

126 Zone de données codées : enregistrements sonores – caractéristiques matérielles

Définition

Cette zone contient des données codées relatives aux caractéristiques matérielles des enregistrements sonores.

Occurrence

Facultative.
Non répétable.

Indicateurs

Indicateur 1 blanc Non défini

Indicateur 2 blanc Non défini

Sous-zones

\$a Données codées pour les enregistrements sonores (généralités)
Obligatoire.
Répétable.

Liste des éléments de données de longueur fixe de la sous-zone \$a

Nom de l'élément de données	Nombre de caractères	Positions des caractères
Indication spécifique du type de support	1	0
Vitesse	1	1
Type de son	1	2
Largeur de sillon	1	3
Dimensions (supports)	1	4
Largeur de la bande	1	5
Configuration de la bande	1	6
Matériel d'accompagnement textuel	6	7-12
Technique d'enregistrement	1	13
Caractéristiques particulières de la reproduction	1	14

\$b Données codées pour les enregistrements sonores (détail)
Facultative
Non répétable.

Liste des éléments de données de longueur fixe de la sous-zone \$b

Nom de l'élément de données	Nombre de caractères	Positions des caractères
Type de disque ou cylindre	1	0
Type de matériau	1	1
Type de gravure	1	2

Remarques sur le contenu de la zone

\$a Données codées pour les enregistrements sonores (généralités)

Position 0 Indication spécifique du type de support

Un code à un caractère donne l'indication spécifique du type de support.

- a disque
- b bande magnétique (en bobine)
- c bande magnétique (en cassette)
- d bande magnétique (en cartouche)
- e fil magnétique
- f cylinder
- g rouleau (pour piano ou orgue mécaniques)
- h film (film sonore)
- z autre

Position 1 Vitesse

Un code à un caractère indique la vitesse.

- u inconnu
 - x non applicable
 - z autre
- par exemple, vitesse non normalisée des disques

Disques

- a 16 t
- b 33 t
- c 45 t
- d 78 t
- e 8 t
- g 1,4 m/s (disque compact)

Cylindres

- h 120 t
- i 160 t

Bandes

- k 4,75 cm/s (1 7/8 pouces/s)
- l 2,38 cm/s (15/16 pouces/s)
- m 9,5 cm/s (3 3/4 pouces/s)
- n 19 cm/s (7 1/2 pouces/s)
- o 38 cm/s (15 pouces/s)
- p 76 cm/s (30 pouces/s)
- q 8/10 pouces/s
- r 4/10 pouces/s

Position 2 Type de son

Un code à un caractère indique le mode d'enregistrement.

- a monaural
- b stéréophonique
- c quadriphonique
- u inconnu
- z autre

Position 3 Largeur de sillon

Un code à un caractère indique la largeur des sillons sur les disques

- a large/standard
- Les disques 78 t sont généralement gravés en sillon large. Les cylindres de 120 t (qui

- ont 100 sillons par pouce) sont généralement standards.
- b microsillon/fin
Les disques de 16 t, 33t et 45 t sont généralement gravés en microsillons. Les cylindres de 160 t (200 sillons par pouce) sont généralement gravés en sillon fin.
 - u inconnu
 - x non applicable
Y compris les disques compacts qui n'ont pas de sillons.
 - z autre

Position 4 Dimensions (supports)

Un code à un caractère indique le diamètre d'une bobine de bande magnétique ou d'un disque, ou les dimensions d'une cassette, cartouche ou cylindre.

- a 8 cm (3 pouces)
- b 12,7 cm (5 pouces)
- c 17,8 cm (7 pouces)
- d 25,4 cm (10 pouces)
- e 30,5 cm (12 pouces)
- f 40,6 cm (16 pouces)
- g 35,6 cm (14 pouces)
- h 12 cm (4 ³/₄ pouces), disque compact
- j 10 x 6,4 cm (3 ⁷/₈ x 2 ¹/₂ pouces), cassette (standard)
- o 13,5 x 10 cm (5 ¹/₄ x 3 ⁷/₈ pouces), cartouche (standard)
- s 5,7 x 10 cm (2 ¹/₄ x 4 pouces), cylindre
- u inconnu
- x non applicable
- z autre

Position 5 Largeur de la bande

Un code à un caractère indique la largeur de la bande.

- a ¹/₄ pouce (6,3 mm)
- b ¹/₂ pouce (12,7 mm)
- c 1 pouce (25,4 mm)
- d ¹/₈ pouce (3,1 mm)
- e 2 pouces (50,8 mm)
- f ¹/₃ pouce (8 mm)
- u inconnu
- x l'enregistrement n'est pas une bande
- z autre

Position 6 Configuration de la bande

Un code à un caractère indique la configuration de la bande.

- a pleine piste (1)
- b demi-piste (2)
- c quart de piste (4)
- d 8 pistes
- e 12 pistes
- f 16 pistes
- g 24 pistes
- h 6 pistes
- u inconnu
- x l'enregistrement n'est pas une bande
- z autre

Positions 7-12 Matériel d'accompagnement textuel

Des codes alphabétiques indiquent les types de contenu des notices et autres textes

d'accompagnement. On peut utiliser jusqu'à 6 codes à un caractère (justifiés à gauche) ; les positions inutilisées contiennent des blancs. Si plus de six éléments sont présents, leur importance par rapport à l'œuvre détermine lesquels doivent être codés.

- a discographie
- b bibliographie
- c index thématique
- d livret ou texte
- e biographie du compositeur
- f biographie de l'interprète ou historique de l'ensemble
- g informations techniques ou historiques sur les instruments
- h informations techniques sur la musique
- i informations historiques sur la musique
- j autres informations historiques
- k informations ethnologiques
- l biographie de l'arrangeur ou de l'auteur de la transcription
- r matériel didactique
- s partition
- z autre

Position 13 Technique d'enregistrement

Un code à un caractère indique la technique d'enregistrement.

- a acoustique
- b électrique
- c numérique
- u inconnue
- z autre

Position 14 Caractéristiques particulières de la reproduction

Un code à un caractère indique les caractéristiques de la reproduction

- a norme NAB
- b norme CCIR/IEC
- c procédé DBX
- d numérique (disque compact)
- e Dolby A
- f Dolby B
- g Dolby C
- h codage CX
- x non applicable
- u inconnu
- z autre

\$b Données codées pour les enregistrements sonores (détail)

Position 0 Type de disque, cylindre ou bande magnétique

Un code à un caractère donne le type de disque, cylindre ou bande magnétique.

- a gravure directe (unique, gravé directement)
- b production industrielle (c.-à-d. la plupart des disques ou bandes du commerce)
- c bande « master »
- d bande reproduite à partir du « master »
- e disque « père » (négatif)
- f disque « mère » (positif)
- g matrice (négatif)
- h pressage de test
- u inconnu

z autre

Position 1 Type de matériau

Un code à un caractère indique le type de matériau.

u inconnu
 x non applicable
 z autre

Disques

a laque (par ex. acétate)
 b métal (par ex. aluminium)
 c gomme-laque (production industrielle)
 d pressage plastique (production industrielle)
 e métal et plastique (disque compact)

Cylindres

g cire (gravure directe)
 h celluloïd (production industrielle)

Bandes

i dos papier
 j acétate
 k p.v.c.
 l polyester

Position 2 Type de gravure

Un code à un caractère indique le type de gravure. Compte tenu du fait que tous les cylindres sont gravés selon le procédé de bosses et de creux (vertical), l'utilisation de cette position pour les cylindres est facultative.

a gravure latérale ou combinée
 b gravure verticale (bosses et creux)
 u inconnu
 x non applicable

Exemple(s)

Exemples propres à l'édition française : aucun.

EX 1 ■ 126 ## \$aagbzhxxe#####cd\$b\$bex

Disque compact contenant de la musique enregistrée en technique numérique et accompagné d'une biographie du compositeur.