

208 Zone particulière à certains types de ressources : Musique notée – Présentation musicale

Définition

Cette zone contient une mention, transcrite à partir de la ressource, relative à la présentation particulière d'une ressource musicale imprimée ou manuscrite. Elle correspond à la zone de la présentation musicale, définie par l'ISBD pour la musique notée.

Occurrence

Facultative.
Non répétable.

Indicateurs

Indicateur 1	blanc	Non défini
Indicateur 2	blanc	Non défini

Sous-zone(s)

\$a	Mention de présentation musicale Mention relative à la présentation particulière de la ressource que l'on a en main, prise sur la page de titre (EX 1, 2). Obligatoire. Non répétable.
\$d	Mention parallèle de présentation musicale Toute mention supplémentaire dans une autre langue et/ou dans une autre écriture, prise sur la page de titre (EX 2). Facultative. Répétable pour chaque mention supplémentaire.

Remarque(s) sur le contenu de la zone

Données parallèles

Les données parallèles qui apparaissent sur la ressource, c'est-à-dire les données répétées dans une autre langue et/ou une autre écriture, sont signalées, dans l'ISBD, par un signe égal suivi d'un espace (=#)¹ au début de chaque ensemble de données parallèles. Dans cette zone, le code de sous-zone \$d doit générer automatiquement le signe égal (=) (EX 2).

Zone(s) connexe(s)

125 Zone de données codées : Enregistrements sonores et musique notée

¹ NdT : la ponctuation prescrite par l'ISBD pour introduire un élément parallèle est précisément : espace, signe égal, espace (#=#).

Exemple(s)

EX 1 ■ 208 ## \$aPartition de poche

EX 2 ■ 208 ## \$aOrchester-Partitur\$dPartition d'orchestre