

640 PLACE(S) AND DATE(S) ASSOCIATED WITH THE ENTITY

Field Definition and Scope

Information on the place(s) and/or date(s) associated with entities defined in 2-- fields.

The field applies to all types of entities. It enables the establishment of access points for the places and dates associated with the described entity. The field may be repeated if one or more places and/or dates of different types apply to the described entity. However, it may contain only one place or one (or many) date(s).

The field contains a place name in a hierarchical form, i.e., country, state and city, or in a non hierarchical form, i.e., city alone, formulated in accordance with the rules in use by the agency which creates it.

Subfields & Occurrence

Field/Subfield	Field/Subfield Name	Repeatability	Occurrence
640	PLACE(S) AND DATE(S) ASSOCIATED WITH THE ENTITY	R	O
a	Country	NR	O
b	State, Region, Etc.	NR	O
c	County	NR	O
d	City	NR	O
e	Venue	R	O
f	Date of Beginning or Unique Date	NR	O
g	Season	NR	O
h	Occasion	NR	O
i	Final Date	NR	O
0	Instruction Phrase	NR	O

Indicators

Indicator	Value	Description
1		Specifies the Type of Information
	#	No specification
	1	Beginning of existence (or birth)
	2	End of existence (or death)
	3	Activity
	4	Residence
	5	Creation of intellectual or artistic content
	6	First presentation to a public
	0	Other
2	#	blank (not defined)

Indicators Description

Indicator 1: Specifies the Type of Information

Value #: No specification

Applies to topical subject.

Value 1: Beginning of existence (or birth)

Applies to personal, corporate body, territorial or geographic and family name, trademark and title.

Value 2: End of existence (or death)

Applies to personal, corporate body, territorial or geographic and family name, trademark and title.

Value 3: Activity

Applies to personal, corporate body and family name.

Value 4: Residence

Applies to personal, corporate body and family name.

Value 5: Creation of intellectual or artistic content

Applies to title.

Value 6: First presentation to a public

Applies to title.

Value 0: Other

If present, the field should contain subfield \$0 specifying, in a textual form, the type of place and/or dates associated with the name and/or title.

Subfields Description**\$a Country**

The country may be recorded either with a country code taken from two-character codes of ISO-3166 (EX [1](#)) or in textual form (EX [4](#)). Not repeatable.

\$b State, Region, Etc.

First-order political jurisdiction below a country.

Not repeatable.

\$c County

Second-order or lower political jurisdiction, but not including cities, etc.

Not repeatable.

\$d City

The name of a city, town, commune, village or other distinct populated area not defined as a subsection of a larger one.

Not repeatable.

\$e Venue

Named buildings, urban spaces, vehicles, etc.

Repeatable.

\$f Date of Beginning or Unique Date

Not repeatable.

\$g Season

Not repeatable.

\$h Occasion

Not repeatable.

\$i Final Date

Not repeatable.

Subfields \$f and \$i fixed-length data elements:

Name of Data Element	Number of Characters	Character Position
Era (Mandatory)	1	0
Date	8	1-8
Date reliability	1	9

\$0 Instruction Phrase

See specification of [Control Subfield 0](#). Not repeatable.

Notes on Field Contents**\$i/0 Era (Mandatory)**

1-character code indicates the era associated with the entity described.

#	CE
-	BC

\$i/1-8 Date

8-numeric characters in ISO standard form (ISO 8601) for dates: YYYYMMDD where YYYY represents the year, MM the month with leading 0 if necessary and DD the day of the month with leading 0 if necessary.

If any digit in a year, month, and/or day is unknown, the character position should be blank.

\$i/9 Date Reliability

1-character code indicates the reliability of the date.

#	certain date
?	uncertain date

Related Fields

340 BIOGRAPHY AND ACTIVITY NOTE
341 ACTIVITY NOTE PERTAINING TO PRINTER/PUBLISHER
560 RELATED ACCESS POINT – PLACE AND DATE OF PUBLICATION, PERFORMANCE, PROVENANCE, ETC.

Examples

EX 1
102 ##\$aUS\$aDE
200 #1\$aArendt\$bHannah\$f1906-1975
340 ##\$aGerman by birth. Naturalized American in 1951
640 1#\$aDE\$dHanover\$f#19061014#
640 2#\$aUS\$dNew York\$f#19751204#
EX 2
200 #1\$aVirgile\$f0070-0019 av. J-C.

340 ##\$aNé à Andes (aujourd'hui Pietole) en 70 avant J.-C. et mort à Brindisi en 19 avant J.-C.
640 1#\$aItalie\$dPietole\$f-00701015#
640 2#\$aItalie\$dBrindisi\$f-00190921#
EX 3
200 #1\$aLucrèce\$f0098?-055 av. J.-C.
640 1#\$f-0098####?
640 2#\$f-0055####?
EX 4
200 #1\$aBalthus\$f1908-2001
300 0#\$aPeintre. Directeur de la Villa Médicis à Rome (1961-1978)
640 1#\$f#19080229#
640 2#\$f#20010218#
640 4#\$aItalie\$dRome\$f#1961#####i#1978#####
EX 5
200 #1\$aChevalier\$bAndré\$f1660?-1747
340 ##\$aImprimeur-libraire ; imprimeur ordinaire du Roi [de France] (et du conseil provincial de Luxembourg) (1686-1698) ; de la ville (et du collège de la Compagnie de Jésus) ; de Sa Majesté Impériale et Catholique (1721-1740) ; de Sa Majesté la Reine de Hongrie et de Bohême (1741-1747)\$aNatif de Bourg-en-Bresse, il fait son apprentissage chez Jean Antoine, à Metz, où il est reçu maître le 24 mai 1685. Il s'établit à Luxembourg en juin 1686 à l'invitation de l'intendant français d'occupation et sous garantie d'exclusivité pour 20 ans. À la suite de l'évacuation de Luxembourg par les troupes françaises (janv. 1698), il perd son monopole puis ses titres (décret impérial du 16 mai 1716), mais un privilège d'imprimeur impérial lui est octroyé par décret du 15 janv. 1721. Conserve, jusqu'en 1697 au moins, une boutique de libraire à Metz. Publie, à partir de 1704, la "Clef du cabinet des princes de l'Europe" sous le pseudonyme de "Jacques Le Sincère, à l'enseigne de la Vérité" et sans indication de lieu. Âgé de 87 ans lors de son décès
341 ##\$aMetz\$b1685-1686
341 ##\$aLuxembourg\$b1686-1747\$cAu carré de (ou : Dans) la rue Neuve (, proche les Révérends pères jésuites)\$cPlace Neuve\$cPrès la place d'Armes
640 1#\$dBourg-en-Bresse\$f#1660####?
640 2#\$dLuxembourg\$f#17470410#
640 3#\$dMetz\$f#16850524#i#1686#####
640 3#\$dLuxembourg\$f#168606####i#1747#####
EX 6
230 ##\$aFloire et Blancheflor
300 0#\$aPetit récit idyllique en vers du milieu du XIIe s. (ca 1120), d'après le conte des "Mille et une nuits" intitulé "Neema et Noam"
640 5#\$f#1120####?
EX 7
230 ##\$aLettres portugaises
300 0#\$aRecueil de cinq lettres parues en 1669 et présentées comme une traduction du portugais. Longtemps attribué à Mariana Alcoforado. Attribué depuis 1962 à Guilleragues
640 6#\$f#1669#####
EX 8

240 ##\$1200#1\$aBerlioz\$bHector\$f1803-1869\$1230##\$aLes Troyens\$sH 133A
300 0#\$aOpéra en 5 actes et 9 tableaux, en deux parties : “La Prise de Troie” (actes I et II), “Les Troyens à Carthage” (actes III, IV et V)
300 0#\$aDates de composition : avril 1856-1858
300 0#\$aDates de révision : nos 33 et 40 (1859), no 44 (1859 ou 1860), no 52 (janvier 1860)
300 0#\$a1re éd. privée (chant et piano) : Paris : imprimé par Thierry frères, [1862]
300 0#\$a1re représentation (“La Prise de Troie”) : Karlsruhe, Hoftheater, 6 décembre 1890. 1re représentation (“Les Troyens à Carthage”) : Paris, Théâtre-Lyrique, 4 novembre 1863
640 5#\$f#185604####\$i#1858#####
640 0#\$0Révision\$f#1859#####\$i#1860#####
640 0#\$0Première édition\$f#1862#####
640 6#\$dKarlsruhe\$eHoftheater\$f#18901206#
640 6#\$dParis\$eThéâtre Lyrique\$f#18631104#
EX 9
240 ##\$1200#1\$aSchein\$bJohann Hermann\$f1586-1630\$1230##\$aBeati omnes qui timent Dominum
300 0#\$aComposé à l’occasion du mariage de Heinrich Höpner et Veronica Jordan
300 0#\$a1re exécution : Leipzig, 16 octobre 1620
300 0#\$a1re éd. : Leipzig : J. Glück, 1620
640 5#\$f#1620#####\$hMariage de Heinrich Höpner et Veronica Jordan
640 6#\$dLeipzig\$f#16201016#
640 0#\$0Première édition\$dLeipzig\$f#1620#####
EX 10
240 ##\$1200#1\$aCostanzi\$bGiovanni Battista\$f1704-1778\$1230##\$aCarlo Magno
300 0#\$aFesta teatrale en 3 actes
300 0#\$a1re représentation : Rome, Palazzo Ottoboni, octobre 1729, en l’honneur de la naissance de Louis, dauphin de France
640 6#\$dRome\$ePalazzo Ottoboni\$f#172910#####\$hNaissance de Louis, dauphin de France
EX 11
240 ##\$1200#1\$aBianchi\$bFrancesco\$f1752?-1810\$1230##\$a≠NSB≠La ≠NSE≠Villanella rapita
300 0#\$aOpera giocosa en 2 actes, sur un livret de Giovanni Bertati
300 0#\$a1re représentation : Venise, Théâtre San Moisè, automne 1783
300 0#\$a1re représentation en France : Paris, Théâtre de Monsieur, 15 juin 1789
640 6#\$dVenise\$eThéâtre San Moisè\$f#1783#####\$hautomne
640 6#\$0Première représentation en France\$dParis\$eThéâtre de Monsieur\$f#17890615#

History

2009	New field.
------	------------