reproduction. Paris : Bibliothèque Nationale, 1990. 3 microfiches : argentique, 14x
- EX 5 ■ 200 1# \$aOutline of a new system of logic, with a critical examination of Dr. Whately's "Elements of logic"\$fby George Bentham
 210 ## \$aLondon\$chunt and Clarke\$b4, York Street, Covent Garden\$d1827\$gPrinted by Joseph Mallett\$f59, Wardour Street, Soho, London
 215 ## \$axii, 287, [1] p.\$d8°
 700 #1 \$aBentham,\$bGeorge\$f1800-1884
 325 ## \$aMicrofilm. London : British Library, 1990. 1 reel ; 35 mm
 325 ## \$aMicrofiche. Cambridge : Chadwyck-Healey Ltd., 1990. 4 fiches ; 11x15 cm. (The Nineteenth Century : General Collection ; N. 1.1.4245)

Les microformes décrites dans la zone 325 sont les ressources cataloguées que l'on décrit en note. La ressource originale est décrite d'après les informations trouvées sur ces microformes de reproduction. Comparer avec EX 6.

- EX 6 ■ 200 1# \$aOutline of a new system of logic, with a critical examination of Dr. Whately's "Elements of logic"\$fby George Bentham
 210 ## \$aLondon\$chunt and Clarke\$b4, York Street, Covent Garden\$d1827\$gPrinted by Joseph Mallett\$f59, Wardour Street, Soho, London
 215 ## \$axii, 287, [1] p.\$d8°
 700 #1 \$aBentham,\$bGeorge\$f1800-1884
 325 1# \$aMicrofilm. London : British Library, 1990. 1 reel ; 35 mm
 325 1# \$aMicrofiche. Cambridge : Chadwyck-Healey Ltd., 1990. 4 fiches ; 11x15 cm. (The Nineteenth Century : General Collection ; N. 1.1.4245)

La ressource cataloguée est l'original. Il existe des copies sur microforme qui sont décrites en note. Comparer avec EX 5.