

A futuristic tunnel with a ceiling of blue LED lights. The lights are arranged in a grid pattern that recedes into the distance, creating a strong sense of perspective. The walls are dark, and the floor is also dark. In the distance, several people are walking away from the camera, their silhouettes visible against the bright lights. The overall atmosphere is high-tech and modern.

Les publications en série dans un futur en évolution

Regina Romano Reynolds
Directrice, Centre ISSN
des États-Unis
Library of Congress

A futuristic tunnel with a ceiling of blue lights and silhouettes of people walking. The tunnel is illuminated with a dense array of small, bright blue lights that create a starburst effect as they recede into the distance. The walls are dark, and the floor is also dark, with some small, glowing lights visible. The overall atmosphere is one of a high-tech, futuristic environment.

Les publications en série dans un futur en évolution

Regina Romano Reynolds
Directrice, Centre ISSN
des États-Unis
Library of Congress

Bonjour!

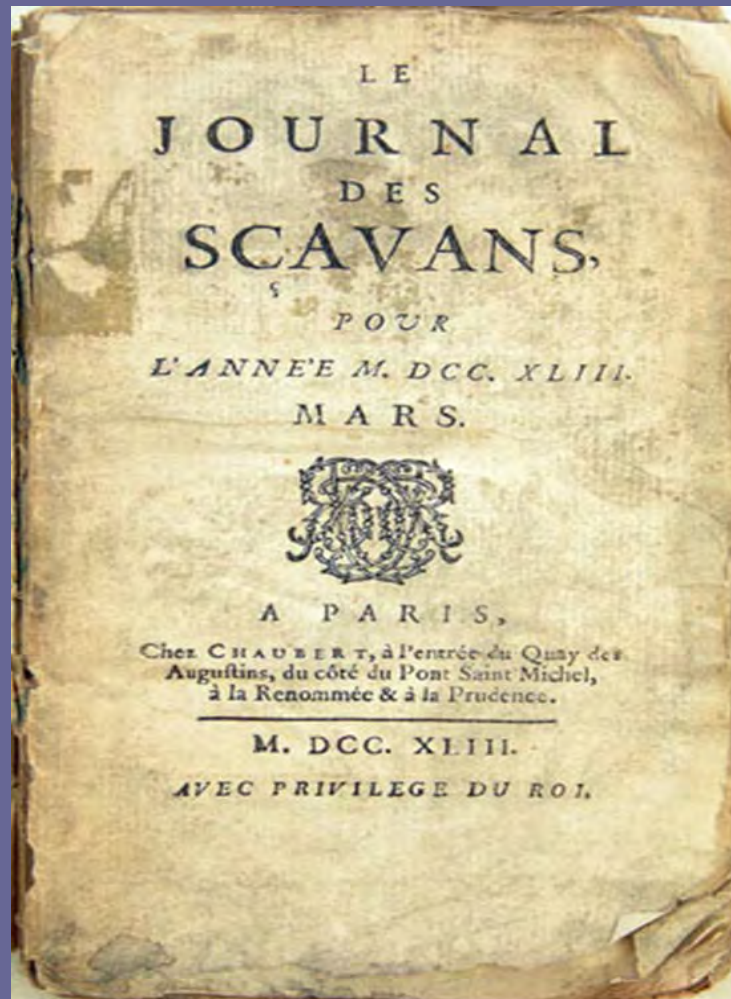


A futuristic tunnel with a ceiling of blue LED lights. The lights are arranged in a grid pattern that recedes into the distance, creating a strong sense of perspective. The walls are dark, and the floor is also dark. In the distance, several people are walking away from the camera, their silhouettes visible against the bright lights. The overall atmosphere is high-tech and modern.

Publications en Série dans un Futur en Évolution

Regina Romano Reynolds
Directrice, Centre ISSN
des États-Unis
Library of Congress

Au commencement, était le Verbe...



Après ça, le déluge!



A close-up photograph of a young girl with blonde hair styled in two pigtails. She is sticking her tongue out in a playful, mischievous expression. She is wearing a pink top with a red polka-dot pattern. The background is blurred, showing what appears to be a colorful streamer or decoration.

Publications en série

=

*Les enfants terribles de
l'univers bibliographique*

Comment comprendre les publications en série ?



What is man?

A question that man should not ask...

What are serials? Another question that man has asked—with equal success in receiving a durable answer.

John Comaromi, "Cataloging Theory and Serials," 1983

Qu'est-ce que l'homme?

Une question que les hommes ne devraient pas se poser...

Qu'est-ce que les publications en série? Une autre question que les hommes se posent — avec aussi peu de chance de trouver une réponse satisfaisante.

John Comaromi, "Cataloging Theory and Serials," 1983

Fast forward...



The *Les années 1955-60*

The Great Space Race



Les années 1970

La Naissance de



et de

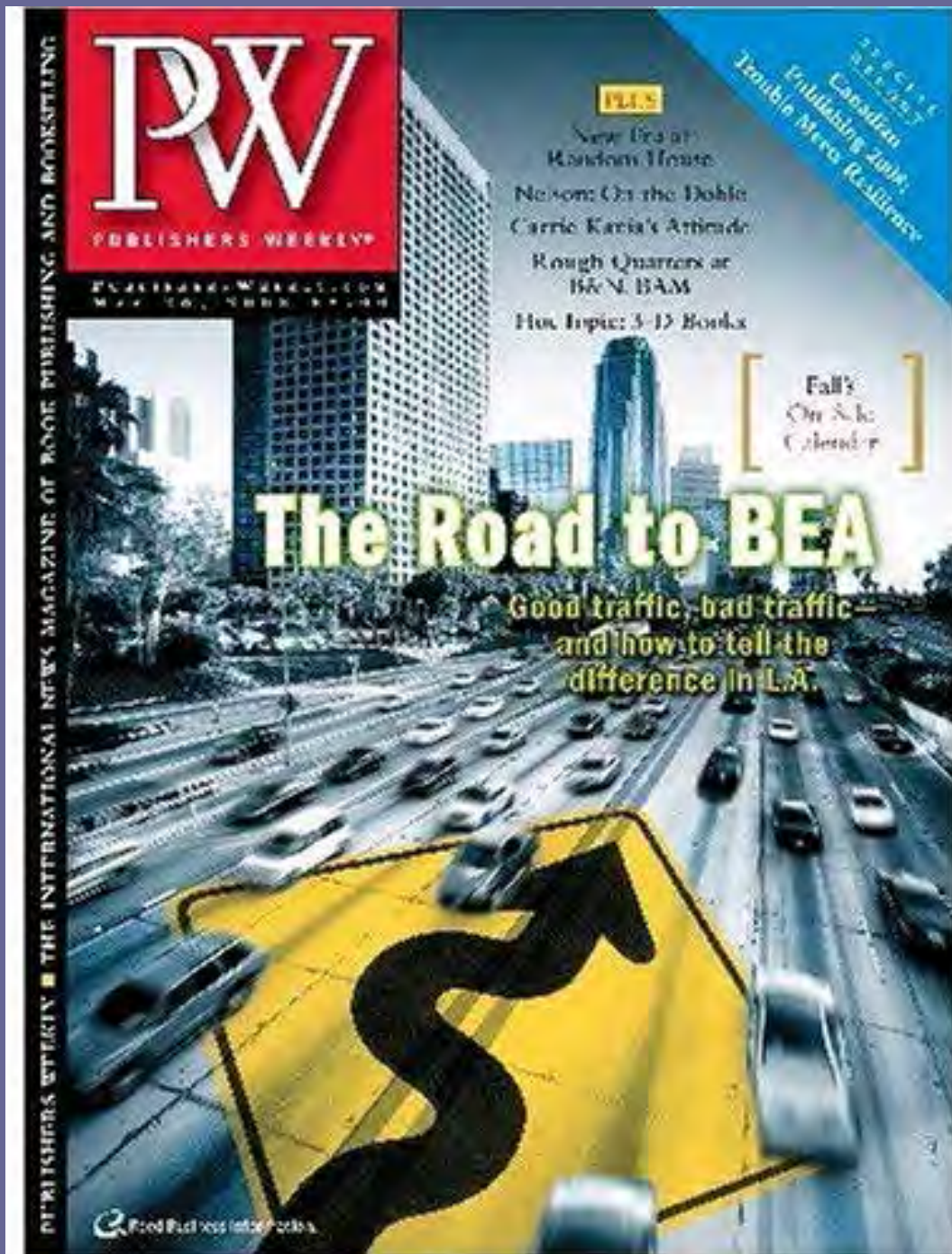


Vers 1970:

Le premier ISSN
attribué,

ISSN 0000-0019

Publishers
Weekly



CONSER

- *Commencé comme projet de conversion rétrospective des notices pour les publications en série*
- *Aujourd'hui, fait partie du Programme pour le catalogage en coopération (PCC), avec BIBCO (monographies), NACO (noms) et SACO (sujets)*
- *Plus de 70 contributeurs, essentiellement des bibliothèques universitaires américaines mais il y a aussi des bibliothèques publiques, spécialisées, et 3 membres internationaux*

CONSER

- *Les membres acceptent de traiter un certain nombre de titres par an, selon leur niveau d'adhésion*
- *Formation intensive et examen avant test de capacité*
- *Doivent utiliser RDA*
- *La plupart des membres cataloguent directement dans OCLC*
- *Les membres de CONSER sont les seuls membres de WorldCat qui peuvent modifier toutes les notices de ressources continues*

Le catalogage à la LC

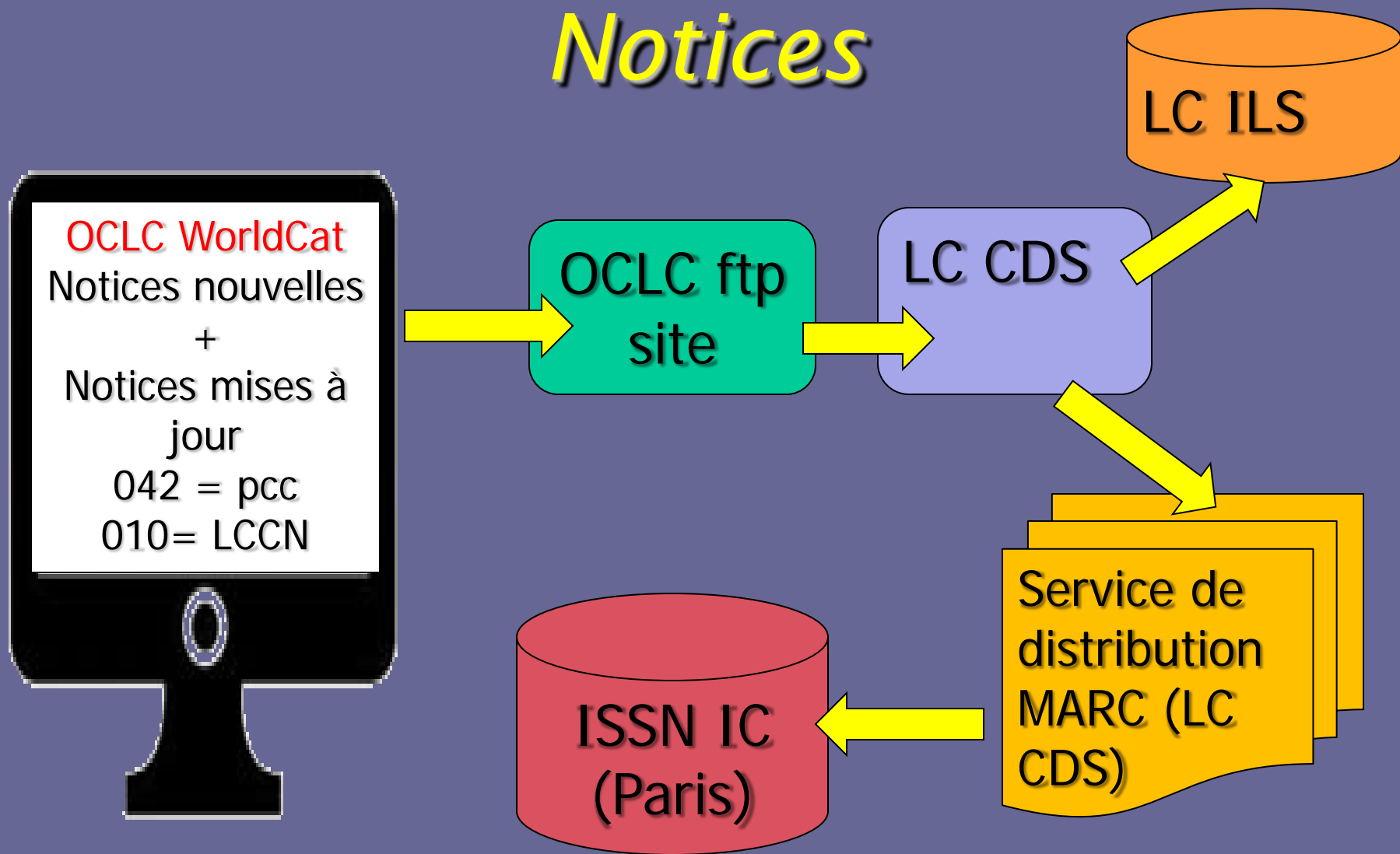
Les Monographies

- *Notices originales créées dans le système de la LC*
- *Les notices dérivées de WorldCat sont téléchargées et mises à jour dans le système de la LC*
- *Les notices originales, ou mises à jour, sont envoyées dans WorldCat pendant la nuit et ajoutées à WorldCat*

Ressources continues

- *Notices originales créées dans Worldcat*
- *Notices existantes mises à jour dans WorldCat*
- *Si la notice est nouvelle pour CONSER, ajout d'une zone 042 « pcc » et 010 (LCCN)*
- *Notices transmises via ftp pendant la nuit et ajoutées au système de la LC*

CONSER: Transmission des Notices



File Cataloging Authorities Edit Action Batch View Tools Window Help

Text Strings User Tools

OCLC MARC Record

[OCLC](#) 873604189 Held by DLC - 15 other holdings

040		DLC †c DLC †b eng †e rda †e pn †d OCLCO †d NLN †d OCLCO †d UV0 †d OCLCO †d OCLCF †d DLC
012		‡1 1
016	7	101657919 ‡2 DNLM
022	0	2334-265X ‡2 1
037		‡b Nature Publishing Group, 75 Varick Street, 9th Floor, New York, NY 10013
042		pcc †a nsdp
050	0 0	RC514
060	0 0	W1
082	1 0	616.898 ‡2 23
090		‡b
049		DLCC
210	0	NPJ schizophren.
210	1 0	NPJ Schizophr ‡2 dnln
222	0	NPJ schizophrenia
245	0 0	NPJ schizophrenia.
246	1	Nature partner journals schizophrenia
246	1	Schizophrenia
264	1	[New York, NY] : ‡b Nature Publishing Group, †c [2015]-
300		1 online resource

042 pcc †a nsdp

CONSER Documentation et Formation

- *CONSER Editing Guide-- des instructions détaillées sur MARC*
- *CONSER Cataloging Manual—les instructions détaillées pour l'application de RDA au catalogage des ressources continues*
- *Décisions politiques et décisions de la réunion annuelle*
- *SCCTP, Serials Cataloging Cooperative Training Program (programme de formation)*

CONSER Formation

<https://www.loc.gov/aba/pcc/conser/scctp/>

Supports de formation sur Resource Description and Access (RDA) :

- *CONSER RDA Bridge Training*
- *Basic Serials Cataloging (rev. 2014)*

Supports de formation sur les AACR2/LCRI :

- *Advanced Serials Cataloging (rev. 2010)*
- *CONSER Standard Record Workshop (rev. 2010)*
- *Electronic Serials Cataloging (rev. 2008)*
- *Integrating Resources Cataloging (rev. 2010)*
- *Serials Holdings Workshop (rev. 2009, updated 2010)*

CONSER: le pour et le contre

Pour

- *Evite la duplication des efforts*
- *Documentation et formation créées en coopération*
- *Les notices sont créées selon une norme commune*
- *Une communauté de professionnels qui se consultent et s'aident les uns les autres*
- *Les notices sont mises à jour en coopération*

Contre

- *WorldCat est difficile à interroger et interpréter; contient de nombreux doublons*
- *Lorsque CONSER met à jour une notice détenue par la LC, cette notice est automatiquement mise à jour, mais pas toujours harmonisée avec les données de la LC pour les acquisitions ou les données d'exemplaire*

*Fast forward jusqu'aux
années 2000*



Prolifération des Versions et des Éditions



*Les normes
les plus
importantes
ne sont pas
harmonisées*



Nous
avons
besoin
d' une
meilleure
solution!



2002-2003

Harmonisation entre:

ISSN

ISBD

AACR

Ressources Bibliographiques selon AACR2 rev et *Manual de l'ISSN*

Finies

complètes

0.1.1.1.1

Monographies

incomplètes

à livraisons successives

En plusieurs parties

Monographies avec suppléments

intégratrices

Textes électroniques révisés

Certaines publications à feuillets mobiles

Certaines bases de données

Quelques sites web

Continues

à livraisons successives

Publications en série (y compris les collections et les périodiques électroniques)

intégratrices

Publications à feuillets mobiles à mise à jour

Bases de données à mise à jour

Sites web à mise à jour

RDA adopté dans Les Pays "Anglo-Américains," 2013



RDA

- *Remplacer les AACR2*
- *Vocation internationale*
- *Prise en compte de nouvelles technologies/ nouveaux supports*
- *Disponible sur abonnement (RDA Toolkit)*
- *Principes de FRBR*
- *Permettre des catalogues “FRBRisés”*

FRBR (1997)

1.3

« Certains aspects du modèle mériteraient un examen plus approfondi... »

« L'analyse de la notion de « sérialité » et de la nature dynamique des entités enregistrées sous forme numérique demande notamment à être approfondie. »

Qu'est-ce qu'une oeuvre en série? (FRBR)?

- *Une collection?*
- *Une oeuvre agrégative?*
- *Un serpent segmenté?*
- *Une oeuvre seulement après sa mort?*
- *Une famille?*
- *Une super-oeuvre des oeuvres?*
- *Une idée métaphysique??*

FRBR LRM et les publications en série

- *Un progrès?*
- *Si chaque édition est une œuvre distincte, avec 1 expression et 1 manifestation, comment traitons-nous l'héritage entre des éléments communs?*
- *CONSER traite les versions imprimées et les versions en ligne comme les manifestations d'une œuvre. Quelles sont les implications de ce changement?*
- *Quel impact sur les séries monographiques et sur la fiche d'autorité des séries monographiques ?*

RDA et les publications en série

- *Les éléments indépendants peuvent être combinés pour présenter l' historique d'une publication*
- *Le problème de la « vedette principale » (ancien terme) reste le même avec « point principal d'accès autorisé » (nouveau terme)*
- *Le manque de correspondance un à un lorsque une nouvelle notice est requise, mais pas un nouvel ISSN*

Problème du Point d'accès principal, RDA

- *Pour certaines publications, c'est le nom d'une collectivité, pas le titre*
- *Les changements de nom de la collectivité exigent une nouvelle description même si le titre ne change pas*
- *Je propose une solution: ajouter le nom de la collectivité au titre clé et attribuer un nouvel ISSN. Ce cas est assez rare.*

A collection of colorful wooden toys, including sticks, rings, and blocks, scattered in a basket. The toys are in various colors: red, blue, yellow, and natural wood. Some are cylindrical, some are rings, and some are sticks. They are arranged in a somewhat chaotic manner, filling the basket.

*RDA utilise des éléments
indépendants,
au lieu de notices
monolithiques*



Element Sets: Show Elements for RDA Work properties

[Detail](#)
[Elements](#)
[History](#)
[Maintainers](#)
[Export](#)
[Import](#)

Label	Type	Canonical URI	Status	Updated	Last Updated by
has respondent	property	.../Elements/w/P10001	Published	2015-06-20 20:07	Jsc Chair
has identifier for the work	property	.../Elements/w/P10002	Published	2015-06-20 20:07	Jsc Chair
has other distinguishing characteristic of the work	property	.../Elements/w/P10003	Published	2015-06-20 20:07	Jsc Chair
has form of work	property	.../Elements/w/P10004	Published	2015-06-20 20:07	Jsc Chair
has appellee corporate body	property	.../Elements/w/P10005	Published	2015-06-20 20:07	Jsc Chair
has degree granting institution	property	.../Elements/w/P10006	Published	2015-06-20 20:07	Jsc Chair
has host institution	property	.../Elements/w/P10007	Published	2015-06-20 20:07	Jsc Chair
has production company	property	.../Elements/w/P10008	Published	2015-06-20 20:07	Jsc Chair
has appellant corporate body	property	.../Elements/w/P10009	Published	2015-06-20 20:07	Jsc Chair
has plaintiff corporate body	property	.../Elements/w/P10010	Published	2015-06-20 20:07	Jsc Chair
has court governed	property	.../Elements/w/P10011	Published	2015-06-20 20:07	Jsc Chair
has numbering of part	property	.../Elements/w/P10012	Published	2015-06-20 20:07	Jsc Chair
has film director	property	.../Elements/w/P10013	Published	2015-06-20 20:07	Jsc Chair
has radio director	property	.../Elements/w/P10014	Published	2015-06-20 20:07	Jsc Chair
has television director	property	.../Elements/w/P10015	Published	2015-06-20 20:07	Jsc Chair
is dramatized as (work)	property	.../Elements/w/P10016	Published	2015-06-20 20:07	Jsc Chair
has enacting jurisdiction	property	.../Elements/w/P10017	Published	2015-06-20 20:07	Jsc Chair
has jurisdiction governed	property	.../Elements/w/P10018	Published	2015-06-20 20:07	Jsc Chair

A stack of old, yellowed books with text overlaid. The text is in a bold, yellow, sans-serif font with a black outline. The background shows the spines and pages of several books, some of which are open, showing aged paper.

**S'AFFRANCHIR DES LIMITES
DE LA NOTICE
BIBLIOGRAPHIQUE!**

LIBÉRER LES MÉTADONNÉES!







Subjects

Title

Related works

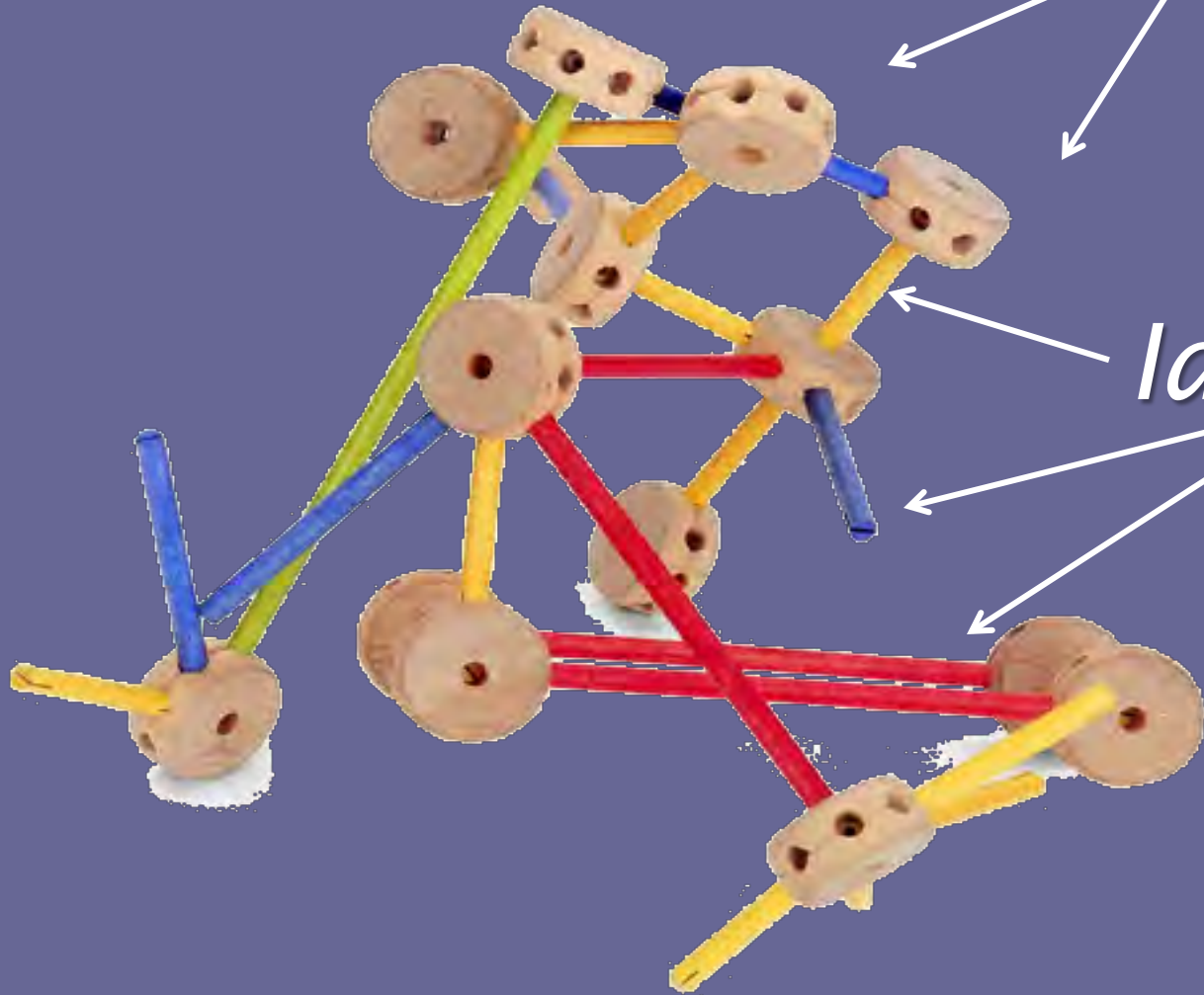
Creator

Translations

Dates

Eléments

Identifiants



The "Item" of the Future



a series of overlapping collections, with links...

RDA: Que Lui Manque-t-il?



“Ressource Continue”

- *Ni le terme ni le concept sont présents dans RDA*
- *Les spécialistes des publications en série pensent que c’est important*
- *Le catalogage des ressources continues exige quelquefois une pensée abstraite*
- *Si une ressource est continue, il faut prévoir certains des éléments et prévoir les changements*

D'autres questions RDA

- *Les règles concernant les changements du titre : créer une notice nouvelle ou non?*
- *Les niveaux FRBR "WEMI" et les relations entre ressources*
- *La granularité de traitement des supports divers*

*Implémentation
de RDA
à la Bibliothèque
du Congrès*



Il faut considérer:

- *Le coût (abonnement à l'outil, par exemple)*
- *Comment décider des options, des éléments fondamentaux*
- *Points d'accès pour les noms de personnes: mises à jour?*
- *Formation*
- *Changements du workflow*
- *Modifications du système, par exemple, des nouveaux champs MARC*
- *Les conséquences sur le catalogue et sur les notices*

Les étapes de la mise en œuvre de RDA à la LC


- *Les décisions politiques, choix des options*
- *Documentation*
- *Préparer les systèmes informatiques*
- *Projet test*
- *Formation pendant plus de neuf mois*
- *Comme le personnel a été formé, on a commencé à faire tout le catalogage en utilisant RDA*
- *L'impact a été étalé sur une période assez longue. Pas de « grand jour »*

Impact sur le Fichier d'autorité

- *823 135 notices ont été mises à jour par un programme informatique*
- *Le travail a eu lieu en trois phases entre Août 2012 et Mars 2013*
- *Des changements ont été définis par le Groupe de travail «PCC Acceptable Headings Implementation»*

Effet sur Le Catalogue





Le catalogue comprend un
mélange de
notices créées selon des
normes différentes

RDA

AACR 2

ISBD

AACR

Avant l'adoption de RDA... et plus après!

Pas de conversion

- *La LC ne prévoit pas de convertir toutes les anciennes notices en RDA*
- *Afin de convertir une notice en RDA, il faudrait recataloguer la ressource elle-même*

Les Notices "Hybrides"

- *Les notices pré- RDA peuvent être rendues plus compatibles avec RDA en utilisant des programmes informatiques pour:*
 - *Convertir les points d'accès sous des formes RDA*
 - *Développer / remplacer les abréviations*
 - *Retirer l'Indication spécifique du type de document (en AACR2)*
 - *Ajouter le type de contenu, le type de médiation, le type de support*
 - *Mettre à jour la terminologie , par exemple , « violoncello » - « cello »*

Principaux changements par rapport aux AACR2 pour les ressources continues

- *Les titres de série se distinguent les uns des autres seulement au niveau de l'œuvre et non pas au niveau de la manifestation comme autrefois*
- *Les relations se déroulent selon les niveaux FRBR*
- *Les noms des conférences en cours peuvent être établis pour chaque conférence ou pour la série de conférences*

Actualités RDA

The LIBRARY of CONGRESS

ASK A LIBRARIAN

DIGITAL COLLECTIONS

LIBRARY CATALOGS

Search

GO

The Library of Congress > Cataloging, Acquisitions > General, Descriptive Cataloging > RDA > Recent News Items

CATALOGING AND ACQUISITIONS



Search this site

GO

- [Cataloging and Acquisitions Home](#)
- [About the Organization](#)
- [Contact](#)
- [FAQs](#)
- [News](#)
- [Acquisitions](#)
- [Resources for Cataloging](#)
- [Catalogs, Authority Records](#)
- [Classification and Shelisting](#)
- [Cooperative Cataloging Programs](#)
- [Descriptive Cataloging](#)
- [Products for Purchase](#)
- [Professional Activities](#)
- [Publications, Reports](#)
- [Subject Headings & Genre/Form Terms](#)

Recent News Items Relating to RDA Preparation

Resource Description and Access at the Library of Congress

The following items include recent news about the preparations for RDA at the Library of Congress.

2015 News

April

- [4/14/15: LC-PCC PS Updates for April 14, 2015 Release of RDA Toolkit](#)
- [4/10/15: Summary of RDA Updates for April 2015 Update of the RDA Toolkit](#)
- [4/10/15: Revision of Core Elements for LC \[PDF, 43 KB\]](#)

February

- [2/17/15: LC-PCC PS Updates for February 17, 2015 Release of RDA Toolkit](#)

2014 News

December

- [12/04/14: Changes to Headings in the LC Catalog to Accommodate RDA \[PDF, 30 KB\]](#)

August

- [7/7/14: Project to Update Malaysia Authority Records](#)

April

- [4/22/14: LC-PCC PS Updates for April 22, 2014 Release of RDA Toolkit](#)
- [4/22/14: Revision of Core Elements for LC \[PDF, 115 KB\]](#)

2013 News

CATALOGERS LEARNING
WORKSHOP (CLW)

Search this site

GO

- [CLW Home](#)
- [About the CLW](#)
- [Course Materials](#)
- [Guidelines for Sponsors](#)
- [eduCAT List](#)
- [Related Links](#)
- [Contact Us](#)

Related Resources

- > [Program for Cooperative Cataloging \(PCC\)](#)
- > [Cataloging & Acquisitions](#)
- > [Librarians, Archivists](#)
- > [Online Catalog](#)
- > [Webcasts](#)

Library of Congress (LC) RDA Training Materials

Library of Congress RDA Training Plans:

[Classroom Training Plan](#) (September 2012) [Word : 117 KB]

[Online Training Plan](#) (November 2012) [Word : 158 KB]

The tables listed below contain the Library of Congress *Resource Description & Access* (RDA) training materials used for internal training beginning in June 2012. As RDA changes, the materials will be updated to reflect the latest versions.

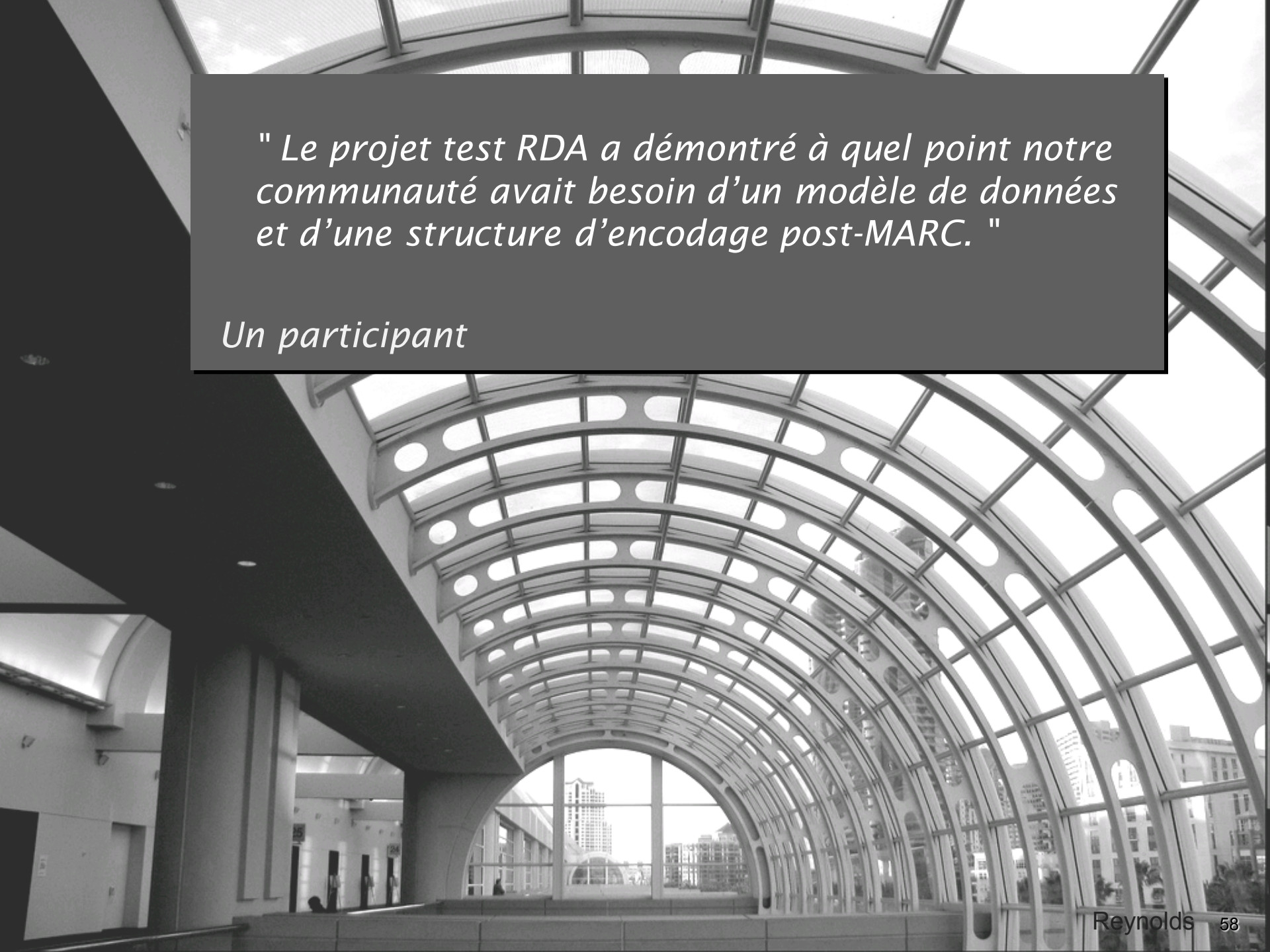
Formation



Download the Adobe Acrobat Reader to view PDF documents.

← [Back to RDA Training Materials](#)

Title	Slides, Manuals, Exercises
<p>FRBR Fundamental Concepts</p>	<p>Recorded Webinar (Aug. 28, 2012) [MP4 : 63 MB]</p> <p>Slides (Sept. 2012) [PPT : 1.34 MB]</p> <p>Trainees Manual (Sept. 2012) [PDF : 771 KB]</p> <p>Test yourself!: FRBR Terminology Quiz</p> <p>Test yourself!: Attributes of FRBR Group One Entities Quiz</p> <p>Test yourself!: Relationships of FRBR Entities Quiz</p> <p>IFLA FRBR Report [PDF : 1306 KB]</p> <p>IFLA FRBR Report: Section on Attributes [PDF : 131 KB]</p>
<p>FRBR Practicum: Applying the Concepts</p>	<p>Slides (Sept. 2012) [PPT : 3.72 MB]</p>



" Le projet test RDA a démontré à quel point notre communauté avait besoin d'un modèle de données et d'une structure d'encodage post-MARC. "

Un participant

MARC
1968 - 20??
GONE BUT NOT
FORGOTTEN

www.tombstonebuilder.com



BIBFRAME:
Encore en évolution...

Photo Credit: [lucyndskywdmnds](#) ***

*Plus qu'un format nouveau,
un environnement bibliographique
nouveau!*



BIBFRAME

[Print](#) [Subscribe](#) [Share/Save](#) [Give Feedback](#)**bf: BIBFRAME**

- [Home](#)
- [Frequently asked questions](#)
- [Webcasts & presentations](#)
- [Contact us](#)

Model & Vocabulary

- > [BIBFRAME model](#)
- > [BIBFRAME vocabulary](#)
 - > [Category view](#)
 - > [List view](#)
 - > [RDF View](#)
- > [BIBFRAME specifications](#)

Bibliographic Framework Initiative

Initiated by the Library of Congress, BIBFRAME provides a foundation for the future of bibliographic description, both on the web, and in the broader networked world. This site presents general information about the project, including presentations, FAQs, and links to working documents. In addition to being a replacement for MARC, BIBFRAME serves as a general model for expressing and connecting bibliographic data. A major focus of the initiative will be to determine a transition path for the MARC 21 formats while preserving a robust data exchange that has supported resource sharing and cataloging cost savings in recent decades.



[Model and Vocabulary \(2.0\)](#)

The BIBFRAME vocabulary uses a Linked Data model and thus leverages the RDF modeling practice of uniquely identifying as Web resources all entities, attributes, and relationships (i.e., properties) between entities. In addition to the vocabulary, this section includes specifications, analyses and use cases. [Learn more](#) »

[Implementation, Testing, Tools and Downloads \(1.0\)](#)

The BIBFRAME Implementation Testbed and Register are established for purposes of encouraging development of BIBFRAME. The tools and downloads include the BIBFRAME Editor (BFE) and tools for creating profiles, search systems and transformations. [Learn more](#) »

What's New

BIBFRAME 2.0 Vocabulary Released

April 21, 2016
[Learn more](#)

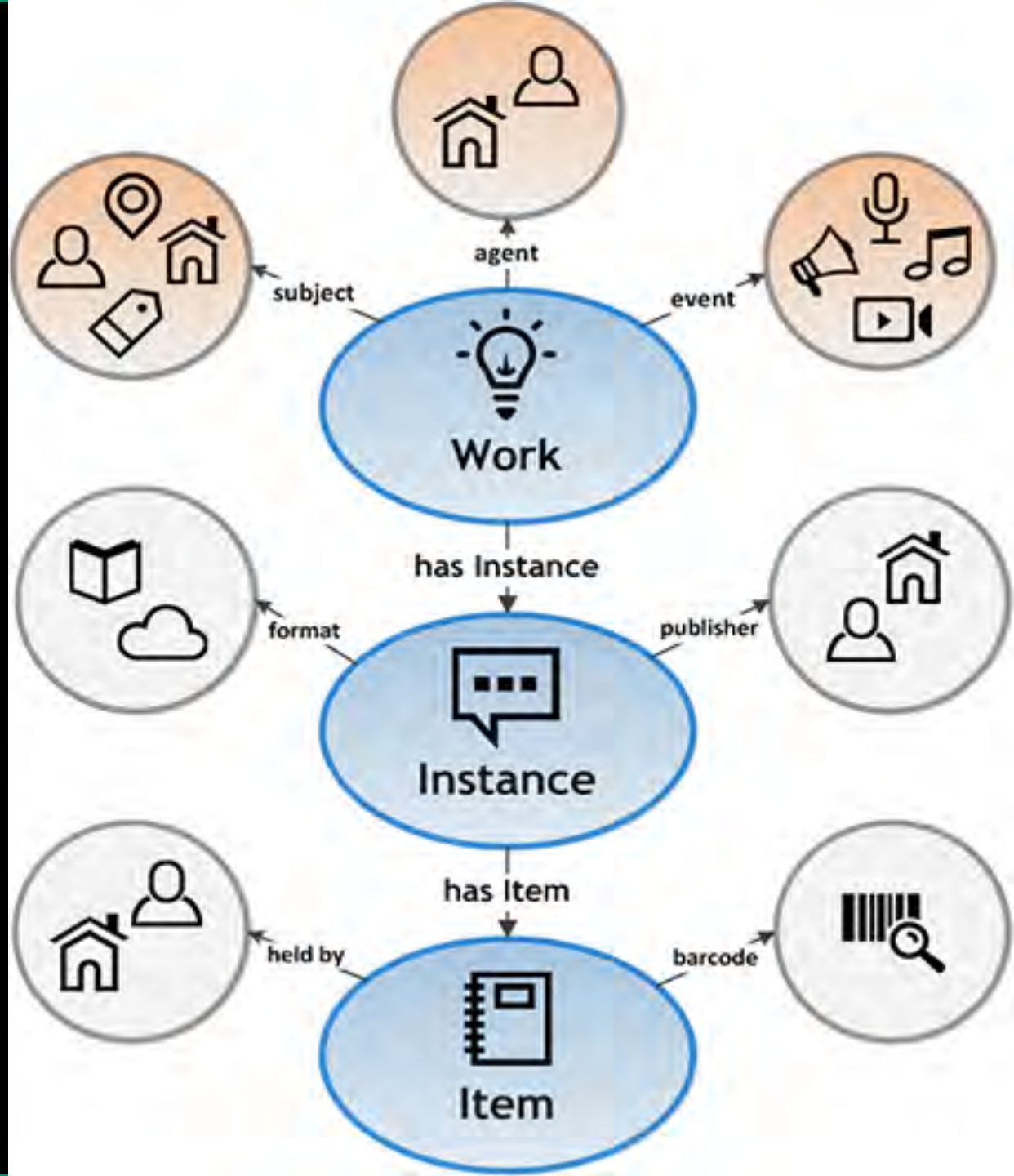
BIBFRAME Update Forum at ALA

January 10, 2016
[View program and presentation slides](#) »

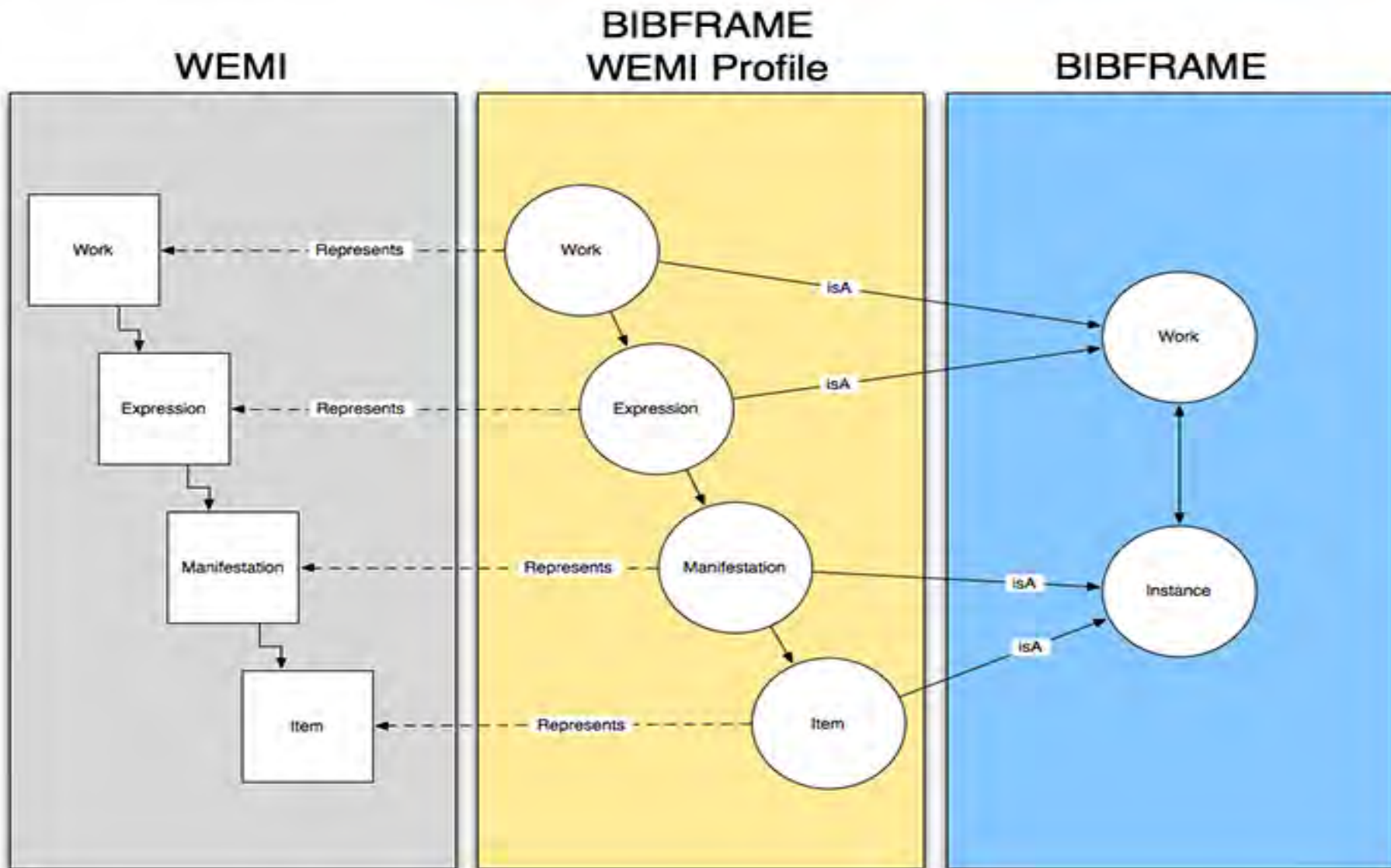
BIBFRAME AV Assessment: *Technical, Structural, and Administrative Metadata*

[Learn more](#) »

BIBFRAME 2.0 Model



BIBFRAME Profiles



Pourquoi



?

- *MARC ne permet pas à RDA de s'exprimer pleinement, en particulier à cause du manque de compatibilité avec FRBR*
- *Permet d'anticiper le Web de données*
- *Remplacer MARC avec une portée plus large que MARC*
- *Vise à:*
 - *accueillir différents modèles de contenu et normes de catalogage*
 - *explorer de nouvelles méthodes d'entrée de données*
 - *évaluer les protocoles d'échange actuels*



*Most importantly...
not just on the Web
but
“of the Web”*

Eric Miller

BIBFRAME et Le Web de données

- *Utilise les triplets RDF, le langage du Web de données*
- *Les métadonnées ne sont pas délimitées par des notices; les éléments de données peuvent être reliés indépendamment, voire « à la volée »*
- *Exprime mieux les relations pour les ressources continues*
- *Les données de la bibliothèque seront en mesure d'être exposées sur le Web*

BIBFRAME et les publications en série

- ***Plus de travail à venir***
- ***Les publications en série peuvent-elles être considérées comme des œuvres agrégatives?***
- ***... Ou bien comme des collections ?***
- ***Comment gérer les changements de titre de série?***
- ***Comment gérer les autres relations de série ?***

BIBFRAME et l'ISSN

- *L'ISSN identifie les instances BIBFRAME*
- *L'ISSN-L, peut-il identifier des œuvres BIBFRAME?*
- *Comment les notices BIBFRAME peuvent-elles être liées à différents niveaux de la relation ?*
- *Le modèle FRBR ne fonctionne pas bien pour les publications en série*
- *PRESSoo peut-il aider ?*

Record for print

022 0 \$a 0021-8464 \$l 0021-8464
222 06 <The> journal of adhesion &b (Print)

ISSN-L

Record for online

022 0 \$a 1563-518X \$l 0021-8464
222 06 <The> journal of adhesion &b (Online)

Record for CD-ROM

022 0 \$a 1026-5414 \$l 0021-8464
222 06 <The> journal of adhesion &b (CD-ROM)

PRESS₀₀

Extension of CIDOC CRM and FRBR₀₀
for the modelling of bibliographic information
pertaining to continuing resources

Version 0.5
April 2014

Editor: Patrick Le Boeuf (BnF)

*Contributors: Philippe Cantié (BnF/Centre ISSN France), Pierre-Louis Drouhin (BnF),
Pierre Godefroy (ISSN International Centre), Patrick Le Boeuf (BnF),
Françoise Leresche (BnF), François-Xavier Pelegrin (ISSN International Centre)*

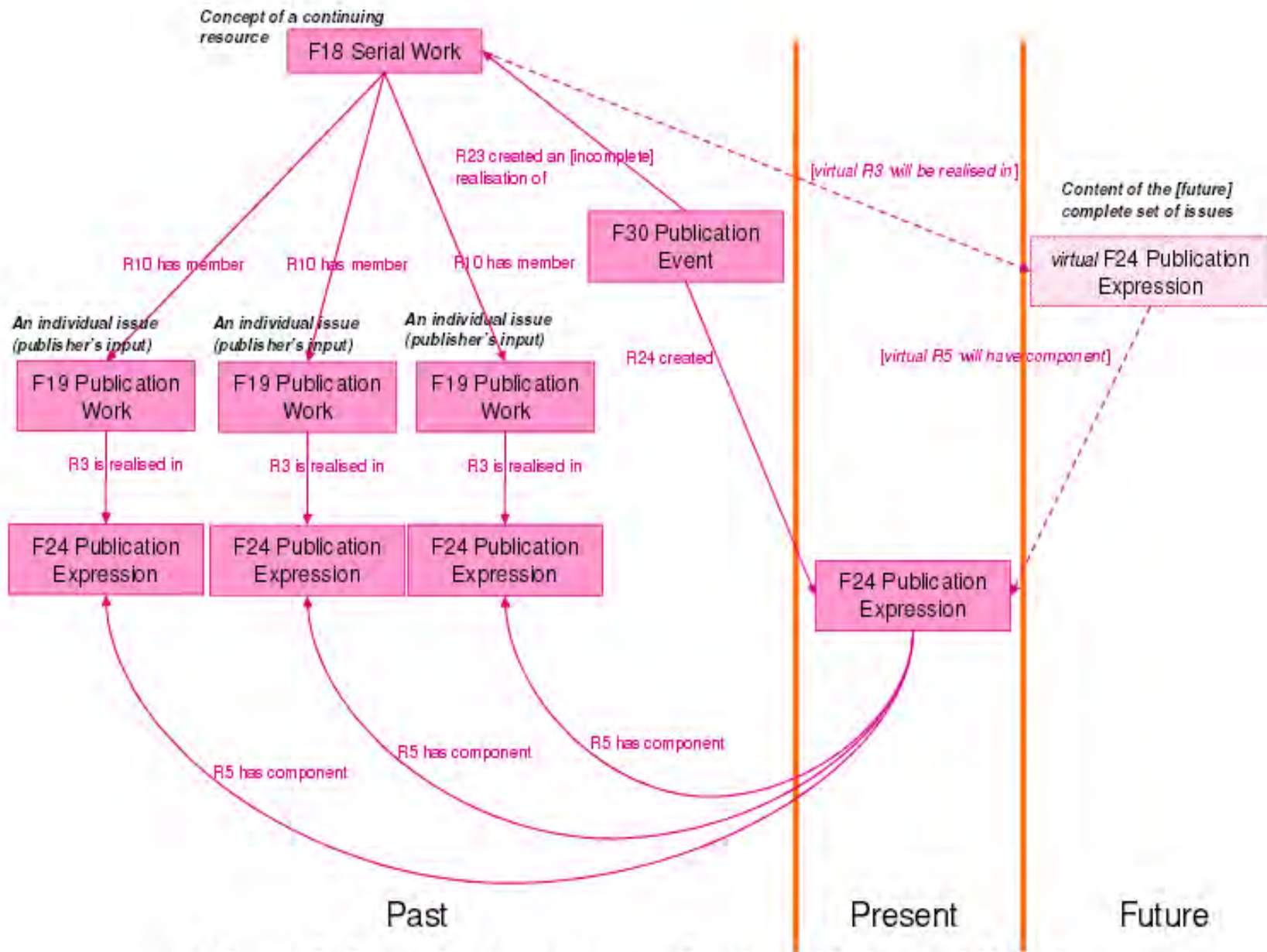


Figure 1. A continuing resource that is still being published

PRESSoo

- *Les discussions avec la LC sur PRESSoo ont été organisées et devraient continuer*
- *Les discussions avec RDA (Gordon Dunsire) et avec l'IFLA devraient aussi continuer*

L'outil pour créer une ressource BIBFRAME

Éléments de BIBFRAME oeuvre, Publication en série

Create Resource

RDA Work Elements - Serial

Creator of Work (RDA 19.2)

Principal Creator

Other Creators

Preferred Work Title (RDA 6.2.2)

Title

Variant Title for the Work (RDA 6.2.3)

Title

Form of Work (RDA 6.3)

Form of Work

Date of Work (RDA 6.4)

+

Place of Origin of the Work (RDA 6.5)

Place

Other Distinguishing Characteristic of the Work (RDA 6.6)

+

Nature of the Content (RDA 7.2)

+

Coverage of the Content (RDA)

+

Monograph ▾

Notated Music ▾

Serial ▾

Cartographic ▾

BluRay DVD ▾

Audio CD ▾

RDA Expression Elements - Serial

Expression of RDA Work Elements - Serial

<http://bibframe.org/resources/works/xGR1...>   <http://bibframe.org/resources/works/xGR1...>  

Content Type (RDA 6.9) Content Type (RDA 6.9)

text  

Language of Expression (RDA 6.11) Language of Expression (RDA 6.11)

Other Distinguishing Characteristic of the Expression (RDA 6.12) Other Distinguishing Characteristic of the Expression (RDA 6.12)

Summary of Content (RDA 7.10) Summary of Content (RDA 7.10)

RDA

Language of the Content (RDA 7.12) Language of the Content

Expression

Script (RDA 7.13.2) Script (RDA 7.13.2)

**(Ces éléments sont
mappés à BIBFRAME
œuvre)**

Illustrative Content (RDA 7.15) Illustrative Content (RDA 7.15)

Supplementary Content (RDA 7.16) Supplementary Content (RDA 7.16)

Colour Content (RDA 7.17) Colour Content (RDA 7.17)

Details of Colour Content (RDA 7.17.1.4) Details of Colour Content (RDA 7.17.1.4)



Instance/Manifestation - Serial

Lookup

Lookup

Instance of

RDA Work Elements - Serial

<http://bibframe.org/resources/works/xGR1...>  

Title Proper (RDA 2.3.2)

Title

Title in More Than One Form (RDA 2.3.2.5)

Title in More Than One Form (RDA 2.3.2.5) 

Parallel Title Proper (RDA 2.3.3)

Title

Other Title Information (RDA 2.3.4)

Subtitle

Variant Title (RDA 2.3.6)

Title

Earlier Title Proper (RDA 2.3.7)

Title

Later Title Proper (RDA 2.3.8)

Title

Key Title (RDA 2.3.9)

Title

Abbreviated Title (RDA 2.3.10)

Title

Statement of Responsibility Relating to Title Proper (RDA 2.4.2)

Statement of Responsibility Relating to Title Proper (RDA 2.4.2) 

BIBFRAME/RDA Instance/Manifestation

Test de BIBFRAME (1) à la LC

- *40 employés du personnel de la LC (bibliothécaires et techniciens)*
- *Description bibliographique uniquement (pas d'analyse des sujets ou des notices d'autorité)*
- *Formats multiples, y compris les publications en série et les ressources en ligne*
- *En plusieurs langues*
- *Test de l'éditeur BIBFRAME*
- *Test de BIBFRAME 2 à venir*



Search this site

- [CLW Home](#)
- [About the CLW](#)
- [Course Materials](#)
- [Guidelines for Sponsors](#)
- [eduCAT List](#)
- [Related Links](#)
- [Contact Us](#)

Related Resources

- > [Program for Cooperative Cataloging \(PCC\)](#)
- > [Cataloging & Acquisitions](#)
- > [Librarians, Archivists](#)
- > [Online Catalog](#)
- > [Webcasts](#)

BIBFRAME Training at the Library of Congress

The Library of Congress is testing BIBFRAME for bibliographic description through a pilot project that will begin in August 2015. Forty Library of Congress catalogers will participate in the Pilot, with instruction by four Library of Congress staff members in the Cooperative and Instructional Programs Division (COIN). The LC BIBFRAME Pilot will test bibliographic description in multiple formats and in multiple languages. Training for the Pilot participants consists of the three modules described below.

<http://www.loc.gov/catworkshop/bibframe/>

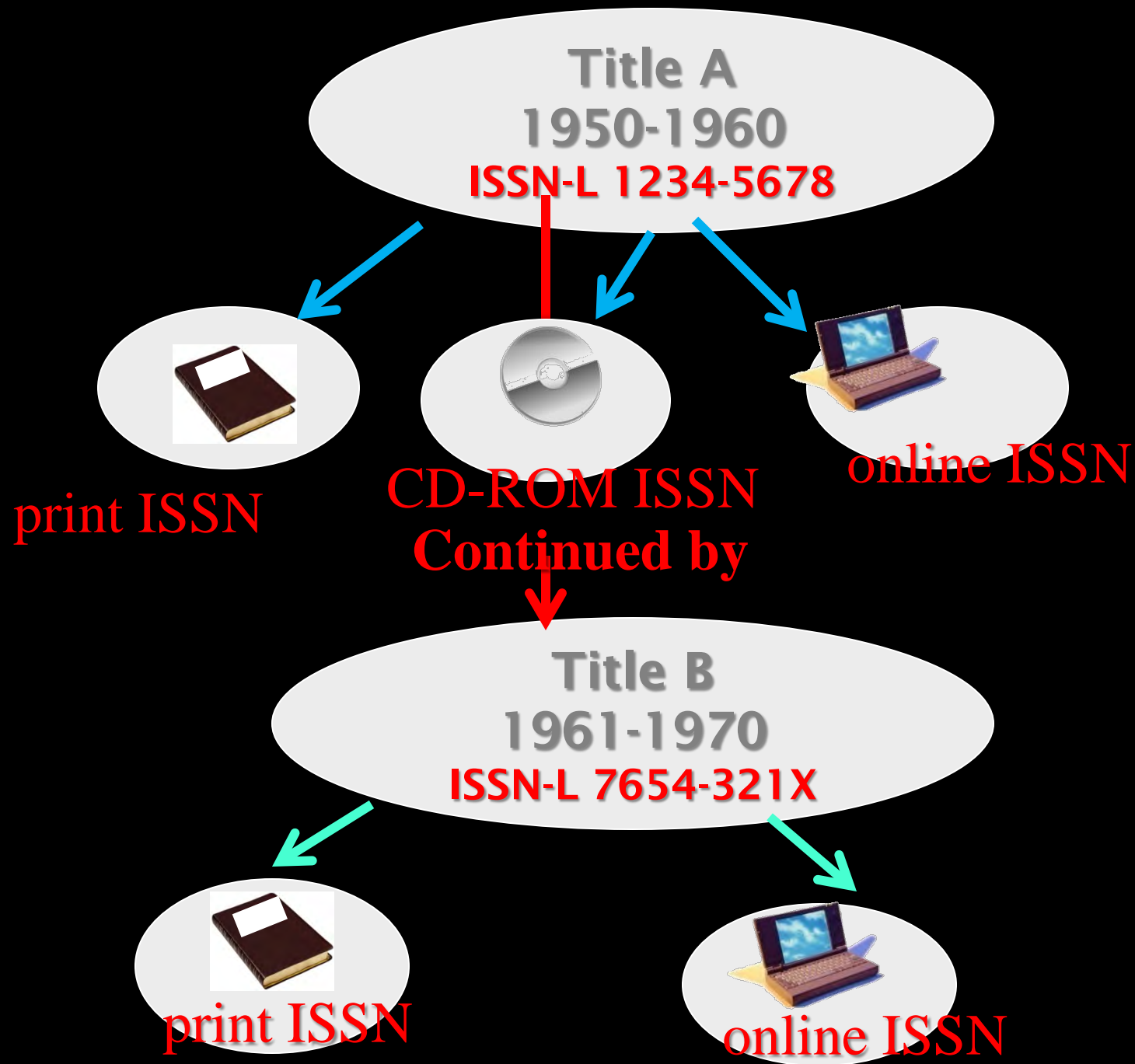
Module	Slides, Manuals, Exercises, Online Quizzes
<p>Module 1: Introduction to the Semantic Web and Linked Data</p> <p>Classroom instruction</p> <p>Course Summary: The purpose of this module is to introduce the Semantic Web, linked data concepts, and some basic tools.</p> <p>The course will discuss the role of semantically linked data in creating useful web services and connecting datasets on the web. The module will provide a very basic overview of the terminology, terms, and tools used for Semantic Web applications.</p> <p>The module will contrast the limits of our current MARC based environment with the promise of integrating our data more fully with Semantic Web resources to enhance user services.</p>	<ul style="list-style-type: none">> Part 1: The Semantic Web and Linked Data Concepts: A Basic Overview (PPT : 1.5 MB)> Part 1: Quiz A (SWF : 1.35 MB)> Part 1: Quiz B (SWF : 973 KB)> Module 1 Part 1 Assignments (PDF: 10KB) > Part 2: Semantic Data Model: Basic Overview (PPT : 3807 KB)> Part 2: Quiz (SWF : 1.06 MB)> Module 1 Part 2 Assignments (PDF: 27 KB)
<p>Module 2: Introduction to the BIBFRAME Tools</p>	

Les prochaines étapes

- *Évaluer les résultats du test à la LC*
- *Amélioration de l'interface de production des notices par une société commerciale ou un partenaire institutionnel*
- *Développement de nouveaux systèmes pour afficher et faire fonctionner BIBFRAME*
- *D'autres tests de BIBFRAME 2*
- *Mise en œuvre à venir*

Où voulons-nous aller?

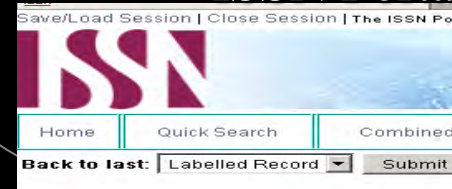




Article has citation including ISSN



ISSN Portal



Related indexes, Databases

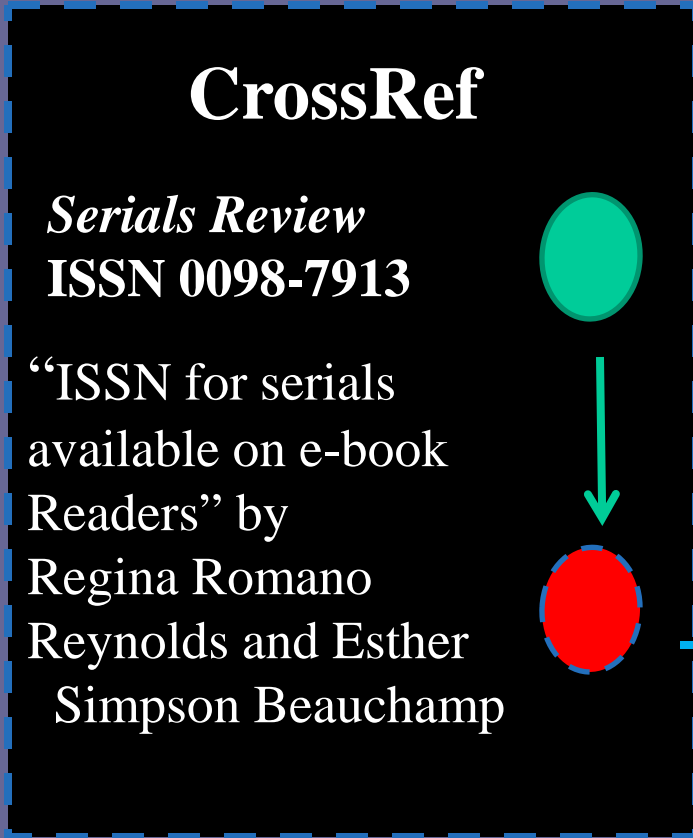


New articles



Related Subjects





L'avenir ne connaît pas de limites

L'avenir ne connaît pas de limites!



“Catalogage bionique”?



L'Avenir??

- *Creation “semi-automatique” des notices*
- *Le catalogage par lots*
- *Les métadonnées des bibliothèques sont liées aux données des autres entités productrices de données sur le Web*
- *Les choses au-delà de notre imagination!!!*

A long, brightly lit tunnel with a curved, ribbed ceiling. The walls are lined with blue lights, and the floor is a dark, polished surface. The perspective is from the center of the tunnel, looking down a long, straight path. The overall atmosphere is futuristic and clean.

Allons-y!

Kay

Merci!

rrey@loc.gov

