

300 Note générale

Définition

Cette zone contient une note sur n'importe quelle caractéristique de la ressource décrite ou de sa notice bibliographique.

Occurrence

Facultative.
Répétable.

Indicateurs

Indicateur 1	blanc	Non défini
Indicateur 2	blanc	Non défini

Sous-zone(s)

\$a Texte de la note
Obligatoire.
Non répétable.

Remarque(s) sur le contenu de la zone

Cette zone peut remplacer les zones 301 à 315. Elle est également utilisée pour saisir des notes qui ne peuvent être mises dans des zones plus spécifiques, lorsque les catégories de notes contenues dans le format source ne sont pas les mêmes que celles d'UNIMARC.

Les données de cette zone sont en texte libre (voir les exemples). Si plusieurs notes sont nécessaires, la zone 300 peut être répétée.

Zone(s) connexe(s)

Voir les autres zones de notes.

Exemple(s)

Exemples propres à l'édition française : EX 6 ▲ et suivants.

EX 1 ■ 300 ## \$aSkeleton outline of events contemporary of Lady Margaret Roper (Alexander Alesius) : (1 folded leaf) in pocket

Note sur le matériel d'accompagnement.

NdT : l'agence de catalogage n'utilise pas la zone 307.

EX 2 ■ 300 ## \$aIncludes index

La zone 300 est utilisée car le format source n'a pas l'équivalent de la zone 320.

EX 3 ■ 300 ## \$aContaining details of hunts, including their countries, histories and former Masters of Foxhounds, Harriers, Staghounds, Draghounds, Beagles, Basset Hounds,

Otterhounds and Bloodhounds in the United Kingdom and Ireland; hunts of America, the Commonwealth and Europe, results of hound shows, three maps showing boundaries of foxhounds and one of distribution of hare hunts.

- EX 4 ■ 300 ## \$aDrawings executed between 1816 and 1825 are compared with the work of J.M.W. Turner in: George Filbert, his early work / Thomas Johnson. New York : Dow, 1965
- Note citant un ouvrage de recherche consacré à des dessins décrits dans la notice et conservés par la bibliothèque.*
- EX 5 ■ 300 ## \$aGift of Leavitt Hunt's daughter, Mrs William E. Patterson, 1947
- Note indiquant la provenance d'un livre rare.*
- NdT : l'utilisation de la zone 300 pour signaler des particularités d'exemplaire est déconseillée, car la sous-zone \$5, Établissement ou exemplaire auquel s'applique la zone n'est pas autorisée dans cette zone. L'utilisation de la zone 317 doit être préférée.*
- EX 6 ▲ 300 ## \$aContient la reprod. en fac-sim. des *Cahiers du cinéma*, t. 7, n° 39, octobre 1954
- Note du catalogue de la Bibliothèque nationale de France pour le Hors série n° 8 des Cahiers du cinéma publié en 1980 et consacré à Alfred Hitchcock.*
- EX 7 ▲ 200 1# \$a≠ NSB≠L' ≠NSE≠enseignement des langues vivantes étrangères à l'école\$bTexte imprimé\$eimpacts sur le développement de la langue maternelle\$f sous la direction de Colette Corblin, Jérémie Sauvage
- 300 ## \$aPubl. à la suite d'un colloque tenu à l'Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense, le 12 novembre 2006
- EX 8 ▲ 200 1# \$a≠ NSB≠La ≠NSE≠ communication électronique, enjeux de langues\$bTexte imprimé \$ftextes réunis et présentés par Fabien Liénard et Sami Zlitni
- 300 ## \$aTextes en français et en anglais
- 300 ## \$aNotes bibliogr.
- L'agence de catalogue a choisi d'utiliser la zone 300 plutôt que les zones de note spécialisées.*